BREDIN PRAT

# PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT

*Communiqué de presse : mercredi 13 avril 2016*

**Jānis Avotiņš lauréat du 5ème Prix Jean-François Prat**

**Exposition des 5 ans du Prix Jean-François Prat,** réunissant 14 artistes
Du jeudi 14 au dimanche 17 avril 2016 au Palais de Tokyo

Le 5ème Prix Jean-François Prat a été remis à l'artiste Jānis Avotiņš mercredi 13 avril 2016 au Palais de Tokyo par Bertrand Lavier, parrain de cette édition, à l'occasion du 50ème anniversaire du cabinet d'avocats Bredin Prat.

Les deux autres artistes finalistes étaient Nicolas Chardon et Anne Neukamp.

Pendant 4 jours, du jeudi 14 au dimanche 17 avril, une exposition exceptionnelle d'œuvres de tous les finalistes du prix est présentée au Palais de Tokyo. La peinture contemporaine est ainsi mise à l'honneur avec 14 artistes de 9 nationalités : Farah Atassi, Jānis Avotiņš, Zander Blom, Guillaume Bresson, Nicolas Chardon, Mathieu Cherkit, Philippe Decrauzat, Stelios Faitakis, Maude Maris, Anne Neukamp, Gavin Perry, Raphaëlle Ricol, Matt Saunders et Rezi van Lankveld. L'occasion d'un panorama inédit sur la peinture de notre temps.

## Jānis Avotiņš

*Sparse,* 2005

*Untitled* 2015

**Jānis Avotiņš**
Né en 1981, vit et travaille à Riga (Lettonie)
Diplômé de l'Académie des Arts de Lettonie
Représenté par la galerie Ibid., Londres - Los Angeles

Rapporteur : **Matthieu Lelièvre**, commissaire d'expositions associé à la Galerie Thaddaeus Ropac

Plusieurs expositions personnelles ont été consacrées à Jānis Avotiņš en Europe, notamment au Latvian National Museum of Art de Riga en 2016, à la galerie Ibid. à Londres en 2015, à la galerie Vera Munro à Hambourg en 2014 ou à la Johnen Galerie à Berlin en 2013.

Les figures isolées et les éléments narratifs de la peinture aérienne et distante de Jānis Avotinš sont arrachés au passé, au présent, comme au futur. Cette œuvre, dont la ligne spatio-- temporelle semble inéluctablement brisée et qui provoque un sentiment parfois anxiogène, semble dissimuler un mystère. Les sources de son œuvre remontent aux livres d'art et aux catalogues de musées qu'il consultait enfant avec curiosité et convoitise, ainsi qu'aux paysages lituaniens, premières aventures subjectives. Une volonté croissante d'assumer une certaine forme d'obsession pour les illustrations et les photographies qu'il s'est mis à collectionner, s'approprier, surgit cependant. L'image de presse soviétique, omniprésente au XXe siècle, décisive puis soudain caduque et indéchiffrable à mesure que ses témoins disparaissent, lui apparut telle une évidence culturelle. Elle devint une inspiration essentielle pour l'artiste, né il y a trop longtemps pour ne pas y être étranger, mais pas assez pour en avoir été acteur. C'est de façon

presque indirecte et par la disparition qu'Avotiņš entreprit cette réflexion picturale. Si c'est bien la peinture que la propagande soviétique a élue comme instrument majeur de manipulation des masses, son art n'est pas politique. Il est existentiel. Une interprétation romantique du sublime ne vient cependant pas justifier l'aspect vaporeux de ses surfaces picturales fines et légères. Il cherche par cette cohabitation du champ abstrait et lumineux noyant un réel partiel et fragmenté, à confronter ses sujets à la difficulté de trouver une position correcte dans la peinture, dans leur environnement. La subtilité de ses contrastes évoque la difficulté à percevoir ce réel, à envisager l'espace du mythe, et à affronter la trahison de la mémoire. Ce qu'il voit ne relève pas de l'incarnation mais de la perception fantomatique du sujet.

Matthieu Lelièvre

## Le Prix Jean-François Prat

En mémoire de Jean-François Prat, disparu le 26 mars 2011, les associés de Bredin Prat, dont il était le cofondateur, et sa famille ont souhaité lui rendre hommage en créant un prix d'art contemporain, l'une de ses grandes passions. Créé en 2012, le Prix Jean-François Prat a pour singularité de valoriser et encourager la peinture contemporaine et de permettre aux artistes émergents, de toute nationalité, de mener à bien leurs projets.

La dotation du Prix s'élève à 20 000 euros pour le lauréat et à 2 000 euros pour chacun des deux autres artistes sélectionnés, à laquelle s'ajoutent l'édition d'un catalogue sur le travail des finalistes et une exposition de deux mois dans les locaux du Cabinet.

La 5ème édition du Prix Jean-François Prat est parrainée par l'artiste Bertrand Lavier qui succède ainsi à Jean-Jacques Aillagon (1ère édition, 2012), Jennifer Flay (2013)**,** Christian Langlois-Meurrine (2014) et Caroline Bourgeois (2015).

Bertrand Lavier est un parrain très "naturel" pour ce cinquième Prix Jean-François Prat.
En effet, son travail interroge de façon iconoclaste la notion même de peinture, en détournant ses codes, notamment par l'humour et l'appropriation d'objets. Ses séries Walt Disney Productions, la "touche" Van Gogh, de même que la Ferrari cabosée "Giulietta" recouverte de la fameuse peinture rouge en sont l'illustration éclatante. Bertand Lavier (né en 1949 à Chatillon sur Seine, vit et travaille à Paris et Aignay-le-Duc) est un artiste contemporain dont l'oeuvre a fait l'objet récemment d'une exposition au Centre Pompidou (2012).

Le comité de sélection des artistes est composé de professionnels du monde de l'art :

- **Marie-Aline Prat**, historienne d'art, auteure de plusieurs ouvrages et articles sur l'art
- **Juliette Laffon**, conservatrice générale honoraire du patrimoine spécialiste d'art moderne et contemporain
- **Frédéric Bonnet**, critique d'art et commissaire d'expositions indépendant
- **Frédéric Brière**, collectionneur, auteur du Guide de l'Artiste

Le Prix a été remis à l'issue d'une délibération inédite, lors de laquelle le jury – composé des parrains du Prix des différentes éditions, des associés de Bredin Prat et des membres du comité de sélection des artistes, se sont réunis en séance plénière à huis clos pour auditionner trois rapporteurs issus du monde de l'art. Chaque rapporteur était chargé de présenter et de défendre le travail de l'artiste qu'il avait choisi de soutenir. C'est ainsi la qualité de la « plaidoirie » qui a déterminé l'élection du lauréat.

## L'exposition des 5 ans du Prix Jean-François Prat

**Du jeudi 14 au dimanche 17 avril 2016 au Palais de Tokyo**

A l'occasion du 5ème anniversaire du Prix Jean-François Prat, l'exposition, accessible gratuitement au public du Palais de Tokyo, met à l'honneur les artistes finalistes des précédentes éditions, dressant ainsi un aperçu de la peinture de notre temps sur le plan international.

**Artistes présentés dans l'exposition**

- **Farah Atassi**, lauréate 2012
- **Jānis Avotiņš**, sélectionné en 2016
- **Zander Blom**, lauréat 2014
- **Guillaume Bresson**, sélectionné en 2013
- **Nicolas Chardon**, sélectionné en 2016
- **Mathieu Cherkit**, sélectionné en 2013
- **Philippe Decrauzat**, sélectionné en 2015
- **Stelios Faitakis,** sélectionné en 2014
- **Maude Maris**, sélectionnée en 2015
- **Anne Neukamp**, sélectionnée en 2016
- **Gavin Perry**, sélectionné en 2012
- **Raphaëlle Ricol**, lauréate 2015
- **Matt Saunders**, lauréat 2013
- **Rezi van Lankveld**, sélectionnée en 2014

## Œuvres présentées dans l'exposition

Farah Atassi, *Still Life in Red Interior*, 2015,
Courtesy Wassim Rassamny Collection
© Frédéric Lanternier

Farah Atassi, *The Office II* 2011
© Frédéric Lanternier

Janis Avotiņš, *Sparse,* 2005
Courtesy Galerie ibid., Londres

Janis Avotiņš, *The First Forty Years,* 2007
Courtesy Galerie ibid., Londres

Janis Avotiņš, *Untitled* 2011
Courtesy Galerie ibid., Londres

Janis Avotiņš, *Untitled* 2015
Courtesy Galerie ibid., Londres

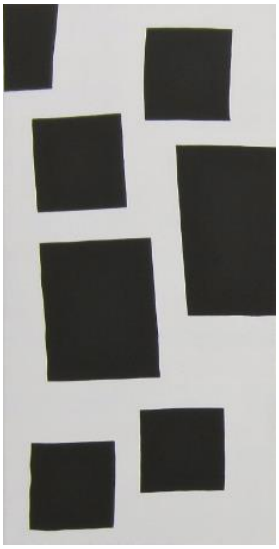
Janis Avotiņš, Untitled 2015
Courtesy Galerie ibid., Londres

Janis Avotiņš, *Untitled* 2015
Courtesy Galerie ibid., Londres

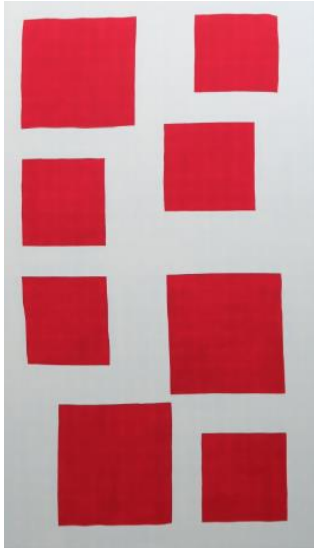
Zander Blom, *Untitled (1.574),* 2014

Zander Blom, *Untitled* (1.759), 2015
Courtesy Galerie Hans Mayer

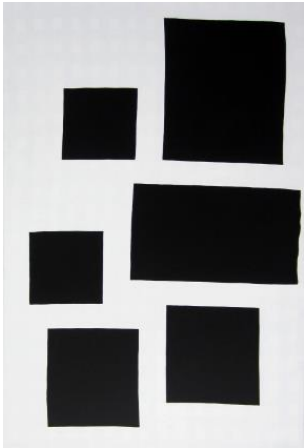
Guillaume Bresson, *Sans titre,* 2014



Nicolas Chardon, *Scenario noir 2,* 2013
Courtesy Galerie Jean Brolly

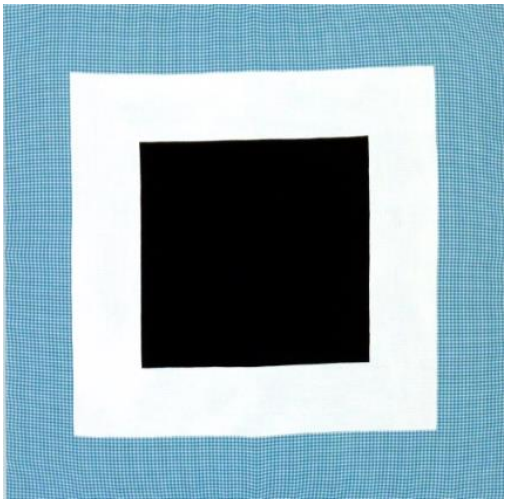


Nicolas Chardon, *Scenario rouge,* 2016
Courtesy Galerie Jean Brolly



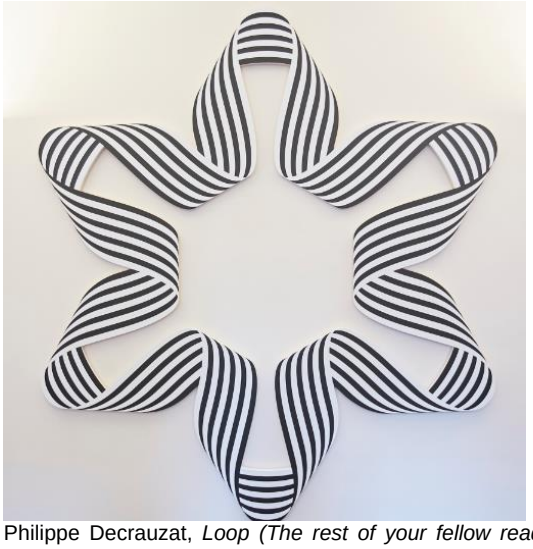
Nicolas Chardon, *Scenario noir,* 2013
Courtesy Galerie Jean Brolly

Nicolas Chardon, *Cible,* 2013
Courtesy Galerie Jean Brolly



Nicolas Chardon, *Carré noir Gingham bleu,* 2014
Courtesy Galerie Jean Brolly

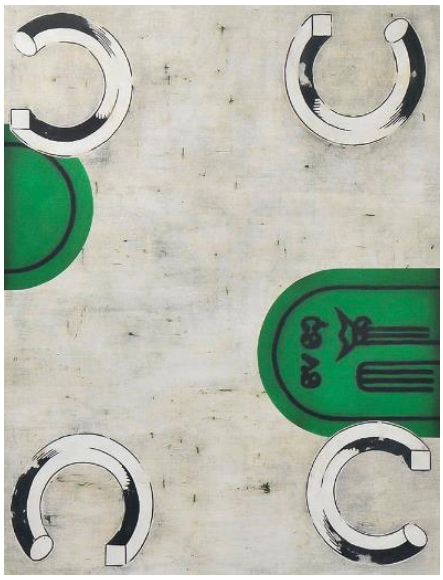
Mathieu Cherkit, *Dirty Banana,* 2014



Philippe Decrauzat, *Loop (The rest of your fellow ready ? go),* 2015
© Stanislas Liban HD

Stelios Faitakis, *Ieke Romsi Adxuo Kvkzc Gubk*, 2016
Courtsey galerie The Breeder, Athènes

Maude Maris, *Le Quai* 2014

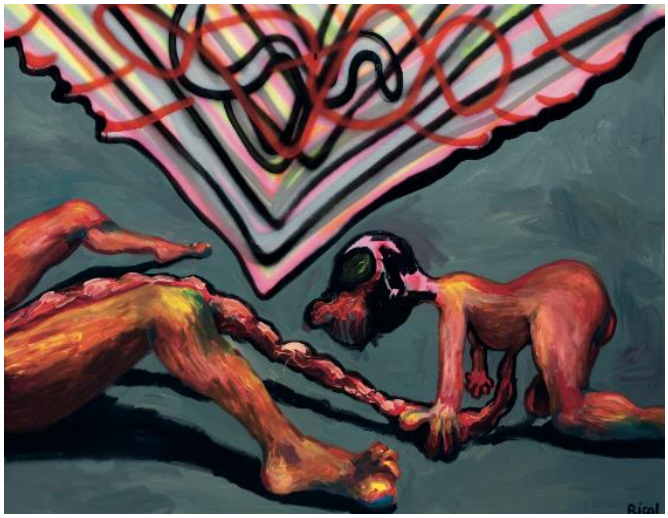


Anne Neukamp, *Condition,*2013, © Roman März
Courtesy Galerie Valentin

Anne Neukamp, *Languet,* 2014
Courtesy Galerie Valentin

Anne Neukamp
*Sans titre,* 2016
Courtesy Galerie Valentin

Gavin Perry, *The Promise*, 2014
Courtesy Galerie Sultana



Raphaëlle Ricol, *Oedipe,* 2009
Courtesy galerie Patricia Dorfmann

Raphaëlle Ricol, *Sans titre,* 2015
Courtesy galerie Patricia Dorfmann

Matt Saunders, *Borneo (Rose Hobart #6),* 2013

Matt Saunders, *Volker#1,* 2011

Rezi van Lankveld, *Brexxpop,* 2014

## Le cabinet Bredin Prat

Fondé en 1966, Bredin Prat réunit aujourd'hui cent soixante avocats à Paris et Bruxelles, épaulés par soixante-quinze salariés et s'adossant sur un large réseau de cabinets indépendants à l'international. Sous l'influence de Jean-François Prat, et aujourd'hui de Didier Martin, le Cabinet initialement spécialisé en droit civil et pénal a évolué vers le droit des affaires, domaine où il occupe désormais une place incontestée.

En initiant les membres du Cabinet à l'art contemporain, Jean-François Prat a fait bien plus que meubler leurs murs, il a créé un trait d'union entre eux, un point commun autre que leur seule association professionnelle.

En célébrant ses cinquante ans à l'occasion du 5ème anniversaire du Prix Jean-François Prat, Bredin Prat perpétue l'esprit de découverte et de partage de Jean-François Prat et confirme son engagement envers la peinture contemporaine.

## Informations pratiques

**Exposition des 5 ans du Prix Jean-François Prat**
> Accès libre
Du jeudi 14 au dimanche 17 avril 2016 au Palais de Tokyo (mezzanine)
13 avenue du Président Wilson, 75116 Paris
De midi à minuit tous les jours
http://www.palaisdetokyo.com/

**Contact presse**
Claudine Colin Communication
Marine Le Bris : marine@claudinecolin.com
Tél. : +33 (0)1 42 72 60 01

**Web & réseaux sociaux**
www.prixjeanfrancoisprat.com
Twitter : @prixjfprat
Facebook : facebook.com/prixjfprat
Instagram : @prixjfprat