

RELAIS D'AMBOISE



Communiqué de presse du 22 juillet

Bernar Venet transforme Amboise en musée à ciel ouvert

SEPT ŒUVRES MONUMENTALES AU CŒUR DES PLUS GRANDS SITES DE LA RENAISSANCE. UNE CARTE BLANCHE EXCEPTIONNELLE À DÉCOUVRIR À PARTIR DU 24 SEPTEMBRE 2026.

À l'occasion de son ouverture, l'hôtel cinq étoiles **Relais d'Amboise** initie un événement artistique d'une ampleur exceptionnelle en invitant **Bernar Venet**, l'une des figures majeures de l'art contemporain à international, à investir la ville d'Amboise à travers une carte blanche monumentale.

Cette initiative donne naissance à une collaboration sans précédent entre les grandes institutions patrimoniales de la ville. Pour la première fois de leur histoire, **Relais d'Amboise**, le **Château royal d'Amboise**, le **Château du Clos Lucé** et le **Domaine Royal de Château Gaillard** s'associent autour d'un projet commun pour accueillir ensemble un artiste contemporain de renommée internationale.

Bien plus qu'une exposition, cette carte blanche transforme Amboise en un véritable parcours artistique à ciel ouvert. Sept œuvres monumentales ponctueront les différents sites, invitant le public à découvrir la ville à travers un dialogue inédit entre le patrimoine de la Renaissance et la création contemporaine.



Bernar Venet, une figure majeure de la sculpture contemporaine

Né en 1941 dans les Alpes-de-Haute-Provence, Bernar Venet est aujourd'hui considéré comme l'un des artistes français les plus importants de sa génération et l'une des grandes figures de la sculpture contemporaine internationale.

Installé à New York dès les années 1960, proche des artistes du minimalisme et de l'art conceptuel américain, il développe une œuvre singulière où les mathématiques, la géométrie, les sciences physiques et les systèmes théoriques deviennent matière artistique.

Ses sculptures monumentales en acier corten ont été présentées dans certains des lieux les plus prestigieux au monde, du Château de Versailles à la Place Vendôme, en passant par la Biennale de Venise ou encore de nombreuses collections publiques internationales. Son œuvre entretient un dialogue particulier avec l'architecture et les sites historiques, révélant les lignes de force et les perspectives des lieux qui l'accueillent.



Un écho contemporain à l'héritage de Léonard de Vinci

La présence de Bernar Venet à Amboise fait naturellement écho à l'héritage intellectuel de Léonard de Vinci, qui passa les dernières années de sa vie au Clos Lucé sous la protection de François Ier.

Séparés par cinq siècles, les deux créateurs partagent pourtant une même fascination pour les lois qui organisent le monde : les lignes, les forces, les mouvements, les équilibres et les systèmes géométriques.

Là où Léonard de Vinci cherchait à comprendre les mécanismes invisibles du vivant et de la nature, Bernar Venet donne aujourd'hui une traduction sculpturale de ces mêmes dynamiques à travers ses arcs monumentaux, ses lignes indéterminées et ses compositions géométriques.

Cette carte blanche dépasse ainsi la seule rencontre entre patrimoine et création contemporaine : elle prolonge, à sa manière, l'esprit d'expérimentation, de recherche et d'innovation qui fait l'identité d'Amboise depuis la Renaissance.

Un parcours monumental à travers Amboise



Relais d'Amboise

Point de départ du parcours, le nouvel hôtel cinq étoiles Relais d'Amboise deviendra le cœur de cette carte blanche. Situé sur les bords de Loire, au pied du Château royal, l'établissement accueillera plusieurs œuvres monumentales dans ses jardins et sur ses terrasses panoramiques, affirmant sa vocation à devenir un lieu de rencontre entre hospitalité, patrimoine et création contemporaine.



AMBOISE
CHÂTEAU ROYAL

Le Château royal d'Amboise

Dominant la Loire depuis ses terrasses Renaissance, le Château royal d'Amboise accueillera une sculpture de Bernar Venet au sein de son paysage historique, au sein duquel repose pour l'éternité Léonard de Vinci. Les lignes libres et monumentales de l'œuvre dialoguent avec l'architecture ordonnée du château, créant une rencontre spectaculaire entre cinq siècles d'histoire de l'art.



Le Château du Clos Lucé

Dernière demeure de Léonard de Vinci, le Clos Lucé constitue sans doute l'étape la plus emblématique de ce parcours. La sculpture monumentale de Bernar Venet y entrera en résonance avec les recherches scientifiques, mécaniques et géométriques du maître italien, prolongeant dans l'espace les interrogations sur les forces et les mouvements qui parcourent les carnets de Léonard.



Le Domaine royal de Château Gaillard

L'harmonie des paysages géométriques de la villégiature royale de Château Gaillard et son laboratoire expérimental à ciel ouvert créé par l'autre génie italien d'Amboise, Pacello de Mercoliano le plus célèbre maître jardinier de la Renaissance en Europe offre un cadre idéal en tension entre la nature et la structure à l'œuvre monumentale de Bernar Venet alliant rigueur scientifique et liberté formelle.

Une nouvelle ambition culturelle pour Amboise

À travers cette collaboration historique entre quatre institutions majeures, Amboise, qui accueille près d'un million de passionnés chaque année, affirme son ambition de devenir l'un des grands territoires européens où le patrimoine dialogue avec la création contemporaine.

Le **24 septembre 2026**, la ville écrira une nouvelle page de son histoire culturelle en accueillant, pour la première fois, **sept œuvres monumentales** de Bernar Venet au sein de ses plus prestigieux monuments et jardins historiques.

À propos de Relais d'Amboise

Relais d'Amboise (ouverture fin septembre) est un nouvel hôtel cinq étoiles idéalement situé au cœur d'Amboise, face à la Loire et au pied du Château Royal.

Pensé comme une destination où se rencontrent patrimoine, art de vivre et création contemporaine, il propose une expérience immersive au sein d'un territoire d'exception inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

À l'origine de ce projet, **Frédéric Jousset**, porte l'ambition de faire de Relais d'Amboise bien plus qu'un établissement hôtelier : un véritable lieu culturel, ouvert sur son territoire et engagé dans le dialogue entre patrimoine, création artistique et hospitalité. Cette première carte blanche confiée à Bernar Venet traduit cette volonté de faire de l'art contemporain un marqueur fort de l'identité du lieu et de contribuer au rayonnement culturel d'Amboise.



Infos clés

7

œuvres monumentales
de Bernar Venet

4

institutions patrimoniales
réunies pour la première fois
autour d'un même projet

4

sites emblématiques
de la Renaissance

1

parcours artistique à travers
la ville d'Amboise

1

nouvel hôtel cinq étoiles,
Relais d'Amboise

24 septembre 2026
ouverture au public

Bernar Venet,
né en 1941, présent dans les
plus grandes collections inter-
nationales

Amboise,
Ville d'art et d'histoire, au cœur
du Val de Loire inscrit au patri-
moine mondial de l'UNESCO



Informations pratiques

Du 24 septembre 2026 à fin septembre 2027

Parcours accessible avec le billet d'entrée aux différents sites

Un projet initié par le Relais d'Amboise en collaboration avec le Château royal d'Amboise, le Château du Clos Lucé et le Domaine Royal de Château Gaillard.

Commissaire : Blanche de Lestrang

Contacts presse

Château du Clos Lucé – Parc Leonardo da Vinci

Ingrid Cadoret : +33(0)6 88 89 17 72
ingrid@c-la-vie.fr

Nina Germain : +33 (0)6 47 47 31 87
communication@vinci-closluce.com

Château royal d'Amboise

Samuel Buchwalder :
Samuel.Buchwalder@chateau-amboise.com

Château Gaillard

Marc Lelandais : +33(0)6 79 44 73 85
ml@dompacello.fr

Sophie Vauzelle : +33(0)6 21 32 42 20
domaineroyalchateaugaillard@gmail.com

Relais d'Amboise

Contacts Presse : La Boutique RP – 01 42 61 80 59
Sandrine Staub – sandrine.staub@laboutiquerp.com
Julie Rambaud – julie.rambaud@laboutiquerp.com

Frédéric Jousset

Valérie Duthey : +33(0)6 22 25 24 91
vduthey@lepublicsysteme.fr

RELAIS D'AMBOISE

