

KARL SYDOW PRÉSENTE

STING

DANS

THE LAST SHIP

LE SPECTACLE MUSICAL DE STING

AVEC **SHAGGY**

DU **18 FÉVRIER**
AU **7 MARS 2026**

**LA SEINE
MUSICALE**

RÉSERVATIONS : [FNAC.COM](https://www.fnac.com) - [TICKETMASTER.FR](https://www.ticketmaster.fr) - [LASEINEMUSICALE.COM](https://www.laseinemusicale.com)
ET POINTS DE VENTE HABITUELS

france•tv

KARL
SYDOW



Le Parisien

RTL

THE LAST SHIP

STING À LA SEINE MUSICALE

AVEC SHAGGY

DU 18 FÉVRIER AU 8 MARS 2026

SPECTACLE EN ANGLAIS, SURTITRÉ EN FRANÇAIS

■ PRÉSENTATION GÉNÉRALE

The Last Ship est un spectacle musical composé par Sting, inspiré de son enfance à Wallsend, une ville du nord-est de l'Angleterre au cœur de l'industrie navale. Ce projet artistique, profondément personnel, explore les thèmes de l'identité, de la mémoire ouvrière et de la résilience collective face à la désindustrialisation. La partition originale signée Sting, saluée pour sa puissance émotionnelle et son authenticité, a été nommée aux Tony Awards.

Fresque musicale à la fois intime et universelle, *The Last Ship* mêle histoire d'amour, enjeux sociaux, récit familial et luttes collectives. Avec 48 artistes, musiciens et choristes sur scène, le spectacle s'impose comme l'événement marquant de la saison culturelle.

Sting incarne lui-même le rôle de Jackie White, figure charismatique du chantier naval. Shaggy, complice de longue date, interprétera quant à lui le Passeur (The Ferryman), rôle mystérieux et crucial dans la dramaturgie de cette nouvelle version.

■ SYNOPSIS DU SPECTACLE

Après dix-sept ans passés en mer, Gideon Fletcher revient à Wallsend, sa ville natale du nord-est de l'Angleterre. Il y retrouve un chantier naval menacé de fermeture, une communauté au bord de la rupture... et surtout l'histoire d'amour qu'il avait laissée derrière lui.

Son retour soudain fait ressurgir blessures et espoirs, sur fond de colère ouvrière.

Au milieu de cette ville qui se bat pour sa survie, un navire inachevé se dresse encore, véritable symbole de résistance, mais aussi reflet des sentiments restés en suspens.

Alors que les ouvriers s'organisent autour du contremaître Jackie White et de son épouse Peggy pour défendre leur chantier, Gideon tente de renouer avec Meg, son amour de jeunesse, bien décidée à ne plus revivre les incertitudes du passé.

Entre lutte sociale et combat pour l'amour, *The Last Ship* déploie une fresque humaine où l'intime et le collectif se répondent, portée par les chansons de Sting *Island of Souls*, *All This Time, When We Dance* et par l'énergie d'un quartier qui refuse de renoncer

■ BIOGRAPHIE DE STING

Né à Wallsend en 1951 sous le nom de Gordon Sumner, **Sting** est un auteur-compositeur-interprète britannique majeur de ces cinq dernières décennies. Il s'impose dans les années 1980 avec **The Police** (*Roxanne, Every Breath You Take*) avant de mener une carrière solo inventive mêlant pop, jazz, musiques du monde et classique.

Avec **17 Grammy Awards**, un **Golden Globe**, **quatre nominations aux Oscars** et plus de **100 millions d'albums vendus**, Sting est une icône musicale mondiale.

Engagé pour les droits humains et l'environnement, il est également cofondateur de la Rainforest Foundation.

■ BIOGRAPHIE DE SHAGGY

Né à Kingston en 1968 sous le nom d'Orville Richard Burrell, **Shaggy** est l'une des figures majeures du reggae et du dancehall. Installé à New York, il se révèle au monde avec *Oh Carolina*, puis enchaîne les succès planétaires comme *Boombastic* et *It Wasn't Me*.

Double lauréat des **Grammy Awards** et fort de plus de **40 millions d'albums vendus**, il reste l'un des artistes reggae les plus écoutés au monde

■ ACTUALITÉS DE STING

TOURNÉE MONDIALE “Sting 3.0”

The Last Ship - EXPANDED EDITION

Sortie : 5 décembre 2025

Cette édition comprend cinq nouveaux enregistrements :

- *Island of Souls* (2025)
- *Shipyard* (feat. Joe Caffrey, Brian Johnson, Jo Lawry)
- *Ship of State* (feat. Renée Fleming)
- *If You Ever See Me Talking to a Sailor* (feat. Frances McNamee)
- *O'Brien's Hymn*

L'album sera disponible en digital, CD et double vinyle chez Polydor.

TOURNÉE MONDIALE de The Last Ship

AMSTERDAM | KONINKLIJK THEATER CARRÉ
14 JANVIER – 1^{er} FÉVRIER 2026

PARIS | LA SEINE MUSICALE
18 FÉVRIER – 8 MARS 2026

BRISBANE | QUEENSLAND PERFORMING ARTS CENTRE
9 AVRIL – 3 MAI 2026

NEW YORK | METROPOLITAN OPERA HOUSE
9 – 14 JUIN 2026

■ LA PRESSE ÉTRANGÈRE EN PARLE...

“ Une comédie musicale vibrante et inspirante. La partition de Sting est riche et résonne profondément. ” - **The Guardian**

“ La partition de Sting est vigoureuse et lyrique, sans doute la meilleure écrite par un grand artiste rock pour Broadway... ” - **TIME Magazine**

“ Un hommage profondément émouvant à la communauté et à la résilience, sublimé par l'écriture évocatrice de Sting... ” - **The New York Times**

“ Un spectacle bouleversant, sincère et magnifiquement interprété. ” - **The Telegraph**

“ Un triomphe d'esprit et de narration l'une des œuvres les plus prenantes de Sting. ” - **Variety**

■ CASTING – DISTRIBUTION 2026

INTERPRÈTES - RÔLES

Sting

Jackie White - contre maître du chantier naval

Shaggy

The Wallsend Ferryman (Le Passeur)

Declan Bennett Gideon

Lauren Samuels Meg

Annette McLaughlin Peggy White

Marc Akinfolarin Davey

Cassiopeia Berkeley Agyepong

Baroness Tynedale

Joe Caffrey Billy

Mathew Craig Freddy Newlands

Matthew Gent

Ensemble / remplaçant Billy

Llandyll Gove

Swing / Resident Director

Lou Henry

Ensemble / remplaçante Ellen

Helen Hill

Ensemble / remplaçante Meg & Baroness Tynedale

Lemuel Knights

Adrian / remplaçant Ferryman

Grant Neal Ensemble

Hannah Richardson Ellen

Gabriella Stylianou Swing / Dance Captain

Emma Thornett

Ensemble / remplaçante Peggy White

Kevin Yates

Ensemble / remplaçant Adrian & Davey

■ ÉQUIPE ARTISTIQUE

Production : **Karl Sydow**

Livret : **Barney Norris**

(D'après un livret de Lorne Campbell basé sur le livret original de John Logan & Brian Yorkey)

Musique et paroles : **Sting**

Scénographie : **Jenny Melville**

Création Costumes : **Loren Elstein**

Création Lumieres : **Adam Basset**

Création Sonore : **Tom Gibbons**

Creation Animations : **Matt Taylor**

Choregraphe : **Rebecca Howell**

Creation Videos : Benjamin **Pearcy**

Direction Musicale & Orchestration : **Rob Mathes**

Directeur de production : **Stuart Tucker**

Création coiffure et maquillage : **Campbell Young Associates**

Direction casting : **Jill Green**

Mise en scène : **Leo Warner**

Equipe créative complete : <https://thelastship-musical.com/cast-and-creatives/>

■ INFORMATIONS PRATIQUES

Du **18 FÉVRIER 2026** au **8 MARS 2026** à 20h

Du mardi au vendredi à 20h / Samedi 15h & 20h / Dimanche 15h30

Lieu : La Seine Musicale – Île Seguin, Boulogne-Billancourt

Langue : Anglais surtitré en français

Production France



Licence n° 7903441

Inter Concerts

interconcerts@wanadoo.fr

CONTACTS PRESSE

Impresario 01 44 52 82 22

Stéphane Cohen

stephane@impresario-presse.com

Ophélie Schmitt

ophelie@impresario-presse.com

Amélie Steeno

amelie@impresario-presse.com