



Dominique Perrault

MONOGRAPHIE

Textes de Nina Léger,
Éric de Chasse et Barry Bergdoll

Parution le 9 octobre

L'ARCHITECTURE CONSTRUIT DES VIDES,
LE TEMPS EN FAIT DES LIEUX,
LES HABITANTS EN FONT DES HISTOIRES.

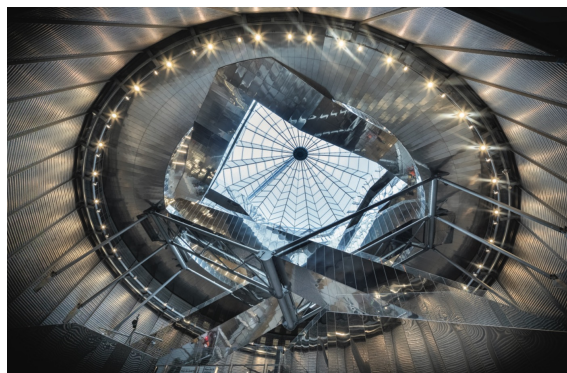
Prix : 59 € Format : 270 x 300 mm
Pages : 440 - Nombre d'illustrations : 2000

Nouvelle monographie de Dominique Perrault, architecte de la Bibliothèque nationale de France, urbaniste, artiste, membre de l'Académie des beaux-arts, lauréat du Praemium Imperiale.

L'architecture et ses représentations foisonnent dans cet ouvrage où l'iconographie généreuse se parcourt comme une encyclopédie illustrée.

Il est question d'un processus de pensée, d'une architecture ne cachant pas son attirance pour l'art contemporain, par le truchement de fictions : autant de pas de côté qui conduisent à quatre chapitres qui, comme des concepts raisonnés, établissent des attitudes et leurs conséquences en architecture.

TOPOGRAPHIER



2025 Villejuif- Gustave Roussy
© Anne-Claude Barbier, Dominique Perrault Architecte, Adagp

Nous irons de surfaces en profondeurs pour affirmer que le dessous de la terre, souvent dénié, constitue une ressource environnementale et urbaine pour la fabrique de la ville durable et la protection des paysages.

CARTOGRAPHIER



2024 Village des athlètes
© Dominique Perrault Architecte, Adagp

À l'image du tableau périodique des éléments de Dmitri Mendeleïev, la grille urbaine s'applique et se déforme pour devenir, suivant les contextes, une mégalopole ou un fragment de la cité.

ÉCRIRE



2014 Vienne DC Tower I
© Michael Nagl, Dominique Perrault Architecte, Adagp

Nous irons de bâtiment en bâtiment, qui, souvent participent à définir la silhouette-skyline de nos villes existantes ou en devenir. Comme une chorégraphie, chacun adopte sa figure-posture pour entrer en résonance de formes et de lieux.



© Enrique Pardo

CONTACTS PRESSE AGENCE LA BANDE

Arnaud Labory | 06.22.53.05.98

alabory@agencelabande.com

Solenne Papot | 06.48.35.66.10

spapot@agencelabande.com

PERRAULT ARCHITECTURE

Marie Bodénès | 01.44.06.00.00

mbodenes@perraultarchitecture.com

RÉÉCRIRE



2016 Versailles Pavillon Dufour
© Vincent Fillon, Dominique Perrault Architecte, Adagp

Toute reprise d'un déjà-là part du postulat de l'inachèvement de l'architecture. Le process reste toujours ouvert : l'objet architectural n'est pas figé.

Dominique Perrault, urbaniste et architecte, remporte en 1989 le concours pour la Bibliothèque nationale de France. Il développe d'importants projets comme le vélodrome et la piscine olympique de Berlin en 1999, l'université féminine Ewha à Séoul en 2008 ainsi que les extensions de la Cour de justice de l'Union européenne à Luxembourg en 2019.

Dominique Perrault associe architecture et urbanisme, travaillant sur l'avenir de l'île de la Cité à Paris, le Village des athlètes pour les Jeux de Paris 2024 ou encore le centre de transit du quartier de Gangnam à Séoul. Professeur honoraire à l'EPFL, il est lauréat du prix Mies van der Rohe en 1997, lauréat du Praemium Imperiale en 2015 et, cette année-là, devient Membre de l'Académie des beaux-arts. En 2019, il est nommé directeur général de la Biennale d'architecture et d'urbanisme de Séoul 2021. Entre 2025 et 2028, Dominique Perrault livrera des projets en France et à l'étranger dont le nouveau campus de l'EPFL à Lausanne et d'autres projets en Autriche et en Corée.

Après avoir inauguré la gare Villejuif-Gustave Roussy en janvier 2025, il transforme, en ce moment, l'ancienne aérogare des Invalides qui accueillera notamment la Fondation Giacometti.