



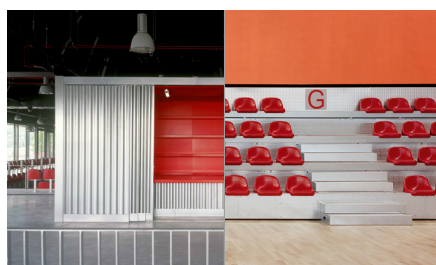
Format : 24 × 28,8 cm | **Prix :** 45 €
Bilingue : Français | Anglais
 344 pages | Relié, dos carré, collé,
 cousu sous jaquette

GAËLLE LAURIOT-PRÉVOST

INTÉRIEURS D'ARCHITECTURE

Textes de Margaux Cassan, Vanessa Schneider,
 Chiara Parisi et Gaëlle Lauriot-Prévost

parution → 21.11.2025



Pavillon Dufour © DPA

Monographie sur les intérieurs d'architecture de la designer Gaëlle Lauriot-Prévost.

L'architecte et designer nous entraîne, à travers cet ouvrage, dans un jeu de mots qui est aussi un jeu de rôle, où l'architecture d'intérieur devient « intérieurs d'architecture ». Cette inversion de termes situe son travail « au plus près » de l'architecture. L'ouvrage nous fait parcourir une vingtaine de projets, de la Bibliothèque nationale de France à la station de métro Villejuif-Gustave Roussy, en passant par la Cour de justice de l'Union européenne à Luxembourg ou le Pavillon Dufour au château de Versailles.

À l'aide de nombreuses confrontations visuelles, il donne à voir autant de rencontres esthétiques probables ou improbables. Cette lecture très visuelle traverse tous les lieux et toutes les dimensions de l'œuvre, c'est un voyage qui bouscule nos perceptions de l'architecture intérieure : la décoration n'y a pas sa place. Les voix de Chiara Parisi, Vanessa Schneider et Margaux Cassan accompagnent de leurs sensibilités ces intérieurs d'architecture.



© Flore Lorenté, Alexandre Guirkingier

Gaëlle Lauriot-Prévost

Formée à l'école Camondo, elle développe depuis la fin des années 1980 une approche singulière de l'espace, à la croisée du design, de la lumière et de l'architecture. Directrice artistique et associée de l'agence Perrault Architecture, qu'elle rejoint en 1989 au début de l'aventure de la Bibliothèque nationale de France, elle y affirme une vision sensible et précise, du mobilier jusqu'au détail constructif. Sa signature devient la maille métallique, détournée des usages industriels pour devenir matériau architectural souple et poétique, présent dans ses bijoux comme dans de grands équipements publics. Depuis plus de trente ans, elle conçoit les aménagements intérieurs, le mobilier et la mise en lumière de nombreux projets, tels que le Vélodrome et la piscine olympique de Berlin, l'Université féminine d'Ewha à Séoul ou l'hippodrome Paris-Longchamp à Paris. Son travail de designer est édité par de grandes maisons telles que Fontana Arte, Olivari, DCW, iGuzzini, Ozone, Liaigre et plus récemment la galerie de bijoux MiniMasterpiece.

contacts presse — agence la bande

Arnaud Labory | 06.22.53.05.98 | alabory@agencelabande.com
 Solenne Papot | 06.48.35.66.10 | spapot@agencelabande.com

Perrault Architecture

Marie Bodénès | 01.44.06.00.00 | mbodenes@perraultarchitecture.com