

Art Basel Paris

Mardi 21 octobre 2025 — Dimanche 26 octobre 2025

Stand H15

Nikita KADAN



À l'occasion d'Art Basel Paris 2025, la Galerie Poggi réaffirme son engagement de longue date auprès de la scène artistique ukrainienne en présentant un projet exceptionnel consacré à Nikita Kadan, en collaboration avec la Voloshyn Gallery, l'une des galeries ukrainiennes les plus actives sur la scène internationale.

Exilée à Miami depuis le déclenchement de la guerre, où elle a ouvert un espace majeur, Voloshyn s'associe à la galerie pour défendre ensemble l'œuvre de Nikita Kadan dans un geste politique et symbolique fort.



Le stand présente un ensemble d'œuvres composées de sculptures et d'œuvres sur papier pour certaines inédites. Cette proposition s'articule autour d'un dessin monumental au fusain de 4 x 3 mètres, *Schekavytsia*, qui constituait récemment le point d'orgue de la grande exposition monographique consacrée à l'artiste par le Musée National d'Ukraine à Kyiv. Son titre renvoie à une colline de la capitale ukrainienne, lieu où, selon une rumeur populaire, les habitants devraient se rassembler en cas d'attaque nucléaire russe pour y vivre une orgie.

Par ce récit à la fois macabre et pulsionnel, Kadan met en scène une dimension inattendue de la guerre : sa force libidinale et irrationnelle. Inspiré de *La Mort de Sardanapale* de Delacroix, *Schekavytsia* transpose dans le présent le drame romantique, jusqu'à la citation du cheval affolé, pour donner forme à une vision contemporaine de l'apocalypse. Ce projet, l'un des temps forts de la foire, affirme la place centrale de Kadan dans le paysage artistique européen.



Nikita Kadan

Shchekavytsia Mountain, 2025

Fusain sur papier, quadriptyque encadré
300 x 385 cm au total
150 x 188 chaque

Nikita Kadan
Crater Face, 2025

Fusain sur papier
120 x 150 cm





Nikita Kadan

The Horse under the Fallen Wall, 2025

Huile sur toile
90 x 120 cm

Nikita Kadan
Universal Ruins (Kyiv) & Universal Ruins (Gaza) 2, 2024

Fusain, charbon et collage sur toile
190 x 118 cm





Nikita Kadan

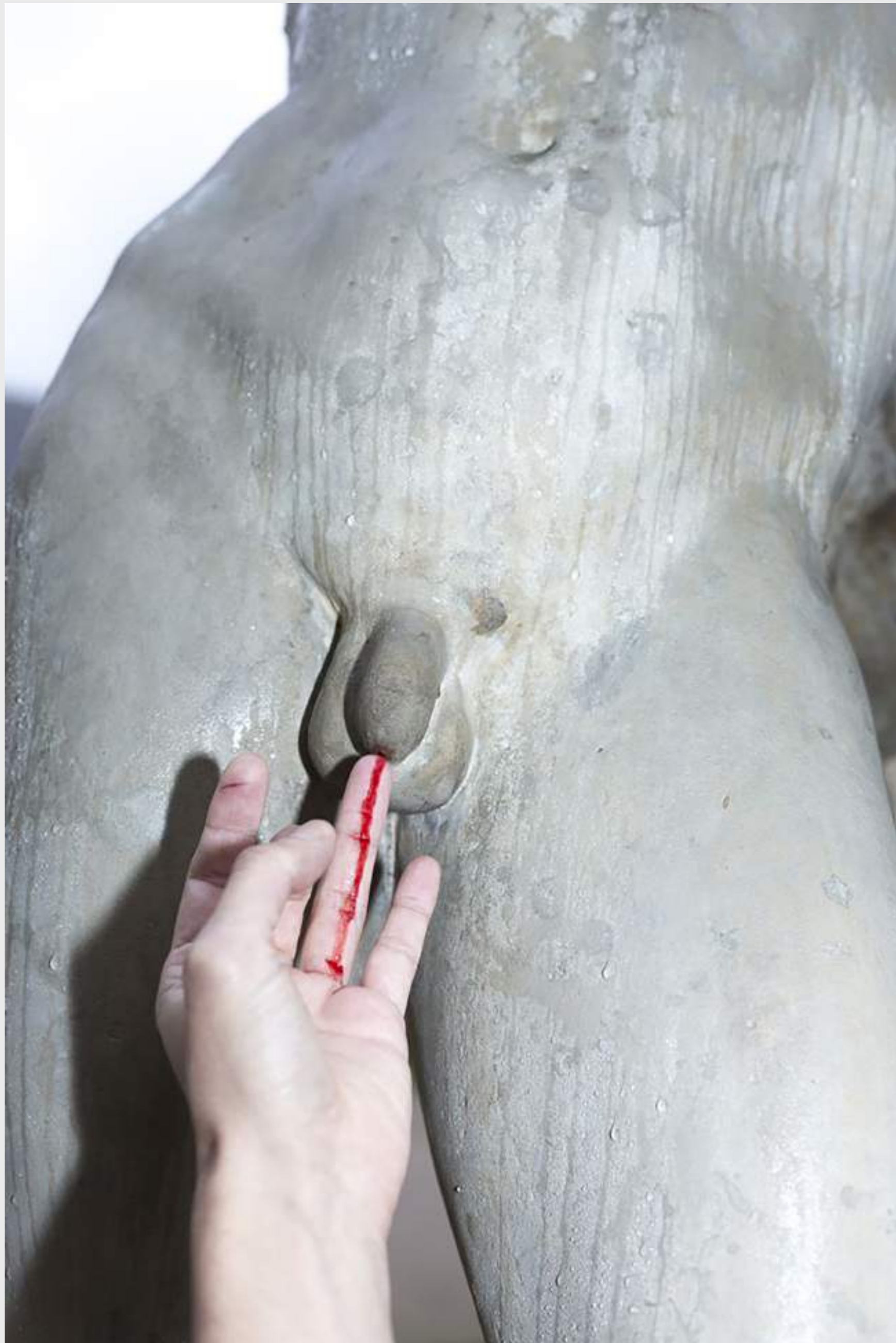
Universal Ruins (Kyiv) & Universal Ruins (Gaza), 2024

Fusain, charbon et collage sur toile
190 x 118 cm



Nikita Kadan
Gazelka II, 2015

Métal, Bois
185 x 45 x 85 cm



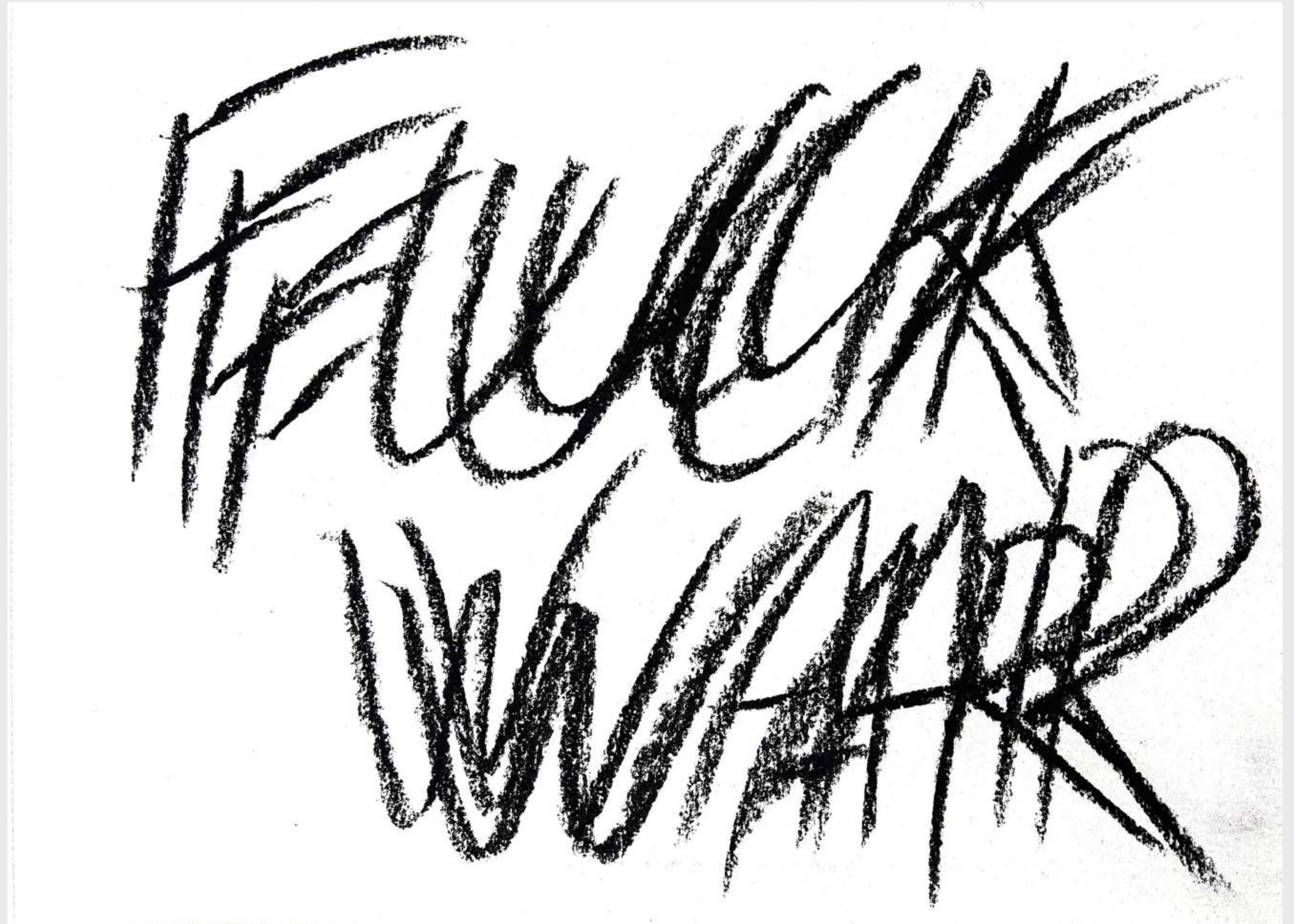
Nikita Kadan

The Day of Blood, 2020

Tirage jet d'encre sur papier Hahnemuhle Baryta 315g encadré
70 x 46,7 cm

Nikita Kadan
Fuck War #1, 2023

Fusain sur papier
32 x 41 cm



Biographie





Figure majeure de la scène artistique ukrainienne, Nikita Kadan est devenu le porte-voix et témoin de la situation ukrainienne depuis le début de la guerre déclenchée par les forces russes en mars 2022. Nikita Kadan est membre du groupe d'artistes R.E.P. (Revolutionary Experimental Space) depuis 2004 et co-fondateur et membre du groupe de conservateurs et activités HUDRADA depuis 2008. Diplômé de l'Académie Nationale des Beaux-Arts de Kiev, où il a étudié la peinture monumentale, il travaille aujourd'hui avec l'installation, le graphisme, la peinture, les dessins muraux et les affiches dans la ville, parfois en collaboration interdisciplinaire avec des architectes, des militants des droits de l'homme et des sociologues.

Nikita Kadan a bénéficié d'importantes expositions personnelles et collectives : « Artists in Time of War » au **Castello di Rivoli** (Turin, Italie), « Skin and Shell » à la **Fondation Lewben** à Vilnius (Lituanie), et « The Fire and the Ashes » au **Museum Sztuki** en 2023. En 2021, le **Pinchuk Art Centre** à Kyiv (Ukraine) lui consacre une grande exposition personnelle, poursuivant l'initiative du **MUMOK** (Vienne, Autriche), qui avait accueilli sa première exposition personnelle institutionnelle et internationale en 2019. Ses œuvres ont également été présentées au **M HKA d'Anvers** en 2018, qui l'a de nouveau invité à l'occasion de la **59e Biennale de Venise** en 2022 pour l'exposition « Imagine Ukraine », en collaboration avec le PinchukArtCentre de Kyiv, ainsi que pour la 60e édition en 2024, « From Ukraine : Dare to Dream ». Nikita Kadan a remporté le **Pinchuk Art Centre Prize** en 2011 et le **Prix spécial du Future Generation Art Prize** en 2014. Il a participé au Pavillon ukrainien de la Biennale de Venise en 2015 et 2022. Il a également pris part à la **Biennale Matter of Art** à Prague en 2024. Il a bénéficié d'une importante exposition personnelle au **Musée National des Beaux-Arts d'Ukraine** à Kyiv intitulée « Siren Sickle Satellite » en 2025.

Ses œuvres sont aujourd'hui entrées dans de nombreuses collections à travers le monde, parmi lesquelles la **Tate Modern**, Londres (UK), le **Centre Pompidou**, Paris (FR), la **Fondation Thyssen-Bornemisza Art Contemporary** (TBA21), la **Fondation KADIST**, Paris (FR), le **National Art Museum de Kiev** (Ukraine), la **Pinakothek der Moderne de Munich** (Allemagne), le **MuHKA Museum Contemporary Art d'Anvers** (Belgique), le **FRAC de Bretagne** (France), le **Centre pour l'art contemporain Luigi Pecci** de Prato (Italie), le **Military History Museum** de Dresde (Allemagne), le **Krasnoyark Museum Centre** de Krasnoyark (Russie) ainsi que le **Kingdom of Belgium, Ministry of Foreign Affairs** (Belgique).

La Galerie Poggi lui consacrait en 2020 sa première exposition personnelle à Paris, intitulée « The Day of Blood ».

Art | Basel Paris

PREVIEW (SUR INVITATION UNIQUEMENT)

Mardi 21 octobre | 15h – 19h

Mercredi 22 octobre | 10h – 20h VIP First Choice

Mercredi 22 octobre | 16h – 20h VIP Preview

Jeudi 23 octobre | 11h – 20h VIP First Choice, Preview & One Day VIP

OUVERTURE PUBLIQUE

Vendredi 24 octobre | 11h – 19h

Samedi 25 octobre | 11h – 19h

Dimanche 26 octobre | 11h – 19h

VIEWING ROOM

[Cliquer ici](#)

CONTACTS

Julien Garcia-Toudic

Associate Director, Head of Sales

j.garciatoudic@galeriepoggi.com

+33 (0)6 65 13 29 22

Anne-Sophie Bocquier

Associate Director, Head of Communications & PR

as.bocquier@galeriepoggi.com

+33 (0)6 18 61 48 56

GG