

Communiqué de presse, le jeudi 23 octobre 2025
SOUS STRICT EMBARGO JUSQU'AU 23 OCTOBRE 20H

XIE LEI

Lauréat du Prix Marcel Duchamp 2025



Portrait de Xie Lei. Copyright Guillaume Blot

Ce jeudi 23 octobre 2025, le jury du Prix Marcel Duchamp s'est réuni pour choisir l'artiste lauréat de l'édition 2025 parmi les quatre artistes nommés pour cette année : Bianca Bondi, Eva Nielsen, Lionel Sabatté et Xie Lei.

Ces délibérations font suite à une présentation des artistes par leurs rapporteurs respectifs : Jérôme Sans pour Bianca Bondi, Marianne Derrien pour Eva Nielsen, David Quéré pour Lionel Sabatté et Julia Marchand pour Xie Lei.

Le jury international, composé de dix personnalités – Xavier Rey, Claude Bonnin, Akemi Shiraha, Laurent Dumas, Fabrice Hergott, Ann Veronica Janssens, Yan Pei-Ming, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Manuel Segade et Aurélie Voltz – a attribué le Prix Marcel Duchamp 2025 à

Xie Lei – Né en 1983

Galerie Semiose (Paris) – Sies + Höke (Dusseldorf) – Meessen (Bruxelles) – François Ghebaly (Los Angeles, New York)

Xie Lei vit et travaille à Paris depuis 2006. Représenté par la galerie Semiose (Paris), il est diplômé de la CAFA de Pékin et de l'ENSBA de Paris. La pratique de l'artiste-peintre Xie Lei ouvre la voie d'un langage traduisant son univers sensible et un terrain d'expérimentation pour creuser la spécificité de ce médium dans la contemporanéité. Sa pratique part du réel mais s'en échappe pour explorer des mondes équivoques, incertains, que son imaginaire transforme. La plupart de ses tableaux renvoient à des situations troubles ou inquiétantes, discrètement rattachées à des souvenirs littéraires et cinématographiques, ou bien puisées au creuset profond des sentiments. Il s'attache à la complexité des événements, des situations et surtout à leurs ambiguïtés, leurs tensions.

Ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses institutions : Fondation Louis Vuitton, Paris (FR); MO.CO, Montpellier (FR); CAPC, Bordeaux (FR); Villa Noailles, Hyères (FR); Collection Lambert, Avignon (FR); MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR); Langen Foundation, Neuss (DE); Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (FR); Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR). Les œuvres de Xie Lei figurent également dans des collections publiques et privées, telles que Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, MAC VAL, Albertina Museum et X Museum. Xie Lei a été pensionnaire de la Casa de Velázquez à Madrid (2020-2021), et résident de la Villa Médicis à Rome (2024).

« Depuis 25 ans, chaque édition du Prix Marcel Duchamp est un hommage à la vitalité et à la créativité de la scène artistique française contemporaine. Au nom des 300 collectionneurs de l'ADIAF, je félicite chaleureusement le lauréat, Xie Lei. Je me réjouis de la qualité de l'exposition du Prix Marcel Duchamp, présentée pour la première fois cette année au Musée d'Art moderne de Paris. Cette édition illustre de manière exemplaire le magnifique collectif que forment l'État, la Ville de Paris et l'ADIAF autour d'un même objectif : faire rayonner la scène française en donnant une visibilité essentielle à ses artistes, en France comme à l'international. Je tiens également à souligner que, outre cette exposition, les quatre finalistes vont bénéficier du dispositif d'accompagnement de notre association, incluant des résidences à la Manufacture de Sèvres et à la Villa Albertine ainsi que des expositions à l'étranger. »

– *Claude Bonnin, Président de l'ADIAF*

« Les tableaux de Xie Lei sont une expression particulièrement aboutie de ce qu'est ce début de XXI^e siècle. Depuis les attentats du 11 septembre 2001, l'absence de repères et le vertige sont devenus les sensations les plus communément ressenties. Ils en offrent une représentation à la fois concise et envoutante qui fait de Xie Lei une des figures les plus remarquables de la nouvelle scène française. Nous sommes heureux de les présenter au Musée d'Art Moderne dans le cadre du 25^e et prestigieux Prix Marcel Duchamp. »

– *Fabrice Hergott, Directeur du Musée d'Art Moderne de Paris*

« Le Prix Marcel Duchamp 2025 distingue un artiste ayant choisi la France pour se former et y déployer tout son talent. L'artiste Xie Lei fait à la fois preuve d'une grande science de l'histoire de cette technique et d'une application toute contemporaine, dans sa pratique et ses thématiques. Il est ainsi un digne représentant de la scène française d'aujourd'hui. »

– *Xavier Rey, Directeur du Centre Pompidou*

Créé par l'ADIAF et organisé depuis l'origine en partenariat avec le Centre Pompidou, le Prix Marcel Duchamp s'est imposé depuis 2000 comme l'un des grands prix de référence dans le monde de l'art contemporain. Doté de 90 000 euros, dont 35 000 euros sont remis à l'artiste lauréat, il met chaque année en lumière quatre artistes représentatifs de la scène française.

Les travaux de rénovation du bâtiment historique du Centre Pompidou ayant nécessité de trouver un nouveau lieu, les expositions du Prix Marcel Duchamp de 2025 à 2029 sont présentées au Musée d'Art Moderne de Paris, dans le cadre de la Constellation du Centre Pompidou.

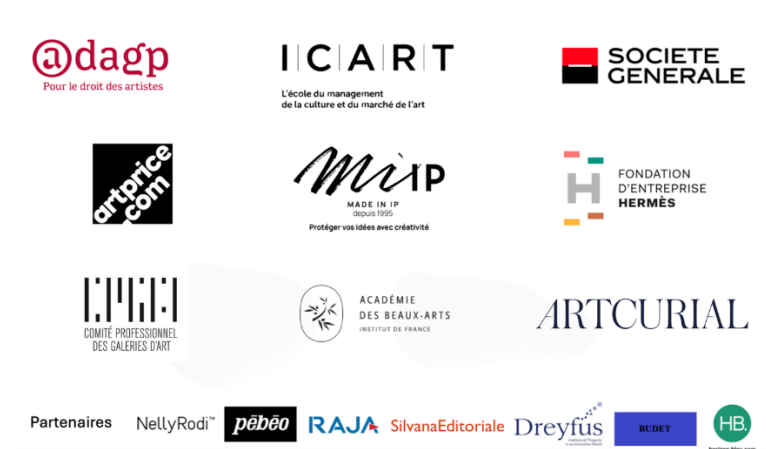
L'exposition des artistes nommés est accompagnée par l'ADIAF d'une aide de 40 000 euros destinée aux artistes et à leurs galeries, ainsi que d'une publication annuelle dédiée. Les quatre artistes peuvent également bénéficier des programmes de résidences partenaires de l'ADIAF, à Sèvres – Manufacture et Musées nationaux ou à la Villa Albertine aux États-Unis, ainsi que

des expositions internationales organisées avec le soutien de l'Institut français — prolongeant ainsi le rayonnement du Prix Marcel Duchamp à travers le monde.

L'exposition des quatre artistes nommés du Prix Marcel Duchamp 2025, en accès libre et gratuit, se tient à l'étage des collections du Musée d'Art Moderne de Paris, dans le cadre d'un partenariat entre le Centre Pompidou, l'ADIAF et le Musée d'Art Moderne de Paris / Paris Musées, du 26 septembre 2025 au 22 février 2026.

L'exposition est placée sous le commissariat de Julia Garimorth (Conservatrice en chef et responsable des collections contemporaines du MAM) et de Jean-Pierre Criqui (historien de l'art, critique et conservateur au service des collections contemporaines du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou).

Partenaires officiels



Partenaires médias



Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris
11 Avenue du Président Wilson — 75116 Paris
www.mam.paris.fr
Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30
En accès libre et gratuit jusqu'au 22 février 2026

Contact médias

Armance Communication
Romain Mangion, Charles Mouliès
adiaf@armance.co
+33 1 40 57 00 00