



© Rémi Taulemesse



© Rémi Taulemesse

## EXPOSITION *LA MAILLE EN COMPAGNIE*

Clément Borderie, Jennifer Caubet,  
Le Corbusier, Gaëlle Lauriot-Prévost,  
Seulgi Lee, Dominique Perrault,  
Charlotte Perriand, Jean Prouvé,  
Gino Sarfatti, Philippe Starck.

**commissariat**  
Gaëlle Lauriot-Prévost

**12.06.2025**

→

**12.07.2025**

### **GAËLLE LAURIOT-PRÉVOST & DOMINIQUE PERRAULT**

ont fait de la maille métallique **un nouveau matériau d'architecture**.

Sortie de son contexte industriel, ré-interprétée et re-dessinée, ce matériau est mis en œuvre à grande échelle à la Bibliothèque nationale de France. Pour parer les murs, habiller les plafonds ou ganser les luminaires, la maille métallique est déclinée selon un vocabulaire qui deviendra la signature de ce monument parisien, le dernier des grands travaux du président François Mitterrand.

Inventé voilà trois décennies, ce nouveau matériau s'est imposé dans **le monde entier**, devenant une alliée de l'architecture et ouvrant la voie à d'autres concepteurs qui s'en sont emparés.



© Rémi Taulemesse

L'ouvrage encyclopédique sur la Maille métallique qui paraît aux éditions Gallimard, est le point de départ de cet accrochage, qui tisse une conversation entre architectes, designers et artistes.

Cette conversation, écrite par Gaëlle Lauriot-Prévost, imagine des dialogues formels entre des pièces de mobilier et de design issues du fonds de la Galerie Jousse entreprise en regards à des pièces **qu'ils ont dessinées**.

Ainsi, leurs tubes lumineux dont la lumière est tamisée par une maille métallique plissée, dialoguent avec les néons de Philippe Starck, auquel le grillage métallique qui entoure le tube fluorescent semble faire écho. Les paravents « Ballets de Marseille » imaginés par les deux créateurs pour un ballet de Frédéric Flamand et développés en respectant les proportions du Modulor, cloisonnent l'espace autour d'un lit de Le Corbusier, une table de Charlotte Perriand et des pièces de Jean Prouvé.

Quant aux œuvres contemporaines d'artistes de la Galerie — Clément Borderie, Jennifer Caubet et Seulgi Lee — elles sont convoquées ici comme les ponctuations de ce dialogue qui se tissent entre générations, architectes et designers.

Enfin, il fallait trouver un écrin pour l'édition d'artiste de l'ouvrage « La maille métallique » qui contient un cahier de parchemins métalliques. Une édition limitée à 20 exemplaires, signée par Gaëlle Lauriot-Prévost et Dominique Perrault qui sera révélée dans une table-vitrine de Jean Prouvé.

#### **contacts presse — agence la bande**

Arnaud Labory | 06.22.53.05.98 | [alabory@agencelabande.com](mailto:alabory@agencelabande.com)  
Solenne Papot | 06.48.35.66.10 | [spapot@agencelabande.com](mailto:spapot@agencelabande.com)