

# VALLOIS

**GALERIE**

Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois

## CONVERSATION PIECES

05/05 - 05/06 2025

33/36 rue de Seine  
75006 Paris  
[www.galerie-vallois.com](http://www.galerie-vallois.com)  
[info@galerie-vallois.com](mailto:info@galerie-vallois.com)



# CONVERSATION PIECES

L'expression anglaise *conversation piece* qualifie en histoire de l'art une peinture de genre, représentant un **portrait de groupe**, mais **selon un dispositif informel**, et ayant un caractère intimiste, et qui se développa surtout au XVIII<sup>e</sup> siècle en Angleterre. L'expression « tableau de conversation » peut se rencontrer.

Les *conversation pieces* se distinguent des autres représentations de groupes obéissant aux règles du portrait. Visiblement, dans le tableau, une conversation a lieu, cette activité relevant en général d'un moment de la vie quotidienne du groupe représenté appartenant à la société bourgeoise. Typiquement, **le groupe est composé de membres d'une même famille** ou fratrie, mais des amis peuvent aussi être présents, ainsi que des domestiques. Le décor privilégiera la scène d'intérieur, mais évoluera vers des environnements paysagers de proximité (le jardin, le parc).

La plupart du temps, ce sont là des peintures de taille moyenne, correspondant à celle d'un portrait à mi-corps, mais en format dit « paysage » ou « à l'italienne ». Conversation est un nom qui dérive du syntagme italien *sacra conversazione*, traduit en français par conversation sacrée : relevant de la peinture religieuse, il s'agit ici d'un type de tableau représentant en majesté la Vierge, tenant donc Jésus enfant, mais entourée de personnages (saints, donateur), un genre qui s'était épanoui au moment de la Renaissance et inscrit dans l'esprit humaniste.

Le genre va d'abord évoluer aux Pays-Bas à partir du XVII<sup>e</sup> siècle et ce, de manière profane, où de nombreux portraits de groupe ont été exécutés. On peut distinguer deux types de groupes : **familial ou collégial**, c'est-à-dire que le regroupement figure dans ce second cas un rassemblement de personnes ayant une fonction, une activité commune. Frans Hals, Rembrandt et d'autres artistes de cette époque ont composé de telles scènes en convoquant une variété de poses : regards vers le spectateur (ou le peintre), **détails ludiques ou joyeux** de façon à égayer l'ensemble et le rendre familier, proche, **immédiat et spontané**. L'exemple le plus célèbre est sans doute *La Ronde de nuit* de Rembrandt.

Pour cette nouvelle exposition, nous nous sommes donc amusés à créer des conversations entre les œuvres, créant des rapprochements formels, techniques, thématiques ou plus oniriques et légers.

Avec : Evelyn Axell & Tomi Ungerer, Louise Nevelson & Peybak, Richard Jackson & Niki de Saint Phalle, Alain Buble & Robert Cottingham, Zhenya Machneva & Virginie Yassef, Raymond Hains & William Wegman, Julien Berthier & Jacques Villeglé, Emanuel Proweller & John DeAndrea, Pilar Albarracín & Winshluss, Enrico Baj & Martin Kersels, Julia Wachtel & Lucie Picandet, Pierre Seinturier & Henrique Oliveira, Paul Kos & Taro Izumi, Eulàlia Grau & Peter Stämpfli, Keith Tyson & Julien Bismuth.

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



EVELYNE AXELL

*La Sous-préfète aux champs*  
1967

Huile sur toile et panneau découpé  
Oil on canvas and cut panel  
150 x 164 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



TOMI UNGERER

*Sans titre*  
2013

Bois, Plastique, verre  
Wood, plastic, glass  
87,5 x 73 x 57,5 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



LOUISE NEVELSON

*Petite Delight*

1959

Assemblage de bois peint

Painted wood assemblage

45 x 33 x 16 cm

**VALLOIS**

**GALERIE**  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



PEYBAK

*Strange Aeons #3*

2021

Acrylique et gesso sur toile

Acrylic and gesso on canvas

180 x 180 cm

# VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



ALAIN BUBLEX

*An American Landscape - police cruiser - day*  
2024

Impression aux encres pigmentaires laminée Diasec sur aluminium  
Ink jet and Diasec on aluminum  
80 x 135 x 5 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



ROBERT COTTINGHAM

*Lao*  
1978

Huile sur toile de lin  
Oil on linen canvas  
81,3 x 81,3 cm  
Avec cadre : 87 x 87 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



NIKI DE SAINT PHALLE

*Le Château de Gilles de Rais*  
1962

Peinture, plâtre et objets divers sur panneau de bois  
Paint, plaster and various objects on wooden panel  
129 x 195 x 24 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



RICHARD JACKSON &

*Red Blue Deer*  
2004

Technique mixte  
Mixed media  
140 x 140 x 122 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



PILAR ALBARRACÍN

*Mariposas*  
2023

Acrylique et broches en acier inoxydable  
Acrylic and stainless steel pins  
114 x 114 x 5 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



WINSHLUSS

*Autoportrait (sans tatouages)*

2023

Acrylique, gouache, feutre, encre et crayon sur papier

Acrylic, gouache, felt pen, ink and pencil on paper

105 x 75 cm

Encadré :

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



JACQUES VILLEGLÉ

*Rue de Ménilmontant*

21 décembre 1968

Affiches lacérées marouflées sur toile

Ripped posters mounted on canvas

92 x 75 cm

Avec cadre : 100,5 x 83 x 5 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



JULIEN BERTHIER

*Société Générale*  
2011

Tirage Duratrans, caisson lumineux  
Duratrans print, lightbox  
121 x 171 x 8 cm

# VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



ENRICO BAJ

*Mobile*  
1961

Collage, placage de bois et objets sur table en bois tendue de tissu  
Collage, veneer and objects on fabric-covered wood table  
51 x 74 cm

# VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



TARO IZUMI

*Diagonal Harvest*  
2013

Meuble, bois furniture, wood  
94 x 43 x 40 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



TARO IZUMI

*Diagonal Harvest*  
2013

Meuble, bois furniture, wood  
106 x 38,5 x 42 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



PIERRE SEINTURIER

*Centralia / 003*

2018

Acrylique et pastel à l'huile sur toile

Acrylic and oil pastel on canvas

162 x 130 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



HENRIQUE OLIVEIRA

*Xilempasto 22*  
2022

Contreplaqué et pigments  
Plywood and pigments  
87 x 62 x 23 cm

**VALLOIS**

**GALERIE**  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



PAUL KOS

*Emboss III*  
1995

Photographie noir et blanc  
Black-and-white photograph  
205 x 103 cm

**VALLOIS**

**GALERIE**  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



JOHN DEANDREA

*Ariel II*  
2011

Bronze polychrome  
Polychrome bronze  
170,5 x 56,5 x 41 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



RAYMOND HAINS

*Le Chat*

1957

Affiches lacérées marouflées sur toile

Ripped posters on canvas

29,5 x 17,5 cm

Avec cadre : 50,5 x 38,5 x 2 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



WILLIAM WEGMAN

*Mask*  
1990

Polaroid couleur format 24 x 20 inches  
Color Polaroid, signed, titled and dated in ink  
73 x 55 cm  
Avec cadre : 92,4 x 75,5 cm



JULIA WACHTEL

*a.d*  
1993

Huile sur toile, impression iris et verre  
Oil on canvas, print and glass  
152 x 147 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



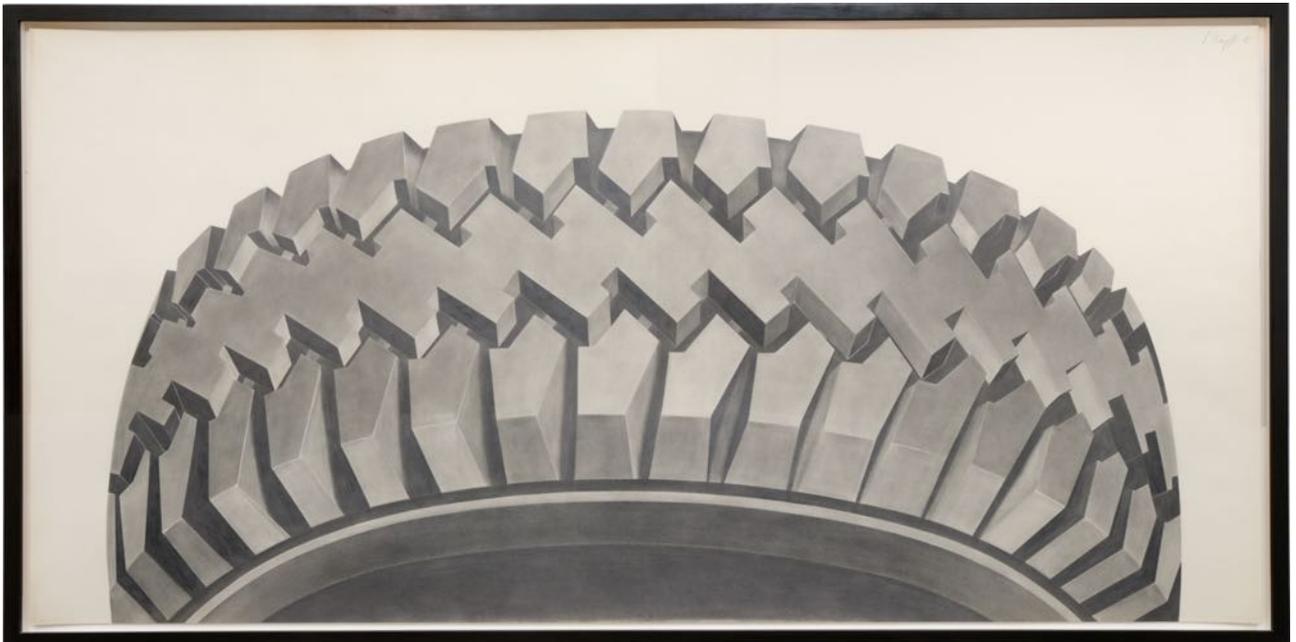
LUCIE PICANDET

*Autel pour émophone*  
2020

Bois, acier, peinture  
Wood, steel, painting  
130 x 26,7 x 38,3 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



PETER STÄMPFLI

*Super Mileage Lug*  
1972

Crayon de papier sur papier vélin  
Pencil on wove paper

Non encadré : 92 x 187,5 cm  
Encadré : 98,5 x 194,5 x 5 cm

# VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



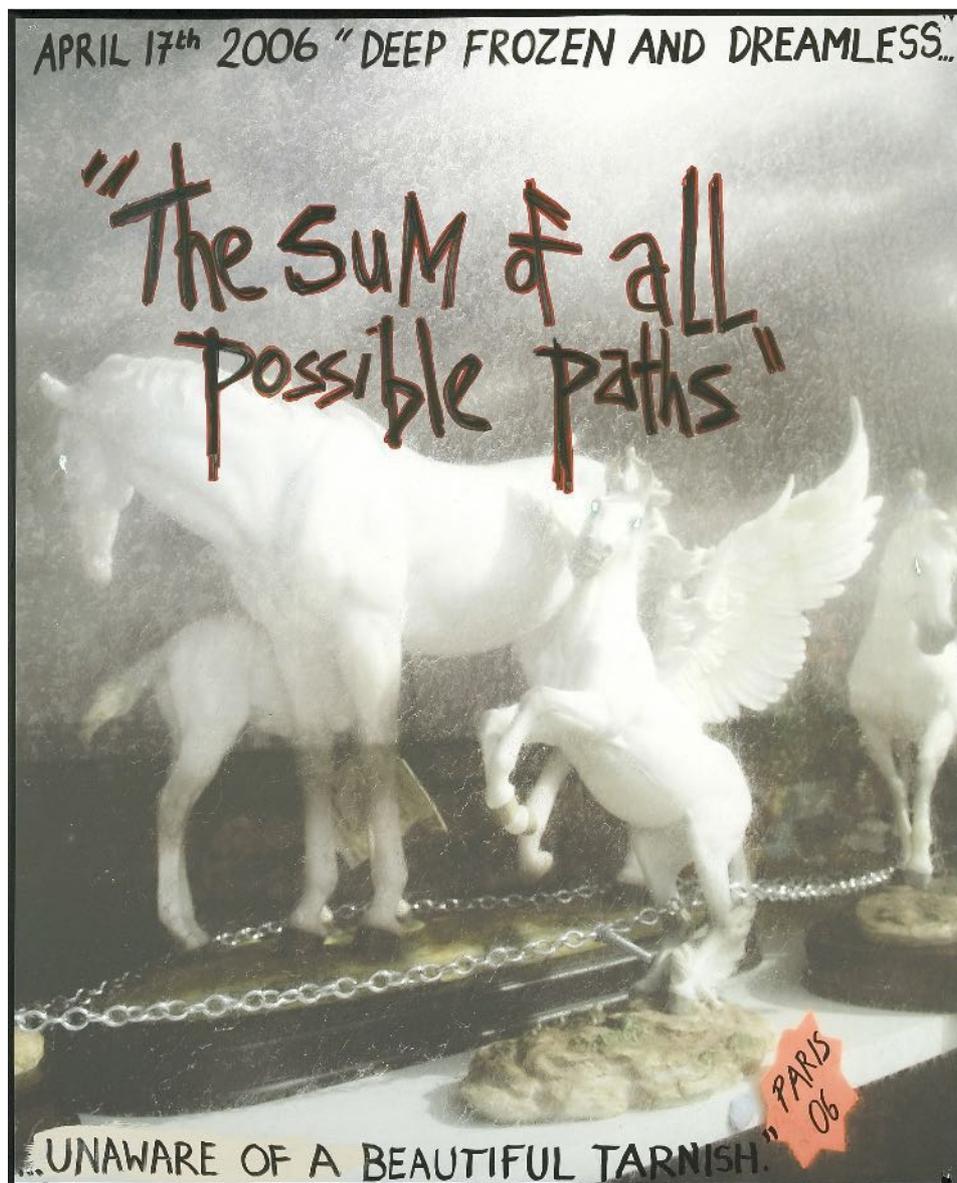
EULÀLIA GRAU

*Etnografia. De viatge*  
1973

Emulsion photographique et anilines sur toile  
Photographic emulsion and anilines on canvas  
121,5 x 109,5 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



KEITH TYSON

*Studio Wall Drawing : April 17th 2006 (The sum of all possible paths)*  
2006

Technique mixte sur papier  
Mixed media on paper  
157 x 126 cm

# VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



MARTIN KERSELS

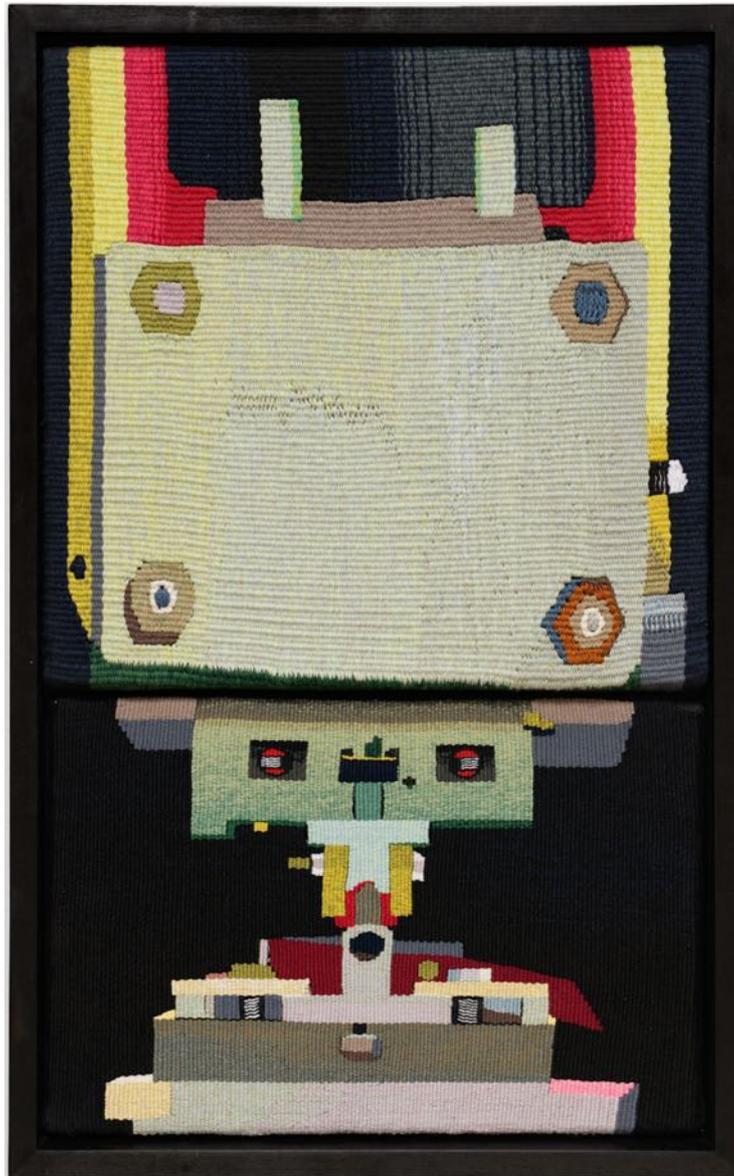
*Zeus as Centaur*  
2014

Technique mixte  
Mixed media

195 x 50,5 x 88 cm  
195 x 50,5 x 88 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



ZHENYA MACHNEVA

*Last Portrait*  
2023

Tapissierie tissée à la main en coton et fibres synthétiques  
Hand-woven tapestry (cotton, synthetic threads)

77 x 48 cm

Encadré : 83 x 52 x 6 cm

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



VIRGINIE YASSEF

*Oursin magique noir*

2019

Polystyrène, enduit, peinture acrylique, oursins  
Polystyrene, plaster, acrylic paint, sea urchins

29,5 x 29,5 x 15 cm

29,5 x 29,5 x 15 cm

**VALLOIS**

**GALERIE**  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



VIRGINIE YASSEF

*Oursin magique argent*

2019

Polystyrène, crépi, peinture, oursins  
Polystyrene, plaster, paint, sea urchins  
31,5 x 31,5 x 11 cm

**VALLOIS**

**GALERIE**  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



EMANUEL PROWELLER

*Le couple ou Scène de sexe*  
1972

Huile sur toile  
Oil on canvas  
89 x 116 cm  
35 x 45 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> inches

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



CLAUDE GILLI

*La Nonne Joyeuse*

1965

Bois, peinture  
wood, paint

120 x 60 x 5 cm

ID13175

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



ALAIN JACQUET

*L'affiche à Pinder*  
1962

Huile sur toile  
Oil on canvas  
118 x 94 cm  
46 1/2 inches  
ID10601

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



ERIK DIETMAN

*Sans Titre*

0

Technique mixte sur toile

Mixed media on canvas

130 x 97 cm

51 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> x 38 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> inches

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



RICHARD JACKSON

*For Paris (Yellow)*

2020

Fibre de verre, réservoir d'air, tubes, masonite

Fiberglass, air tank, tubing, masonite

137,2 x 45,7 x 45,7 cm

# VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



JULIEN BISMUTH

*Willie Billy*  
2013

Vidéo couleur muette - 23'  
Mute Coloured video 23 min

VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois



JULIEN BISMUTH

*Pulcinella study (The kingdom by beheading)*  
2020

Technique mixte sur papier journal  
Mixed media on newspaper  
12 x 18 cm