



Communiqué de presse

lundi 14 octobre 2024

Direction de la communication et du numérique

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du Pôle presse
Dorothee Mireux

Attachée de presse
Céline Janvier
T. + 33 (0)1 44 78 43 82
celine.janvier@centrepompidou.fr

Retrouvez tous nos dossiers de presse
sur l'[Espace presse](#)

centrepompidou.fr
[@CentrePompidou](#)
[#CentrePompidou](#)



Responsable communication
Caroline Crabbe
+ 33(0)6 10 19 36 31
caroline.crabbe@adiaf.com
www.adiaf.com

Photo : Portrait de Gaëlle Choïsne
Crédit Photo : Hugues Lawson-Body

Dès 2025 et jusqu'en 2029, le Prix Marcel Duchamp sera présenté au Musée d'Art Moderne de Paris, dans le cadre d'un partenariat entre le Centre Pompidou, l'Adiaf et Musée d'Art Moderne de Paris/Paris Musées.

Gaëlle Choïsne Lauréate du Prix Marcel Duchamp 2024

Le lundi 14 octobre 2024, le jury s'est réuni pour choisir le lauréat du Prix Marcel Duchamp parmi les quatre artistes nommés pour cette édition : Abdelkader Benchamma, Gaëlle Choïsne, Angela Detanico et Rafael Lain, Noémie Goudal.

Ces délibérations ont fait suite à une présentation des artistes par leurs rapporteurs, soit respectivement : Christian Bernard, Sébastien Delot, Thomas Conchou et Alona Pardo.

Le jury international composé de neuf personnalités – Xavier Rey, Claude Bonnin, Akemi Shiraha, Estelle Francès, Frédérique Goerig-Hergott, Thomas Hirshhorn, Glenn D. Lowry, Otobong Nkanga et Alain Servais – a attribué le Prix Marcel Duchamp 2024 à Gaëlle Choïsne.

« Assumant la fragilité et le caractère expérimental de son œuvre, Gaëlle Choïsne réussit à mêler gravité et légèreté grâce à des expériences multiples, pluridisciplinaires et invitant à entrer dans son dispositif. Savante et vernaculaire, son œuvre émeut par la tension qu'elle suscite entre quotidien et extraordinaire, conscience de l'histoire et projection vers l'avenir.

Le Jury du Prix Marcel Duchamp salue l'excellence du parcours de tous les artistes finalistes qu'il a été extrêmement difficile de départager. »

Xavier Rey, Directeur du Musée national d'art moderne.

« Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre », chaque édition du Prix Marcel Duchamp est un hommage à la scène française actuelle qui, cette année encore, est superbement réussi ! Je félicite la lauréate et les finalistes qui vont pouvoir bénéficier du dispositif d'accompagnement de notre association : expositions internationales, résidences au sein de la Manufacture de Sèvres et de la Villa Albertine.

Cette édition est toutefois singulière puisque, après avoir été accueillie pendant 24 ans par le Musée national d'art moderne, la prochaine exposition Prix Marcel Duchamp ne pourra avoir lieu au Centre Pompidou qui va fermer pour travaux. Nous avons donc collégialement cherché un lieu « hors les murs » et je suis heureux de vous annoncer qu'à la suite d'un partenariat entre l'ADIAF, le Centre Pompidou et Paris Musées, les prochaines expositions Prix Marcel Duchamp auront lieu au Musée d'Art Moderne de Paris de 2025 à 2029. Je tiens à remercier chaleureusement les directions et les équipes des deux musées de leur future collaboration qui, j'en suis certain, sera exemplaire. »

Claude Bonnin, Président de l'Association pour la diffusion internationale de l'art français



Gaëlle Choisne

De mère haïtienne et de père breton, Gaëlle Choisne se saisit des enjeux contemporains de la catastrophe, de l'exploitation des ressources et des vestiges du colonialisme dans des installations opulentes qui mêlent traditions ésotériques créoles, mythes et cultures populaires.

Sculptrice et vidéaste, elle tire de ses voyages les matériaux qui composent ses installations et ses films. Exotisme mercantile, imaginaires littéraires et croyances constituent les thèmes d'une œuvre dynamique, généreuse et sociale. Elle conçoit ses expositions comme des plateformes ouvertes et inclusives, véritables espaces de sociabilité et de travail en commun. Elle y invite citoyens, chercheurs, musiciens et artistes à collaborer à l'occasion de workshops de recherche, d'ateliers pratiques, de cours de cuisine ou de concerts improvisés. Elle est née en 1985 à Cherbourg et travaille à Paris. Elle est représentée par Air de Paris, Romainville (Grand Paris).

Photos

Ruche – Creole Garden in Normandie, 2024

Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville, Grand Paris

© Adagp, Paris, 2024

Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Bertrand Prevot/Dist. GrandPalaisRmn

Ruche – Creole Garden in Normandie, 2024

Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville, Grand Paris

© Adagp, Paris, 2024

Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Bertrand Prevot/Dist. GrandPalaisRmn

Et en arrière-plan

Safe Space for a passing history – Ère du Verseau 99999, 2024

Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville, Grand Paris

© Adagp, Paris, 2024

Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Bertrand Prevot/Dist. GrandPalaisRmn



En partenariat Media avec



THE ART NEWSPAPER

PROJETS

Avec au généreux soutien de



ARTCURIAL



Partenaires : HB @NellyRodi pabeu RAJA SilvanaEditoriale