



Salvador Dalí & Óscar Tusquets, *Saliva Sofa* (1972) © BD Barcelona Design

PARIS DESIGN WEEK

**DU 4 AU 14
SEPTEMBRE 2024**

VISITE PRESSE

Mercredi 4 septembre 2024
De 10h à 12h

PREVIEW sur RENDEZ-VOUS

Du mercredi 4 au
vendredi 6 septembre 2024

VERNISSAGE PUBLIC

Samedi 7 septembre 2024
De 16h à 20h

**CONFÉRENCE « DALÍ ET
L'OBJET SURREALISTE »**

Samedi 14 septembre à 11h
*Avec la participation d'Oscar Tusquets,
aux côtés de Jean-Louis Gaillemin,
éminent historien de l'art et de
l'architecte Joan Madera.*

La Galerie Poggi participe pour la première fois à Paris Design Week, initiant une série de collaborations avec des acteurs de référence dans le domaine du design.

Cette nouvelle programmation est inaugurée en septembre 2024 par la légendaire maison d'édition BD Barcelona Design (Barcelona), la NES Gallery (Paris) et le magazine Apartamento (Barcelona).

En écho au centenaire du surréalisme célébré au même moment au Centre Pompidou, l'architecte d'intérieur Joan Madera a conçu une exposition de meubles historiques de la maison BD Barcelona Design (Antoni Gaudí, Salvador Dalí, Òscar Tusquest) à partir d'un rarissime prototype du fameux Saliva Sofa (1972) de Dalí qui sera exposé en dialogue avec des artistes contemporains de la galerie Poggi.

Parallèlement, NES Gallery a été invitée à concevoir un autre dialogue entre design et art contemporain en se voyant confier la première Carte Blanche de la galerie. Il investira pendant trois mois, jusqu'en décembre 2024, les Salons du premier étage avec des pièces iconiques des années 80 et 90.

Enfin, le magazine et maison d'édition Apartamento transformera en concept-store la librairie de la galerie pendant toute la Design Week.



Òscar Tusquets et Salvador Dalí avec l'un des quatre prototypes du Saliva Sofa créé pour BD Barcelona Design (Cadaques, 1974) © BD Barcelona Design

La Galerie Poggi choisit *Paris Design Week*, du 4 au 14 septembre 2024, pour lancer son nouveau cycle de collaboration avec des acteurs de référence du domaine du design.

L'histoire commence presque miraculeusement lorsque les nouveaux associés de BD Barcelona Design – Apartamento Magazine, Taller Bofill et Igor Urdampilleta – redécouvrent un rare prototype du *Saliva Sofa* (1972) de Salvador Dalí dans leurs réserves.

Nouvelle version du « canapé lèvres » de Dalí, conçu en 1938 pour le mécène surréaliste Edward James puis réalisé par Jean-Michel Frank pour le Baron de l'Épée, le *Saliva Sofa* est inspiré du tableau de Dalí intitulé "Le Visage de Mae West pouvant être utilisé comme appartement surréaliste" (1934-1935) où les lèvres de l'actrice prennent la forme d'un canapé.

C'est en discutant de cette découverte avec Joan Madera, architecte d'intérieur et par ailleurs grand spécialiste de Dalí, qu'est venue l'idée de le présenter à Paris en écho au centenaire du Surréalisme célébré au Centre Pompidou. C'est naturellement à la galerie Poggi, dont Joan Madera a signé la rénovation en octobre dernier, que BD Barcelona Design décide de présenter un ensemble de leurs pièces les plus historiques (Antoni Gaudí, Salvador Dalí, Òscar Tusquets).

Òscar Tusquets, l'un des derniers collaborateurs de Salvador Dalí encore en vie, présentera une dizaine de meubles conçus avec l'artiste surréaliste pour BD Barcelona Design, exposés aux côtés d'œuvres d'Antoni Gaudí réalisées pour la Casa Calvet et de créations d'Ettore Sottsass, Eduard Samsó, etc. Ces pièces de design dialogueront avec des œuvres des artistes de la galerie Poggi Anna Eva Bergman, Georges Tony Stoll, etc.

Une conférence intitulée « Dalí et l'objet surréaliste » se tiendra le 14 septembre 2024, avec la participation d'Òscar Tusquets, aux côtés de Jean-Louis Gaillemain, éminent historien de l'art et de l'architecte Joan Madera.

La librairie située à l'entrée de la galerie sera investie par *Apartamento*, le magazine le plus influent en matière de design, également maison d'édition et membre du collectif ayant repris l'éditeur de design BD Barcelona Design.

Parallèlement, Jérôme Poggi donne Carte Blanche à NES Gallery pour investir pendant trois mois les salons de la galerie. Profitant de son nouvel espace sur trois niveaux, rénové en 2023 par Joan Madera et Guillaume Aubry, la Galerie Poggi invitera désormais trois fois par an des designers, collectionneurs et des galeries de design à investir ses salons du 1^{er} étage.



Chaise Miss Wirt & Miss Beason - Philippe Starck; Horloge « Le voyeur » - Carlo Forcolini © NES Gallery

NES Gallery s'appuiera sur sa collection de pièces de design avant-gardiste et minimaliste des années 1980 et 1990 pour créer un dialogue avec les œuvres des artistes de la galerie. Cette exposition reflète l'innovation et l'esthétique intemporelle de ces décennies avec notamment des pièces de Philippe Starck telles que la *Side Table for the Royalton Hotel NYC* (1988), des créations de Shiro Kuramata - *How high the moon armchair* (1986) ou encore des œuvres de Pierre Sala et Hans Hollein.

En inscrivant ce mobilier des années 1980 et 1990 au cœur des tendances actuelles à travers une présentation soignée et une sélection méticuleuse, NES Gallery offre un regard contemporain sur ces productions aux passés exceptionnels, invitant à une exploration de leur esthétique unique.

Contacts

Jérôme Poggi
Founder & Director
j.poggi@galeriepoggi.com

Pierre-Edouard Moutin
Responsables des Relations Extérieures
publicrelations@galeriepoggi.com

A propos

BD Barcelona Design

Depuis sa création en 1972, BD Barcelona Design s'est imposé comme un acteur incontournable dans le domaine du design et du mobilier contemporain. Grâce à des collaborations avec des figures emblématiques telles qu'Ettore Sottsass, Rennie Mackintosh ou Álvaro Siza, BD Barcelona a, dès ses débuts, éveillé la curiosité internationale pour le design. Ces créations ont non seulement mis en lumière la scène du design espagnol, mais plusieurs d'entre elles existent encore aujourd'hui, témoignant de leur impact durable.

NES Gallery

NES Gallery est spécialisée dans le design avant-gardiste et minimaliste des années 1980 et 1990. Marquée par des changements politiques, économiques et sociologiques profonds, cette époque a permis l'émergence d'une nouvelle génération de designers, refusant les conventions établies. NES Gallery présente des pièces emblématiques de cette période, mettant en avant des œuvres de designers renommés tels que Philippe Starck, Martin Szekely, Shiro Kuramata, Ingo Maurer, et François Bauchet. Elle met en lumière ces créateurs innovants par son regard contemporain, soulignant la connexion intime entre l'art et le design.

Apartamento

Apartamento est largement reconnu comme le magazine spécialisé dans les intérieurs le plus influent, le plus pertinent et le plus sérieux de notre époque. Ce magazine international, au design soigné, à l'écriture simple et à la sélection rigoureuse, est depuis 2008, une ressource indispensable pour les personnes passionnées par leur style de vie. Le magazine est publié deux fois par an depuis son siège à Barcelone. Il possède également des bureaux à New York, Milan et Berlin.

Joan Madera

Après avoir étudié la danse contemporaine au conservatoire de Barcelone, Joan Madera travaille pendant cinq ans à l'opéra de Barcelone, où il se découvre une passion pour l'architecture éphémère et la scénographie. S'intéressant davantage au rôle de scénographe qu'à celui d'interprète, il entame une carrière de *visual merchandiser* et se fait rapidement un nom dans les secteurs de la mode et de l'art de vivre, collaborant avec des grandes maisons comme Prada et LVMH. Il se réoriente ensuite vers l'architecture d'intérieur et obtient un diplôme à LISAA, enrichissant ainsi son sens de la volumétrie acquis grâce à la danse et sa précision apprise dans le monde du luxe. Après avoir travaillé dans plusieurs agences, il crée son propre studio où il privilégie l'éclectisme et la sobriété intemporelle, avec une préférence pour les matières nobles et signe aujourd'hui des projets comme la nouvelle galerie Poggi.