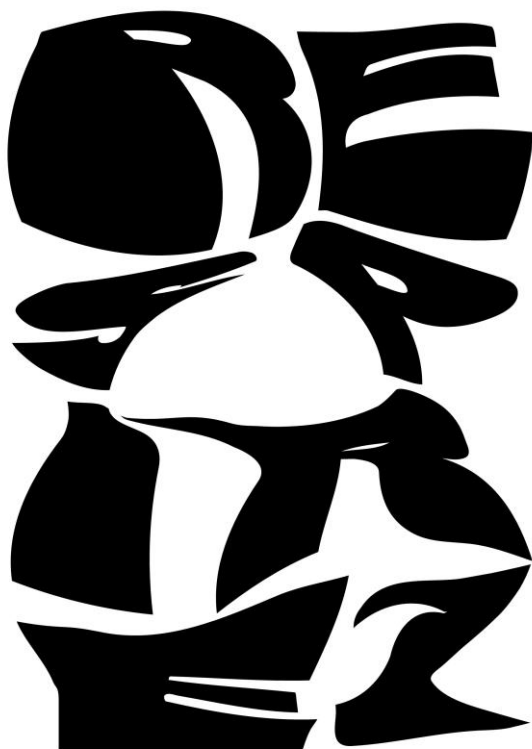


NUIT BLANCHE MÉTROPOLITAINE

1^{ER} JUIN 2024, DE 19H A 1H DU MATIN



Sylvia Tournerie, *Respirez*,
image pour le Parcours de santé,
sérigraphie inédite, 2024

Dans le contexte particulier de cette année 2024 marquée par les Jeux Olympiques de Paris et à l'occasion de sa saison dédiée au design graphique, la MABA à Nogent-sur-Marne déploie, à partir du 4 mai 2024, la programmation ***S'print***, une série d'événements et d'activations explorant les relations entre graphisme et sport, développées, à la rentrée, dans une exposition.

A l'occasion de ***La Métropolitaine***, la MABA, dans une prolifération joyeuse (et sportive !), déploie couleurs, lignes, surfaces donnant à voir tout ce que le sport emprunte au graphisme et inversement

3, 2, 1... ne partez pas, il va y avoir du sport !

Ouverture de 19h à 1h
Le parc sera
exceptionnellement ouvert au
public lors de la Nuit Blanche.

Entrée libre

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210,
arrêt Sous-préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal
d'instance
Métro ligne 1 : Château de
Vincennes puis bus 114 ou
210, arrêt Sous-préfecture

*La MABA est un établissement
de la Fondation des Artistes.*

A l'occasion de la Nuit Blanche, la MABA, **la programmation *S'sprint ou marathon*** initiée par le commissaire Étienne Hervy challenge les visiteurs à tenir la distance ! **Entre pratique sportive réelle** (jouer au ping-pong sur des tables customisées par Helmo, Vivien Le Jeune Durhin, Damien Poulain et Sarah Vadé), **pratique mentale** (un parcours de santé invitant au rêve plutôt qu'à l'action), **participation à la performance** du bouclage permanent d'un journal avec *K.O debout*, **découverte synesthésique** de l'Acte II de l'Opéra *Terre, Air, Feu* de Maxime Rossi, **la programmation qui se déploie à la MABA lors de la Nuit Blanche active les corps et les sens, le temps d'une soirée.**

S'sprint ou marathon, en continu de 19 h à 1h.

> K.O. debout, une publication transpirée en trois rounds

Lors de la Nuit Blanche et dans le cadre de *S'sprint*, la MABA, en bouclage permanent, se met à faire des pages avec **Susanna Shannon**, directrice artistique éditrice d'*Irrégulomadaire*, **Victoire le Bars**, graphiste, animatrice du programme d'entretiens *Hors série* sur Duuu Radio, les membres – **étudiants et enseignants** – du DN MADE mention Graphisme des Gobelins et **Étienne Hervy**, commissaire de *S'sprint*. L'objet de leur labeur : le livre *I am King*, la biographie imagée de Mohamed Ali rassemblée par David King. De ces pages naîtront d'autres pages et d'autres matchs adressés aux visiteurs. Projet éditorial, entreprise pédagogique, ***K.O. debout* s'envisage aussi comme une performance et un dispositif interactif qui, dans le temps de sa production-même, interpelle en amont de sa parution.** Imagerie du sport, esthétique et culture de la page, travail du mot et de la forme sont activés dans une association étroite et tumultueuse avec le visiteur.

> Parcours de santé

Un rapport texte image primaire : **visuels et légendes qui invite à l'(inter)action plutôt qu'à la contemplation.** Le parcours de santé constitue, à sa façon et en mode mineur, un genre en soi qui est rejoué en sérigraphie noire sur Pearloid. Graphistes, illustrateurs ou artistes, sept auteurs conçoivent chacun une étape de de parcours affranchi des impératifs du genre pourvu que demeurent **l'engagement du corps aligné dans le prolongement de l'œil et l'articulation, souple, du texte et de l'image.** À chacun de se positionner pour, au moins franchir la distance qui nous sépare des esthétiques et des expressions qui nous sont étrangères. À chacun, encore, de trouver la bonne posture face à ces injonctions si justement déraisonnées. Avec des affiches inédites de **Caroline Peron, Sammy Stein, Sylvia Tournier, Hector de la Vallée...**

> King Pong dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf

Pendant la Nuit Blanche, la MABA propose une pratique inédite de ping-pong, de nuit et en bibliothèque, sur l'un des plateaux proposé comme espace de jeu à un studio graphique. En plus d'y disputer sa partie : comment franchir, tordre ou contraindre cette rigueur quadrillée jusqu'à troubler le jeu auquel elle invite.

En parallèle, une programmation de **trois films de Robert Breer** mettra en jeu les questions de rythmes, de géométrie, de formes et de couleurs.

> **Acte II de l'opéra *Terre, air, feu*, Maxime Rossi**

Maxime Rossi revisite l'idée de salon de coiffure. Un espace de socialisation et de connexion, offrant un lieu où l'expérience intime devient collective : on se fait coiffer, on danse, on échange, au milieu d'un marathon musical où l'on croise une chanteuse mêlant chant lyrique et sonorités d'Outre-mer et un multi-instrumentiste sur fond de bruit d'arènes animées et vibrantes.

> **À pratiquer : *Le Stadion*, un playground d'Anne Denastas.**

Délimitant un territoire de jeu dans la cour de la MABA, *le Stadion*, inauguré le 4 mai, invite à la mobilité, entre labyrinthe, marelle, jeu de l'oie... Conçu à partir d'un répertoire de formes simples et de couleurs, dans un jeu de combinatoires qui s'agence, s'inversent, se retournent, *le Stadion* invite à inventer et définir ses propres règles et usages de jeu.

> **A découvrir : *Essaims, hordes, fléaux !***

Une ouverture en nocturne de la première exposition personnelle en France, de l'artiste britannique Patrick Goddard, *Essaims, hordes, fléaux !*

> **Et aussi :**

Lors de cette Nuit Blanche, le parc habituellement fermé, sera exceptionnellement ouvert au public, de 19h à 1h.

Anne Denastas, *Le Stadion*,
Playground inédit dans la cour de la
MABA, 2024.



La Métropolitaine



Rendez-vous international
d'art contemporain de
la Métropole du Grand Paris



La Métropolitaine

and Paris en collaboration avec TRAM, réseau art contemporain Paris / Île-de-France | www.lametropolitaine.metropolegrandparis.fr | Expositions, performances, rencontres, installations, ateliers | 4 mai → 15 sept. 2024 | Un événement de la Métropole du Grand Paris en collaboration avec TRAM, réseau art contemporain



ORGANISÉ PAR :



EN COLLABORATION AVEC :

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Île-de-France

AVEC LE SOUTIEN DE :



Relations avec la presse
Lorraine Hussenot, 01 48 78 92 20
lhussenot@hotmail.com

MABA
16 rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07
maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr