



GALERIE POGGI

INAUGURATION DU NOUVEL ESPACE DE LA GALERIE

**DU 13 OCTOBRE AU
25 NOVEMBRE 2023**

**JOURNÉE PRESSE
& PROFESSIONNELLE**

Mardi 10 Octobre 2023
de 9h à 20h

AVANT - PREMIÈRE
Mercredi 11 Octobre 2023
Jeudi 12 Octobre 2023
Uniquement sur invitation

VERNISSAGE PUBLIC
Vendredi 13 Octobre 2023
de 14h à 20h

Le vendredi 13 octobre 2023, la Galerie Poggi inaugurerà son nouvel espace de 600 m², situé sur le parvis du Centre Pompidou, au 135 rue Saint-Martin (Paris 4^{ème}), à la veille de la Paris Art Week marquée par la deuxième édition de Paris + by Art Basel.

C'est par une vaste exposition collective intitulée symboliquement « La Première Pierre » que la galerie ouvrira ce nouveau chapitre de son histoire, en faisant dialoguer art contemporain et moderne, avec plusieurs œuvres rares d'art ancien, antique et préhistorique.

Un espace de 600 m2 sur trois niveaux

Alors qu'elle entre dans sa quinzième année, la Galerie Poggi change d'adresse et déménage sur le parvis du Centre Pompidou, au 135 rue Saint Martin (Paris 4ème), adresse mythique de la Beat Generation où vécut Brion Gysin jusqu'à sa mort en 1986. Déjà implantée depuis 9 ans au pied de la façade Est du Centre Pompidou, la galerie confirme l'importance première qu'elle accorde à sa vocation institutionnelle et publique, en restant plus que jamais connectée au Musée National d'Art Moderne, s'installant de plein pied sur la fameuse Piazza de Renzo Piano et Richard Rogers.

Signée par **Guillaume Aubry** pour l'agence d'architecture **FREAKS**, et par **Joan Madera** pour l'architecture d'intérieur, la rénovation de cet ancien supermarché offre à la galerie trois niveaux de 200 m² chacun environ dédiés respectivement aux réserves au sous-sol, aux espaces d'exposition publics au rez-de-chaussée dotés d'une librairie/boutique, et à des espaces de bureau et de réception privés au premier étage, incluant également un cabinet d'arts graphiques. La rénovation est réalisée avec le soutien de la marque de design italienne **Bianco Bianco Home Design**.

De nouvelles collaborations artistiques

Ces nouveaux locaux offrent de nouvelles fondations à la galerie pour poursuivre l'important développement qu'elle a connu ces dernières années. Déjà associée à vingt artistes internationaux (parmi les plus récents **Anthony Goicolea**, **Ittah Yoda** et **Troy Makaza**), la galerie va pouvoir initier de nouvelles collaborations artistiques à travers ces espaces, à commencer par l'Estate de **Darío Villalba** que la galerie est heureuse de représenter officiellement, aux côtés des galeries espagnoles Luis Adelantado et Leandro Navarro.

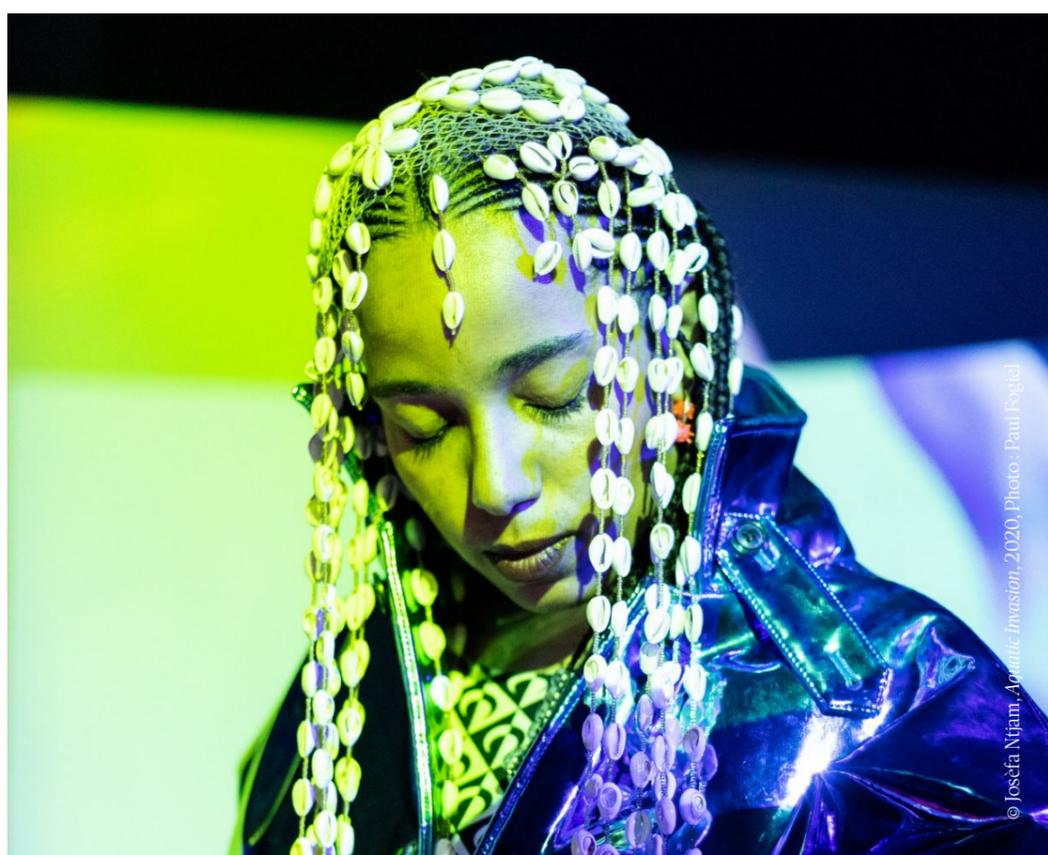
Une exposition monographique lui sera consacrée à la fin de l'année 2023.

La galerie est également heureuse d'annoncer la représentation de **Josèfa Ntjam**, à laquelle elle s'associera étroitement pour la préparation de ses expositions monographiques à venir en France à la Fondation Pernod Ricard (14 novembre au 27 janvier 2023) et suite à sa résidence LVMH Métiers d'Art (26 février au 5 mars 2024).

Une exposition personnelle lui sera dédiée à la galerie au deuxième semestre 2024.



© Darío Villalba, Biennale de Lyon, 2017. Courtesy by JLRocca and Luis Adelantado, Madrid



© Josèfa Ntjam, *Après l'Invasion*, 2020, Photo: Paul Fogiel

Exposition inaugurale

« La Première Pierre »

Du 13 octobre au 25 novembre 2023

Si son titre désigne l'acte fondateur du nouveau chapitre de la galerie dont la « première pierre » sera symboliquement posée le vendredi 13 octobre lors d'un rituel public, il fait surtout référence à l'importance que les pierres revêtent pour de nombreux artistes depuis la nuit des temps, non pas en tant que matériau, mais comme sujet, ou objet.

C'est au mythe de la « première pierre » que se réfère cette exposition, de cette pierre primitive dont seraient nées toutes les autres. Car comme l'écrit le poète Francis Ponge, « tous les rocs sont issus par scissiparité d'un même aïeul énorme », condamné à une perpétuelle désagrégation, jusqu'à devenir sable puis poussière. Nombreux sont les récits mythologiques ou religieux fondés sur l'idée d'une pierre première. Ce mythe des origines rejoint celui de la quête de la « prima materia », en d'autres termes de la pierre philosophale dont l'élaboration constitue le but de l'alchimie pour atteindre la conscience absolue.

C'est peut-être cette même quête que chacun.e d'entre nous poursuit, en ramassant des pierres, cailloux ou galets, avec une forme de curiosité mêlée de fascination et de mystère, d'appropriation et de mélancolie face à cet effritement inéluctable du monde minéral que l'on tient dans sa main, d'atavisme même en renouant ainsi avec les gestes rituels les plus lointains des civilisations monolithiques.



© Sophie Bistelnbeber, Art #22, 2005, Courtesy Galerie Poggi, Paris



© Anna Ternon, *Pangées*, 2023



© Djamel Tatah, *Sans titre (Inv. 16002)*, 2016, Courtesy Galerie Poggi, Paris

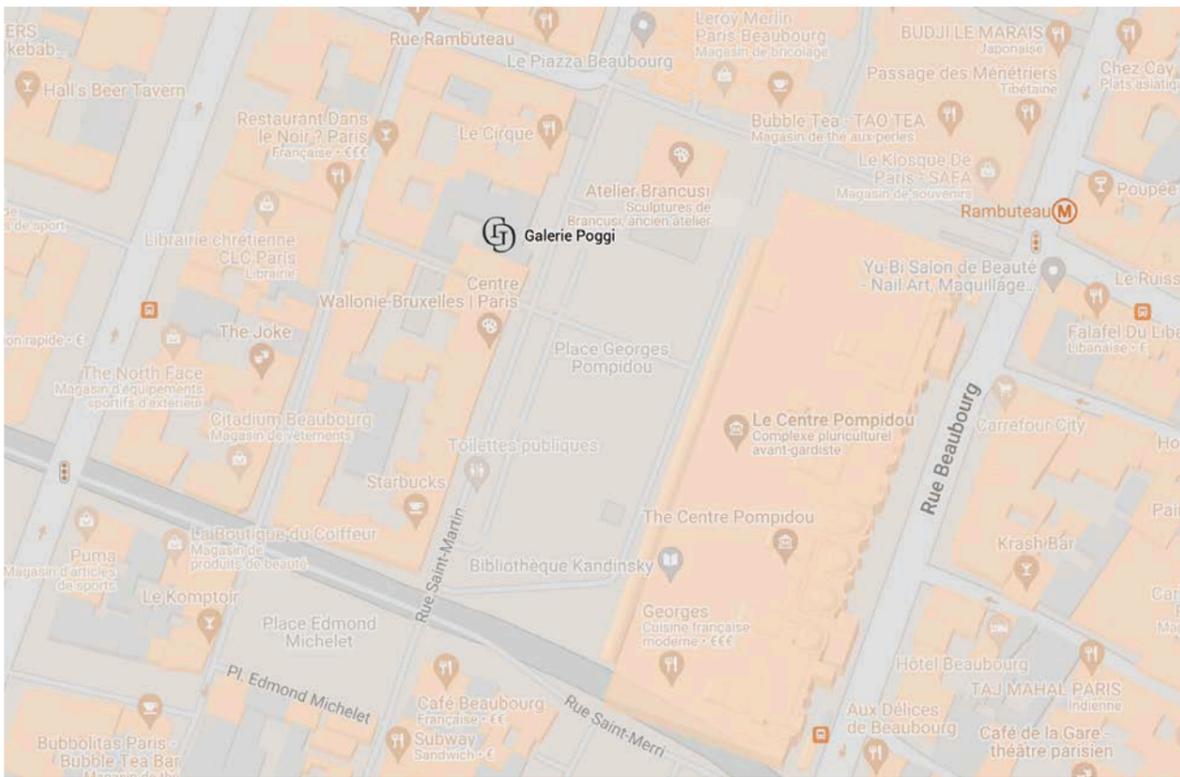
C'est à partir d'un ensemble rare de « pierres » d'Anna Eva Bergman, des années 50 essentiellement, que l'exposition s'est construite, faisant dialoguer des œuvres d'art moderne et contemporain, avec plusieurs œuvres anciennes, antiques et préhistoriques. L'exposition compte en effet sur le prêt de pierres peintes exceptionnelles du 17^{ème} siècle confiées par la galerie Kugel en particulier, de pierres gréco-romaines provenant de la galerie Chenel, et de pierres taillées préhistoriques confiées par une galerie privée de minéralogie, aux côtés de plusieurs météorites rares.

Ces pièces dialogueront avant tout avec des œuvres contemporaines de la plupart des artistes avec qui la galerie travaille (Sophie Ristelhueber, Djamel Tatah, Georges Tony Stoll, Kapwani Kiwanga, Troy Makaza, Paul Mignard, Ittah Yoda, Josèfa Ntjam, etc) mais aussi d'artistes invités (Edgar Sarin, Hugo Servanin, etc.), aux cotés de grands noms de l'histoire de l'art (Eugène Delacroix, Peder Balke, Per Kirkeby, Mariá Bartuszová, etc.)

Ce projet exceptionnel associe plusieurs galeries partenaires parmi lesquelles la Galerie Kugel, la Galerie Chenel, la Galerie Michel Rein et Nicoletti, ainsi que plusieurs collections privées.

Un cycle de conférences et de rencontres avec des artistes accompagnera cette exposition inaugurale.

L'exposition sera visible du vendredi 13 octobre au samedi 25 novembre 2023.



INFORMATIONS

CONTACT

+33 (0)6 09 55 66 66

office@galeriepoggi.com

www.galeriepoggi.com

ACCÈS

135 rue Saint-Martin, 75004

Ouvert du mardi au samedi

De 11h à 19h

- 11** Rambuteau
- 1** Hôtel de Ville
- 38** Centre
Georges Pompidou
- P** Parking du
Centre Pompidou



DEMANDE DE DOSSIER, VISUELS ET ENTRETIEN

*Merci de contacter directement
Jérôme Poggi ou **Anne-Sophie
Bocquier** si vous souhaitez prendre
rendez-vous pour un entretien ou
obtenir notre dossier de présentation.*

*Pour suivre nos actualités :
www.galeriepoggi.com*