

12



CONSCIOUS
ARTS & DIALOGUES



CONSCIOUS
ARTS & DIALOGUES

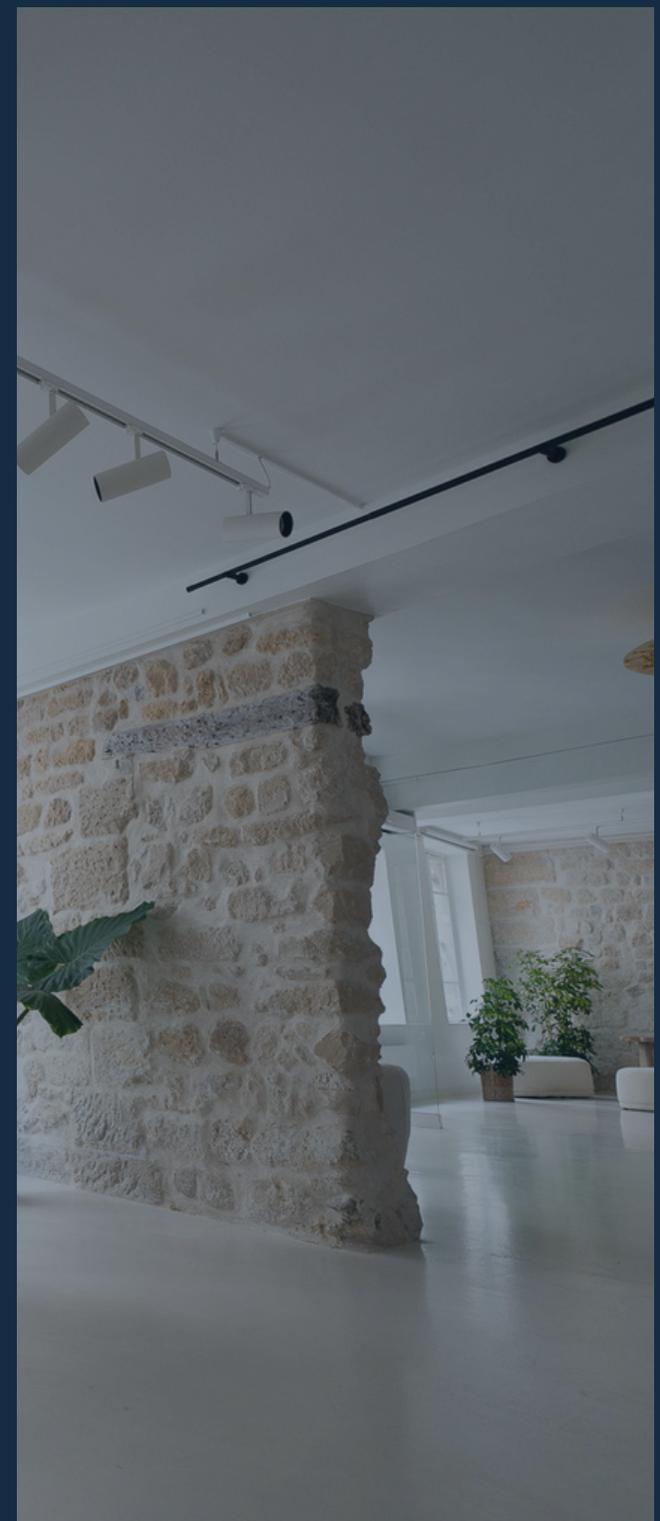


RAISON D'ÊTRE

Au cœur du Marais, CONSCIOUS est un lieu de vie consacré aux amateurs d'art, aux âmes curieuses tout autant qu'aux esprits désireux d'apprendre.

Forgé sur le principe de la rencontre et des échanges, il mêle regards avertis et soif de transmission comme clé de voûte du lien social.

Lieu d'analyse et d'approfondissement, CONSCIOUS provoque des rencontres, défend une approche où réflexions, et points de vue se bousculent et s'expriment.



III PILIERS

I. CROISER ÉMOTIONS ET RÉFLEXIONS

Parce que ce sont souvent les émotions et intuitions qui provoquent interrogations et réflexions, CONSCIOUS place les démarches des artistes exposés au centre de ses conversations.

II. ÊTRE CONSCIENTS

Parce que le monde d'aujourd'hui se confronte à de multiples défis - géopolitiques, environnementaux, sociétaux - CONSCIOUS donne la parole à ceux qui pensent au présent en intégrant le futur.

III. CRÉER DES LIENS DURABLES

Parce que le contact humain est irremplaçable, CONSCIOUS tisse des liens essentiels entre le public et les artistes, journalistes ou spécialistes.



SOIRÉES RÉFLEXIONS

Résolument tourné vers les échanges et les débats, le lieu assure une programmation variée de soirées débats et réflexions.

Avec comme point d'entrée les démarches des artistes exposés, ces soirées visent à approfondir des enjeux sociétaux actuels, créer du lien entre diverses disciplines.

Géopolitique
Enjeux sociétaux



Sofiane Zaizoune
Journaliste Madame Figaro

Sofiane Zaizoune est journaliste chez Madame Figaro où il couvre les rubriques Business et Société. Son travail porte sur le monde du travail, les dirigeants économiques ou politiques, l'évolution de nos modes de vie, la santé, la sexualité ou l'écologie.



Pierre Haski
Fondateur de Rue 89, chroniqueur de la revue
Géopolitique sur France Inter

Pierre Haski est un journaliste spécialiste des questions géopolitiques. Pierre est également Président de l'association Reporters Sans Frontières depuis 2017. Il est l'auteur de plusieurs livres, dont « Géopolitique de la Chine », et « Cinq ans en Chine », et de documentaires pour Arte, dont « Liu Xiaobo, l'homme qui a défié Pékin ».

Animateurs

&
leurs premiers invités



Asma Mhalla

Spécialiste des enjeux géopolitiques & de la Tech

Spécialiste des enjeux politiques et géopolitiques de la Tech, Asma Mhalla est membre du LAP (Laboratoire d'Anthropologie Politique) de l'EHESS/CNRS et enseignante à Columbia GC, Sciences Po et l'École Polytechnique.



Jean-Laurent Cassely

Essayiste & journaliste

Journaliste et essayiste, Jean-Laurent Cassely écrit sur les modes de vie et les valeurs des classes supérieures urbaines et sur la nouvelle société de consommation. Il est notamment l'auteur de *La France sous nos yeux*.

Spécialiste des enjeux politiques et géopolitiques de la Tech, Asma Mhalla est membre du LAP (Laboratoire d'Anthropologie Politique) de l'EHESS/CNRS et enseignante à Columbia GC, Sciences Po et l'École Polytechnique.

Architecture
Design



Sébastien Maschino
Rédacteur en chef de Formæ

Directeur associé d'Archistorm, co-fondateur de The Steidz et rédacteur en chef de Formæ, Sébastien Maschino est spécialisé dans le décryptage de la création contemporaine. Il s'intéresse de près à l'émergence des nouvelles formes de création et d'expression visuelle dans les domaines de l'architecture, du design, des métiers d'art et de l'art contemporain.

Animateur

&
sa première invitée



Carole Petitjean

Directrice du département matériauthèque et design | RDAI

Carole Petitjean exerce chez RDAI depuis 2010, après avoir passé deux ans chez matériO, la bibliothèque des matériaux innovants parisienne. Intégrer RDAI a été pour elle une ouverture inattendue à la culture du détail, de l'exigence et de l'élégance.

JOURNÉES ATELIERS

Dans un cadre convivial , des ateliers d'initiation et des formations sont proposés tout au long de l'année.



Art &
Méditation



Soizic Michelot

Formatrice | Méditation de pleine conscience

Soizic Michelot passe sept ans dans un monastère bouddhiste dont trois ans en retraite traditionnelle. Également formée aux approches laïques de pleine conscience, elle consacre aujourd'hui son temps à l'enseignement de la méditation et à l'écriture. Elle est l'auteure de *Méditer à travers l'art*

Instructeur

ATELIER "MÉDITATION À TRAVERS L'ART

Dimanche | 11h à 12h

Pendant 5 séances, CONSCIOUS vous propose de vous initier à la méditation à travers l'art.

En présence de Soizic Michelot, donner à voir ce qui est invisible pour les yeux, figurer la rencontre avec votre propre esprit, le face à face avec vos émotions.

 ATELIERS CONSCIOUS


son premier atelier

Art contemporain



PAUL BERNARD NOURAUD

Historien d'art

Paul Bernard-Nouraud est historien d'art, diplômé de l'EHESS et de l'Université Paris I, et guide-conférencier national. Il est spécialisé dans l'histoire de la peinture et de la photographie..

Instructeur

CYCLE "HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN"

Lundi | 19h30 à 21h

Pendant 9 séances, CONSCIOUS vous propose d'affiner vos connaissances en art contemporain.

En présence de Paul-Bernard Nouraud, trouver des éléments de réponses face à vos interrogations : L'art contemporain est-il engagé ou mercantile ? Quelles sont les collaborations entre artistes et grandes marques ? L'art a-t-il un genre ?

 ATELIERS CONSCIOUS


son premier atelier

Art oratoire



ÉRIC COUTARD

Formateur prise de parole

Éric Coutard est journaliste. Formateur en Média-training et en communication de crise, il est également l'auteur des livres "Répondre à l'interview d'un journaliste", "la question piège n'existe pas" parus aux éditions du CFPJ.

Instructeur

CYCLE "INITIATION À L'ART ORATOIRE"

Samedi | 11h30 à 13h

Pendant 5 séances, CONSCIOUS vous propose de vous initier à l'art oratoire.

Affinez vos styles d'expression en fonction de vos interlocuteurs et des situations. Trouvez les mots justes pour traduire vos émotions face aux oeuvres..

 ATELIERS CONSCIOUS


son premier atelier

EXPOSITIONS

Encourageant le croisement des pratiques artistiques variées, le lieu vise à donner de la visibilité à la nouvelle scène artistique émergente.



Diabriti BOUKHENNISSI L'absence, 2022 (détail) | Huile et pastel sur toile. H. 130 ; L. 162 cm

OCTOBRE 2023
JANVIER 2024

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris depuis 2018, Djabril Boukhenaiïssi poursuit sa recherche à travers la peinture, le pastel et la gravure. Son travail est essentiellement nourri par la littérature et la musique et s'articule autour des notions de disparitions et de fragilité.

Dans son travail, l'artiste reconstruit des images sensibles dont nous faisons l'expérience et qui, comme pour tout un chacun, nourrissent notre rapport au monde.

Ses oeuvres ont été exposées à la galerie Torstraße 111 en 2017. Il a été invité en 2023 par Djamel Tahtah et Marc Desgrandchamps lors de l'exposition "Invitations" au centre d'art contemporain de Lacoux. Récemment, il a participé à l'exposition "Parcours 2023" dans le cadre du projet de développement "Le Champs des impossibles" en Perche-en-Nocé.

Son travail a dernièrement été présenté dans l'article d'Art Basel « La jeune peinture française explose » rédigé par Emmanuelle Lequeux.



DJABRIL BOUKHENAÏSSI



Djabril BOUKHENAISSI

L'absence (détail)

peinture à l'huile et pastel sur toile,

162x130cm

2022

OCTOBRE 2023
JANVIER 2024

Diplômée du département textile de l'ENSCI depuis 2009, Morgane Baroghel-Crucq - par son approche sensible de l'expérimentation textile - pose un regard contemporain sur un savoir-faire millénaire : le tissage. Depuis 2014 elle explore les possibilités tissées de matériaux non textiles, composant ainsi des surfaces d'exception.

Elle tisse avec l'intention de valoriser le travail de la main. Les matières exploitées, les dessins aléatoires, les techniques et les gestes sont autant de façons d'affirmer les richesses d'une production artisanale et de se détacher d'une uniformisation industrielle.

Ses réalisations s'inscrivent à la rencontre du design, de l'artisanat et de l'art. Elles sont œuvres personnelles ou développements exclusifs sur-mesure, destinés aux professionnels ou particuliers sensibles à l'excellence du geste, aux projets de décoration d'exception.



MORGANE BAROGHEL-CRUCQ

Morgane BAROGHEL-CRUCQ

FUSION II (détail)

Tissage, teinture indigo Soie, acier inoxydable

60x40 cm

2023



INAUGURATION



CARTE MEMBRE


CONSCIOUS
ART ROOM & TALKS

VI SOIRÉES DÉBATS &
RÉFLEXIONS EN COMPAGNIE
DE NOS SPÉCIALISTES

-

I ATELIER D'INITIATION

-

II BRUNCHS AU SEIN DU LIEU
DE VIE

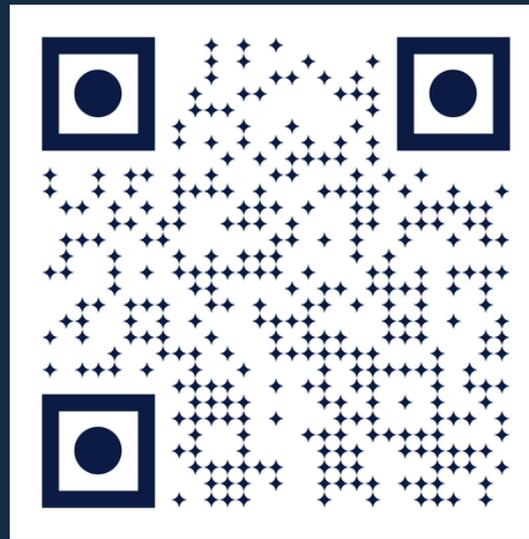
-

ACCÈS TOUT AU LONG DE
L'ANNÉE À DES SOIRÉES EN
COMPAGNIE D'ÉCRIVAINS


CONSCIOUS
ART ROOM & TALKS

À partir de 350 € l'année.

FORMULAIRE
D'ADHÉSION



CONTACT

FONDATEURS

Andrée & Jean-Pierre CHANTREL

DIRECTRICE

Hannah JEUDY

hjeudy@consciousparis.com

[+ 33 6 37 48 51 54](tel:+33637485154)





CONSCIOUS
ARTS & DIALOGUES

12 rue de Normandie - 75003, Paris
info@consciousparis.com - www.consciousparis.com