

# Hoël Duret

## *Morning Sun*

du 20 avril au 16 juillet 2023



© Hoël Duret / Adagp, Paris, 2023

**Dans le cadre de sa saison dédiée à l'image fixe et animée, la MABA à Nogent-sur-Marne présente du 20 avril au 16 juillet 2023 *Morning Sun*, une exposition d'Hoël Duret qui convoque différents chapitres d'un récit d'anticipation sur fond de crise, progressant d'expositions en films, de sculptures en compositions musicales.**

Au sein du centre d'art, **une sélection d'œuvres du corpus *LOW*, initié en 2019, et de nouvelles productions se croisent**, se répondent et s'augmentent, nous entraînant toujours plus profondément dans un monde aussi séduisant qu'équivoque.

## Exposition du 20 avril au 16 juillet 2023

### Mercredi 19 avril

Visite de presse à 15h  
(départ de la navette depuis Paris,  
Place de la Nation à 14h30)  
Vernissage de 18h à 21h30  
(départ de la navette depuis Paris,  
Place de la Nation à 18h)

Visite de presse et vernissage conjoints avec ceux de  
l'exposition de Pierre-William Glenn, *Cinéma ou la pensée  
magique*, présentée à la Maison nationale des artistes  
du 20 avril au 20 août 2023.

### Rendez-vous autour de l'exposition :

#### Café découverte

Découverte conviviale de l'exposition à travers un parcours commenté  
Dimanche 14 mai, 11h - LUNDIS 19 juin et 10 juillet, 14h30

#### Petit parcours (à partir de 6 ans)

Visite de l'exposition à hauteur d'enfants suivie d'un atelier artistique  
et d'un goûter - Mercredis 24 mai et 14 juin, 15h

#### Histoires de... science-fiction

Temps en famille dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf pour élargir les  
thématiques de l'exposition - Dimanche 11 juin, 14h-17h

### Autre événement :

#### Nuit Blanche métropolitaine, avec le soutien de la Métropole du Grand Paris

Samedi 3 juin, de 19h à 1h du matin

- Installation *Soylent Green: From Exchange to Hyperion*  
de Lidwine Prolonge, dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf

- Parcours performé *Soylent Green: From Exchange to Hyperion*  
de Lidwine Prolonge, départ 20h

- Live du nouvel album de Vincent Malassis, 20h30

- Projections de *Drop Out* d'Hoël Duret, dans le parc à partir de 21h45

Rendez-vous gratuits, sur réservation obligatoire :  
maba@fondationdesartistes.fr

### À paraître :

#### Morning Sun

Édition numérique, texte de Mathilde Roman  
Avril 2023

### MABA

16, rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne  
maba@fondationdesartistes.fr

### Accès

**RER A** : Nogent-sur-Marne  
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

**RER E** : Nogent-Le Perreux  
puis direction Tribunal d'instance

**Métro ligne 1** : Château de Vincennes  
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

**Vélib'** n° 4130

### Ouvert au public

Les jours de semaine de 13h à 18h  
Les samedis et dimanches de 12h à 18h  
Fermeture les mardis et les jours fériés

### Entrée libre

La MABA est un établissement de la Fondation des Artistes

### fondationdesartistes.fr

Facebook : @fondationdesartistes

Twitter : @FondDesArtistes

Instagram : @fondationdesartistes

LinkedIn : Fondation des Artistes

**TRAM** Réseau art  
contemporain  
Paris / Île-de-France



connaissance  
des arts

Slash

### Relations avec la presse

Lorraine Hussonot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

À travers *LOW* et les pistes narratives et formelles qui s'y amorcent,  
Hoël Duret dessine les contours d'un monde parallèle au nôtre.

Dans ce nouveau récit qui s'écrit à la MABA, se retrouvent certains des  
protagonistes rencontrés dans ses précédentes itérations : un renard, des  
méduses, des noctambules, des sculptures lumineuses, des miroirs troubles...  
Pourtant, leurs discours restent aussi absurdes et cryptiques qu'auparavant  
malgré une volonté affichée (et nouvelle) de nous délivrer un message. Un début  
de résolution pourra peut-être, enfin, se faire jour à l'issue du parcours.

Alliant l'esthétique pop et la science-fiction, Hoël Duret recourt à  
des médiums variés comme la vidéo, la sculpture, l'installation, la  
performance ou la peinture et s'empare d'outils numériques et de  
leurs utopies déjà déçues, s'intéressant moins à leurs performances  
exponentielles qu'à leur potentiel narratif et esthétique.

À l'ère de l'anthropocène et de l'accélération technologique, Hoël  
Duret explore les ressorts d'une expérience humaine contemporaine  
en quête de boussole. Tandis que le futur s'est déjà insinué dans le présent,  
que les grands repères vacillent, l'artiste scrute les signaux faibles d'une époque  
toujours plus indéchiffrable alors même que progressent les outils sensés  
l'éclairer. Avec un regard décalé, il réinvestit la capacité des outils high-tech à  
instiller partout de la fiction et à nourrir de nouvelles façons d'être au monde.  
À travers ce périple existentiel dans les limbes du numérique, l'artiste poursuit  
son investigation du mystère de la destinée humaine, dans un monde en  
déroute à la recherche de nouveaux récits.

*Hoël Duret a présenté son travail dans le cadre d'expositions personnelles ou collectives au Centre  
de Création Contemporaine Olivier Debré - CCC OD (Tours), au Centre Pompidou (Paris), à la Villa  
Merkel (Esslingen, Allemagne), à la Fondation Louis Vuitton (Paris), à la Galerie Édouard Manet  
(Gennevilliers), au Palais de Tokyo (Paris), à la New Galerie (Paris), au Mudam (Luxembourg), à Yishu  
8 (Beijing, Chine), au Séoul Art Museum - SEMA (Séoul, Corée du Sud) ou encore au Palazzo Strozzi  
(Florence, Italie). Ses œuvres sont entrées dans les collections du Musée National d'Art Moderne,  
des Frac des Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Champagne-Ardenne, du musée des  
Beaux-Arts de Brest...*



Hoël Duret, *CONT#CT*, 2022 - Vue d'exposition personnelle au CCC OD, Tours  
Photo : CCC OD / Aurélien Mole, 2022 © Hoël Duret / Adagp, Paris, 2023

### MABA

16, rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07

maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr