

ANTHONY GOICOLEA

Exposition personnelle

19 Novembre — 23 Décembre 2022





La galerie a le plaisir de présenter la première exposition personnelle de l'artiste cubano-américain Anthony Goicolea **du 19 novembre au 23 décembre 2022.**

Artiste plasticien pluridisciplinaire, Anthony Goicolea explore depuis près de quinze ans des questions liées à la construction de l'identité masculine pendant l'adolescence : rites de passage, vie en communauté, héritage familial et culturel, promiscuité de l'enfance, mais également agressivité et brutalité, interaction avec son environnement, narcissisme, religion.

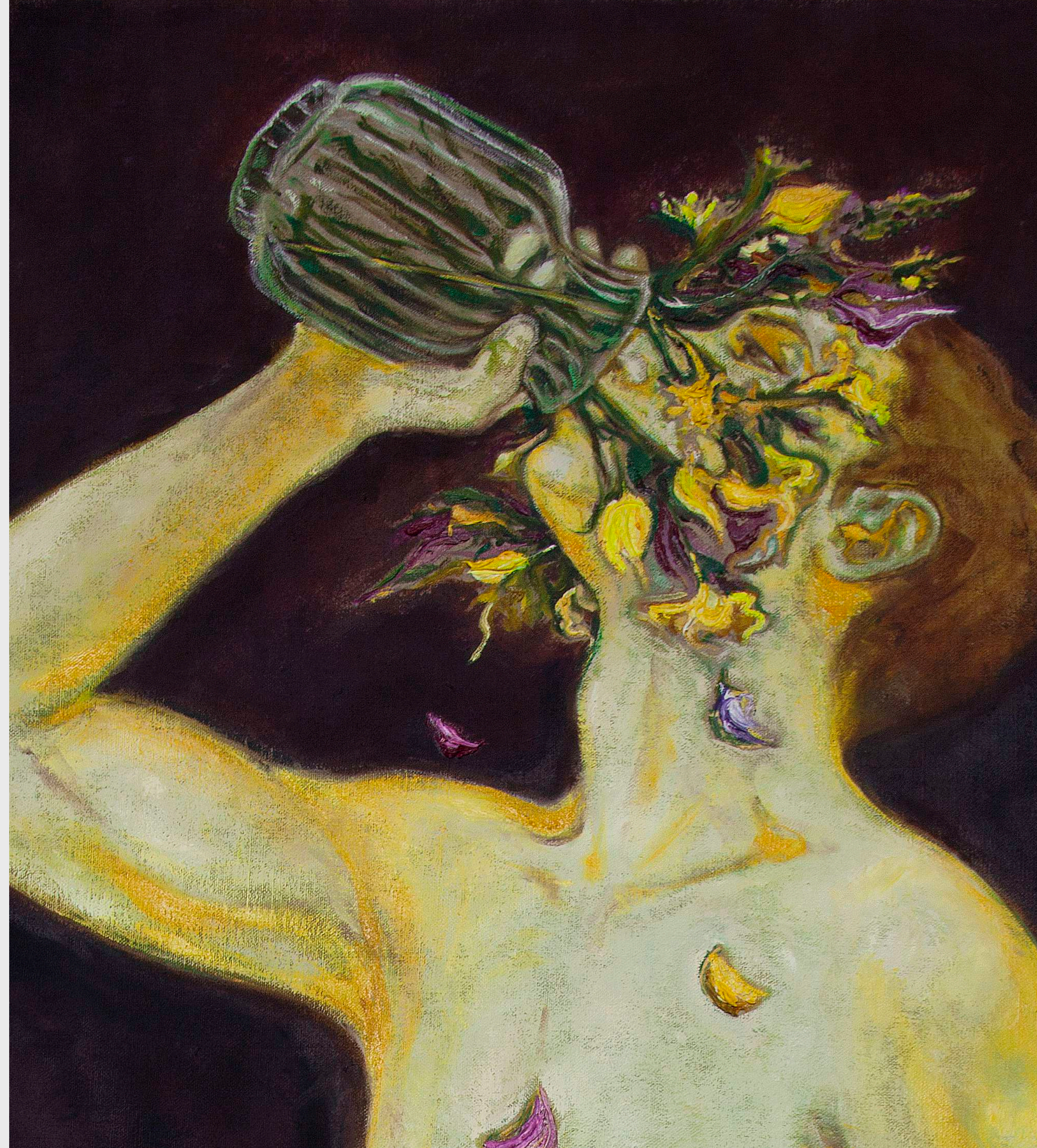
À travers un monde que l'artiste a su inventer et récréer au fur et à mesure de ses nouvelles séries - d'une incroyable cohérence - d'une extrême richesse en symboles et métaphores, Anthony Goicolea se révèle capable d'entreindre des questionnements aussi profonds et vastes que le faisaient les récits mythiques. Mêlant histoire de l'art, religions, mythologies, science-fiction, rêves et contes de fées, Anthony Goicolea nous plonge dans un univers ambigu, quelquefois déroutant mais toujours fascinant.

Fait d'ambiguïtés et d'oppositions, où pathos et innocence se mêlent, où les beautés naturelles rivalisent avec les compositions artificielles, où la fantaisie cohabite avec un contrôle excessif, presque militaire, peuplé d'animaux prophylactiques mais aussi d'une faune malveillante, aux paysages post apocalyptiques ou au contraire proches d'un Eden kitsch et mielleux, le monde d'Anthony Goicolea se révèle par bien des égards troublant et d'une rare complexité.

Anthony Goicolea a participé à de nombreuses expositions collectives et personnelles aux États-Unis, au Canada, en Europe et en Asie, notamment au **Museum of Contemporary Photography** (Chicago, IL), à la Corcoran Gallery of Art (Washington, D.C.), à l'**International Center of Photography** (New York City, NY), au **Groninger Museum** (Groningen, Pays-Bas), ou encore au **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia** (Madrid, Espagne).

Les œuvres de Goicolea font partie de nombreuses collections publiques, notamment celles du **Whitney Museum of American Art**, du **Solomon R. Guggenheim Museum** et du **Museum of Modern Art** (New York City, NY), ainsi que celles de la **Yale University Art Collection** (New Haven, CT), du **North Carolina Museum of Art** (Raleigh, NC) et des **Telfair Museums** (Savannah, GA).

Son travail a été présenté dans ARTnews, Art in America, Artforum, The New Yorker, The New York Times, The Los Angeles Times, The Chicago Sun-Times et The Chicago Tribune, parmi d'autres périodiques. L'artiste a été distingué de différents prix dont un **Cintas Fellowship** (2006), un **BMW Photo Paris Award** (2005) et une bourse de la **Joan Mitchell Fellowship Foundation**.



AVANT-PREMIÈRE

Jeudi 17 novembre, 2022
Vendredi 18 novembre, 2022
De 11h à 19h

Sur invitation uniquement

VERNISSAGE

Samedi 19 novembre, 2022
De 11h à 20h

VIEWING ROOM

Anthony Goicolea
Exposition personnelle

CONTACT

Sales and Inquiries

Jérôme Poggi
j.poggi@galeriepoggi.com

Camille Bréchignac
c.brechignac@galeriepoggi.com

Agathe Schneider
a.schneider@galeriepoggi.com

Presse

Anne-Sophie Bocquier
as.bocquier@galeriepoggi.com

Oeuvres exposées



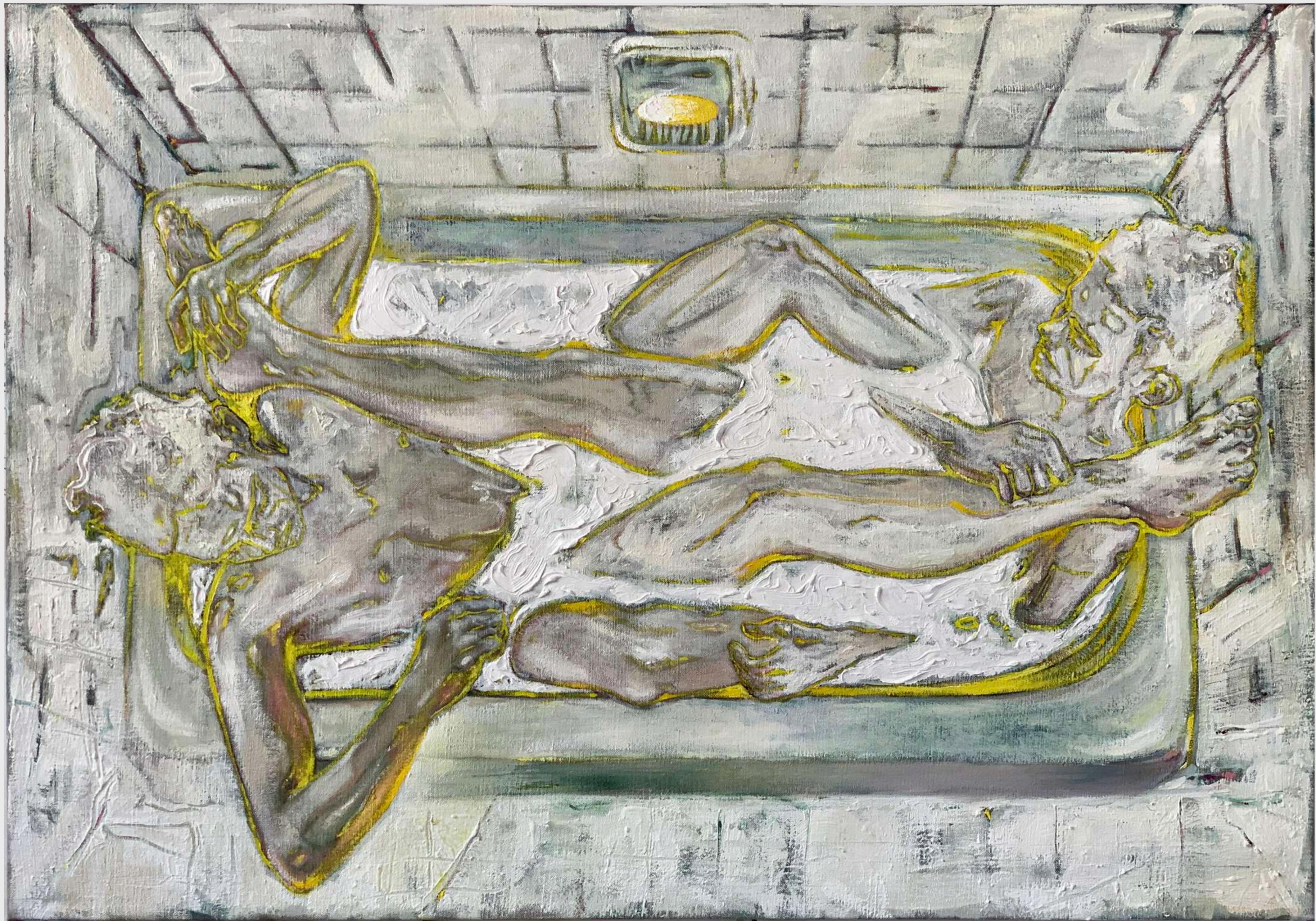
Anthony Goicolea
Balseros II, 2021

Acrylique sur film Mylar brillant
194 x 152 cm



Anthony Goicolea
Parlor Games, 2021

Huile sur toile de lin brute
127 x 127 cm



Anthony Goicolea
The Bathers II, 2022

Huile sur toile de lin brute
64 x 91.25 cm

Anthony Goicolea
Quarter to Midnight, 2022

Huile sur toile de lin brute
137.2 x 127 cm





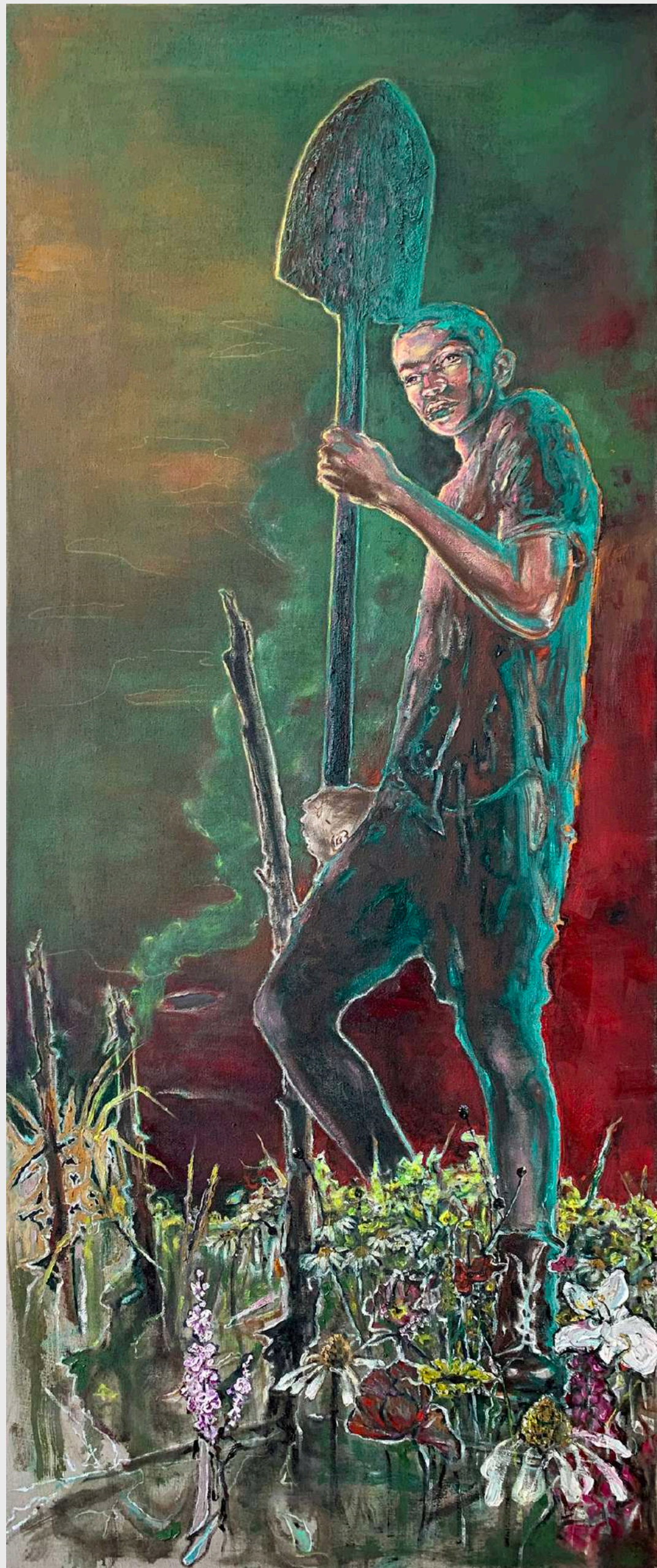
Anthony Goicolea
Odalisque with Kickstand, 2021

Huile sur toile de lin brute
137.2 x 198.1 cm



Anthony Goicolea
The Crossing, 2020

Huile sur toile de lin brute
152.4 x 213.4 cm



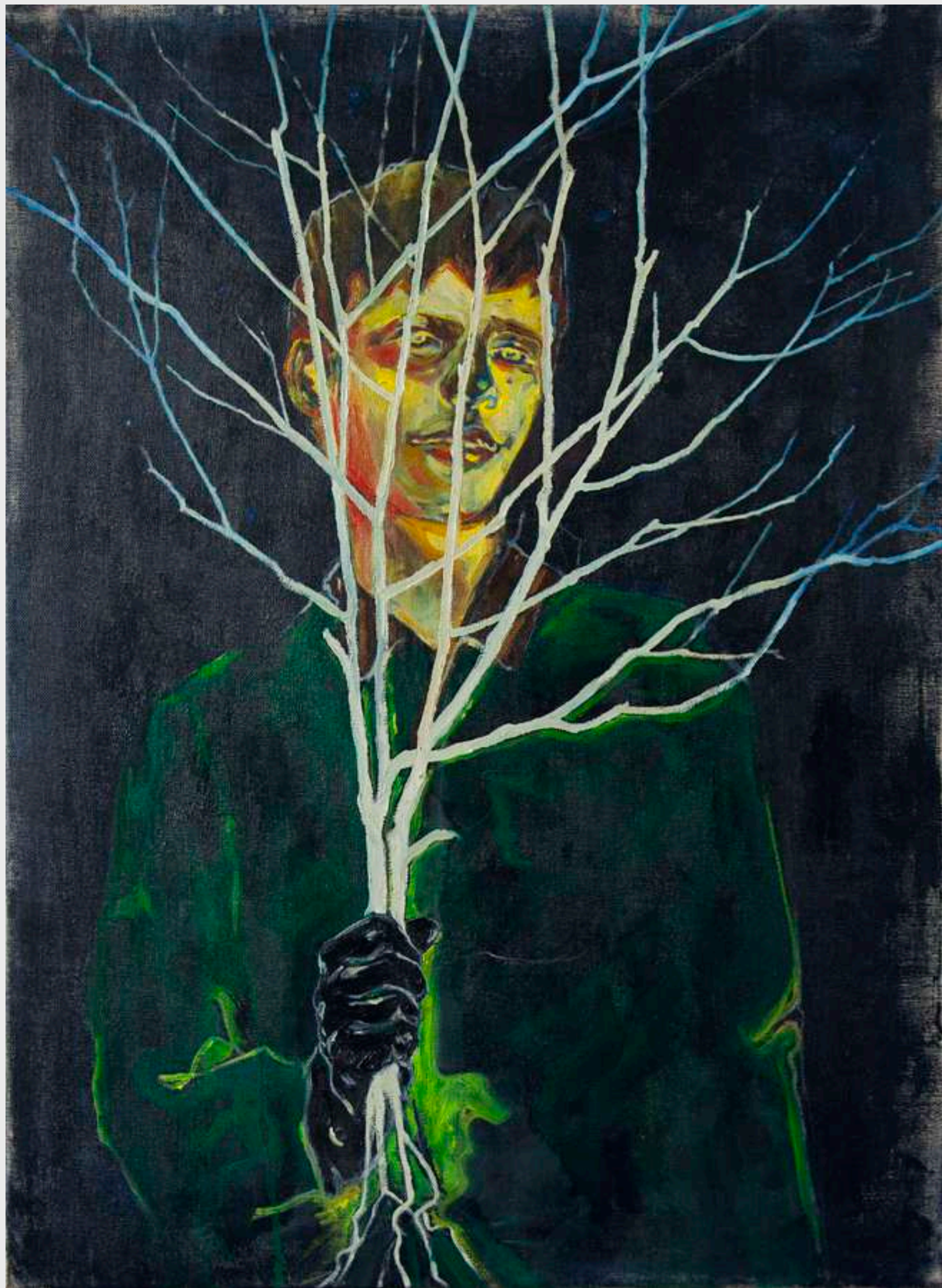
Anthony Goicolea
Gravedigger with wildflowers, 2022

Huile sur toile de lin brute
172.7 x 71.1 cm



Anthony Goicolea
Soldierette with Wild Flowers, 2021

Huile sur toile de lin brute
182.9 x 61 cm

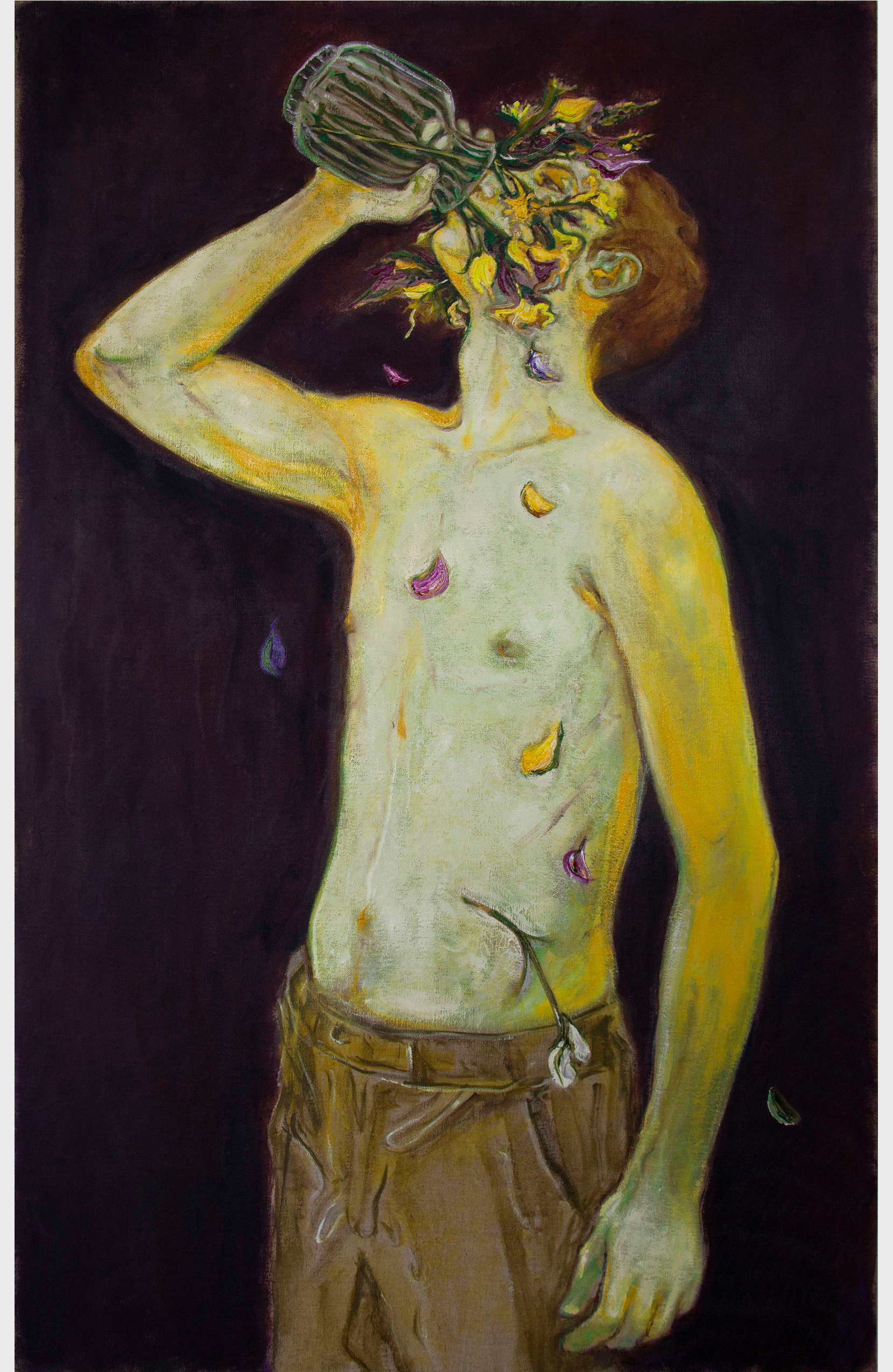


Anthony Goicolea
Camouflage, 2020

Huile sur toile de lin brute
61 x 45.7 cm

Anthony Goicolea
Pollinator (Thirsty Trap), 2020

Huile sur toile de lin brute
111.8 x 71.1 cm



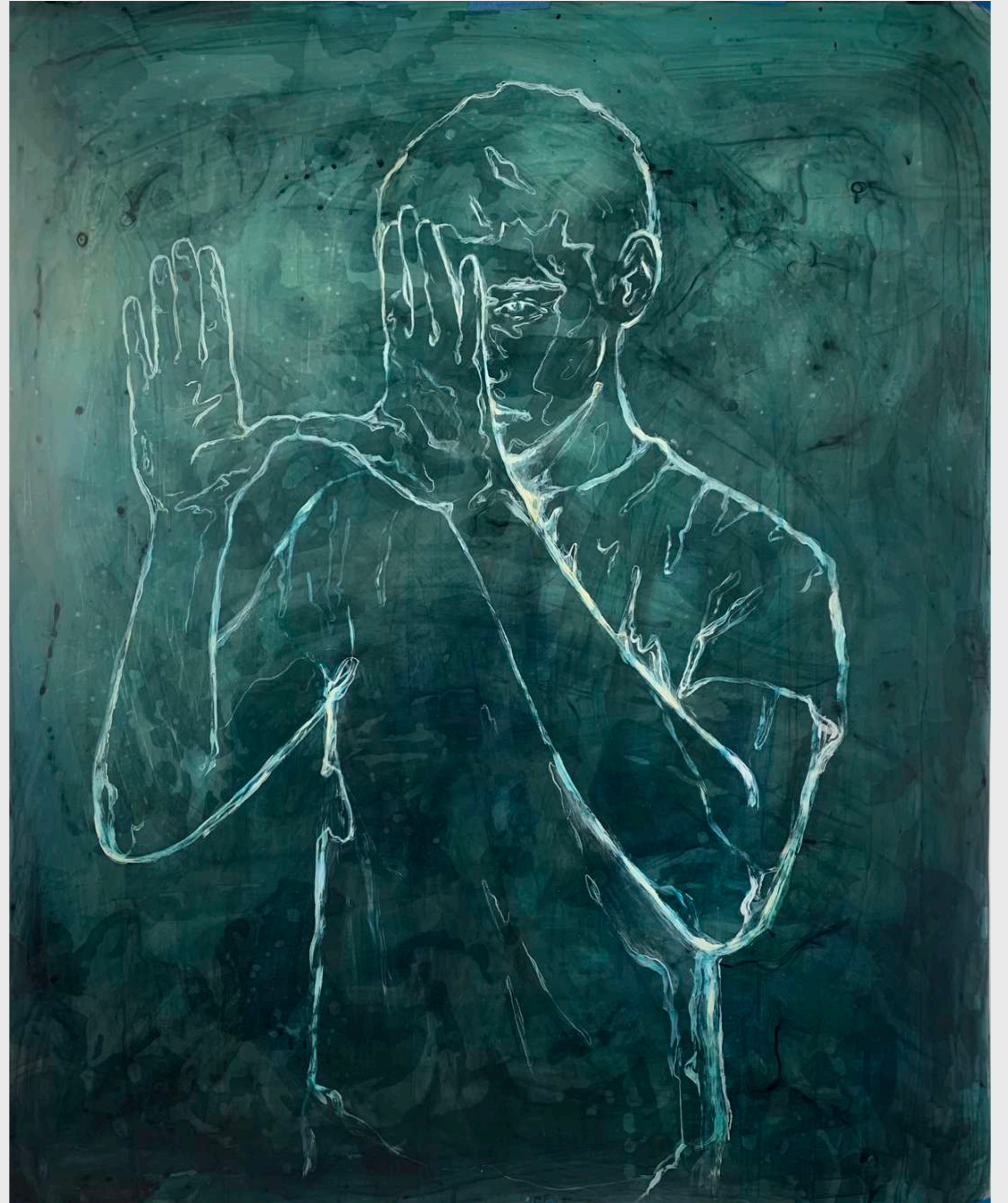


Anthony Goicolea
Blind, 2020

Huile sur toile de lin brute
91,5 x 61 cm

Anna-Eva Bergman
The Director, 2022

Acrylique, graphite, craie et peinture à l'huile sur film Mylar givré
86.4 x 71.1 cm



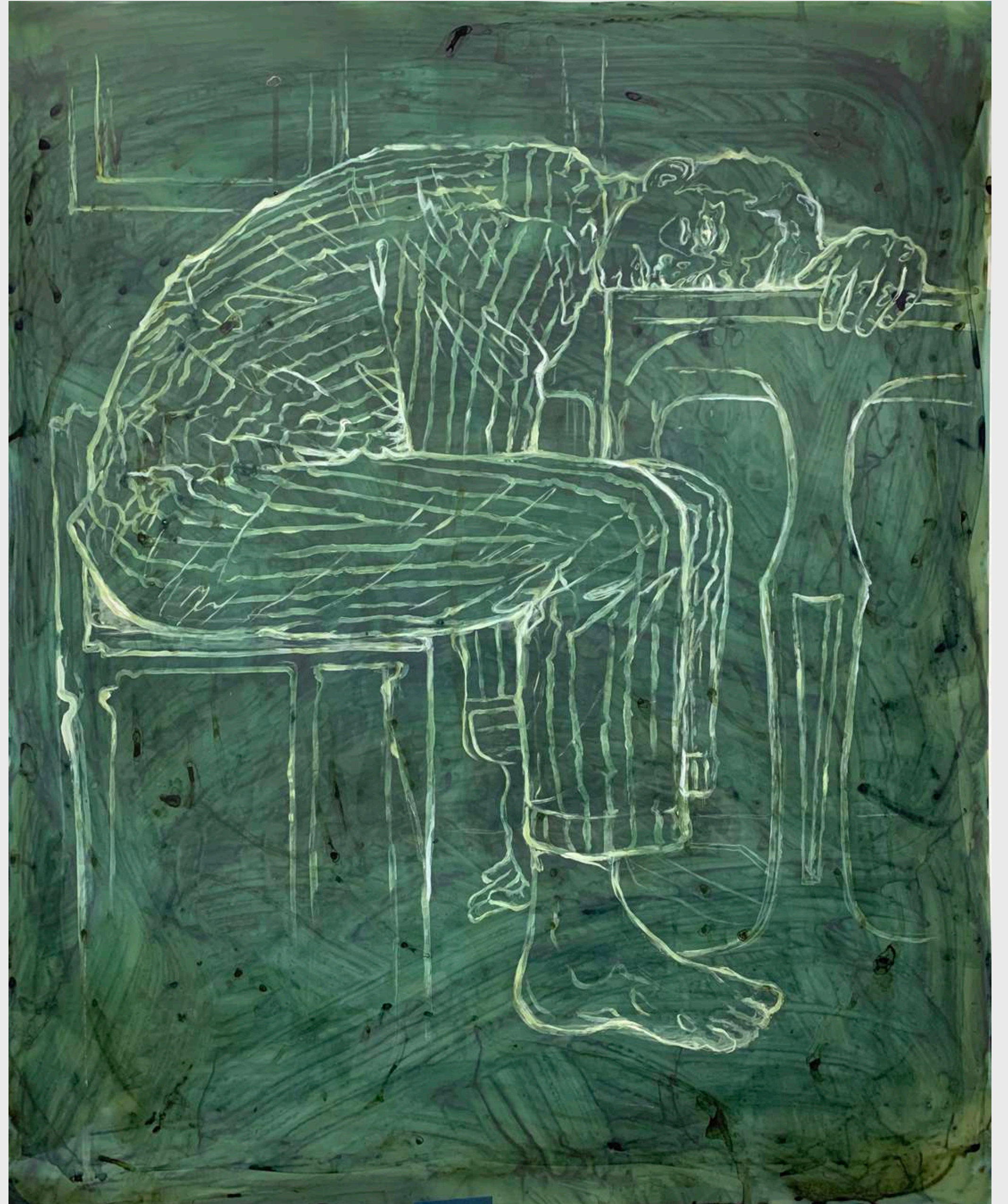


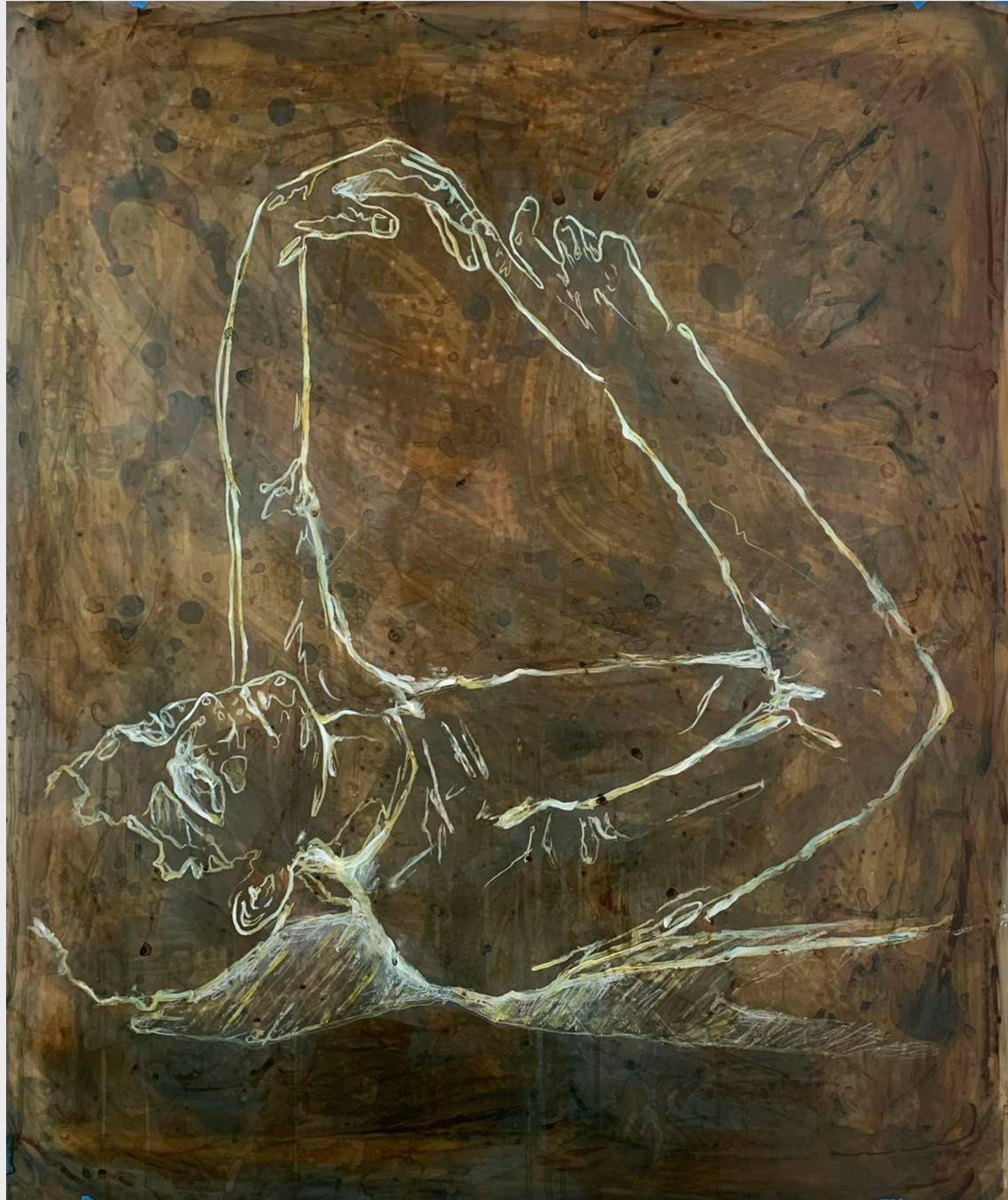
Anna-Eva Bergman
The Waking, 2022

Acrylique, graphite, craie et peinture à l'huile sur film Mylar givré
86.4 x 71.1 cm

Anna-Eva Bergman
Desk set, 2022

Acrylique, graphite, craie et peinture à l'huile sur film Mylar givré
86.4 x 71.1 cm





Anna-Eva Bergman
Day Dreaming, 2022

Acrylique, graphite, craie et peinture à l'huile sur film Mylar givré
86.4 x 71.1 cm

