

Kees Visser

Monochrome ?

Exposition personnelle

Cabinets et Showroom

John Zurier

Troy Makaza

28 avril – 11 juin 2022

En partenariat avec
l'Ambassade des Pays-Bas en France





À l'occasion de la sortie d'une importante monographie consacrée à 50 ans de carrière de **Kees Visser**, la galerie est heureuse de présenter la quatrième exposition personnelle de l'un des artistes avec lequel elle est liée depuis le plus longtemps. Publié par NAI Publishers, cette monographie de 320 pages a été conçue avec l'étroite complicité d'Irma Boom, et avec le soutien de la Fondation Mondrian. Intitulée « *Monochrome ?* », elle réunit un long essai de l'historien de l'art Hubert Besacier et de Marja Bloem, ancienne conservatrice au Stedelijk Museum.

L'exposition de Kees Visser réunira dans la salle principale un ensemble des peintures les plus récentes de l'artiste, jouant avec subtilité sur une monochromie plus polychrome qu'on ne pourrait le penser.

Dans un dialogue aussi amical que formel qu'à souhaité Kees Visser, les deux cabinets présenteront des peintures de l'artiste américain **John Zurier**, en partenariat avec la galerie Claes Nordenhake.

Enfin, la galerie exposera pour la première fois des oeuvres en silicone coloré de l'artiste zimbabwéen **Troy Makaza**, en partenariat avec First Floor Gallery.

*L'exposition se tiendra **du 28 avril au 11 juin 2022** à la Galerie Poggi, 2 rue Beaubourg - 75004 Paris*

« PARCE QUE LEURS SURFACES SEMBLENT ÊTRE D'UNE SEULE COULEUR, LES PEINTURES DE KEES VISSER S'APPARENTENT AU PREMIER ABORD À DES MONOCHROMES. MAIS CETTE DÉNOMINATION N'EST QU'APPROXIMATIVE. LA DÉFINITION DU MONOCHROME EST PLUS COMPLEXE QU'IL N'Y PARAÎT, ET SON HISTOIRE RECOUVRE DES VISÉES ET DES SENS PARFOIS DIVERGENTS VOIRE NETTEMENT CONTRAIRES. »

Hubert Besacier, *Monochromes ?*, 2019



SAVE THE DATE

Samedi 21 mai 2022

16h : Conférence d'Hubert Besacier
17h : Dédicace de la monographie de
Kees Visser

Kees Visser
V-64, 1995 - 2021

Peinture acrylique sur papier Arches 400g
160 x 120 cm
63 x 47 1/4 in

Oeuvres exposées

Sélection



Kees Visser
V-33, 2021

Peinture acrylique sur papier Arches 400g
160 x 120 cm
63 x 47 1/4 in

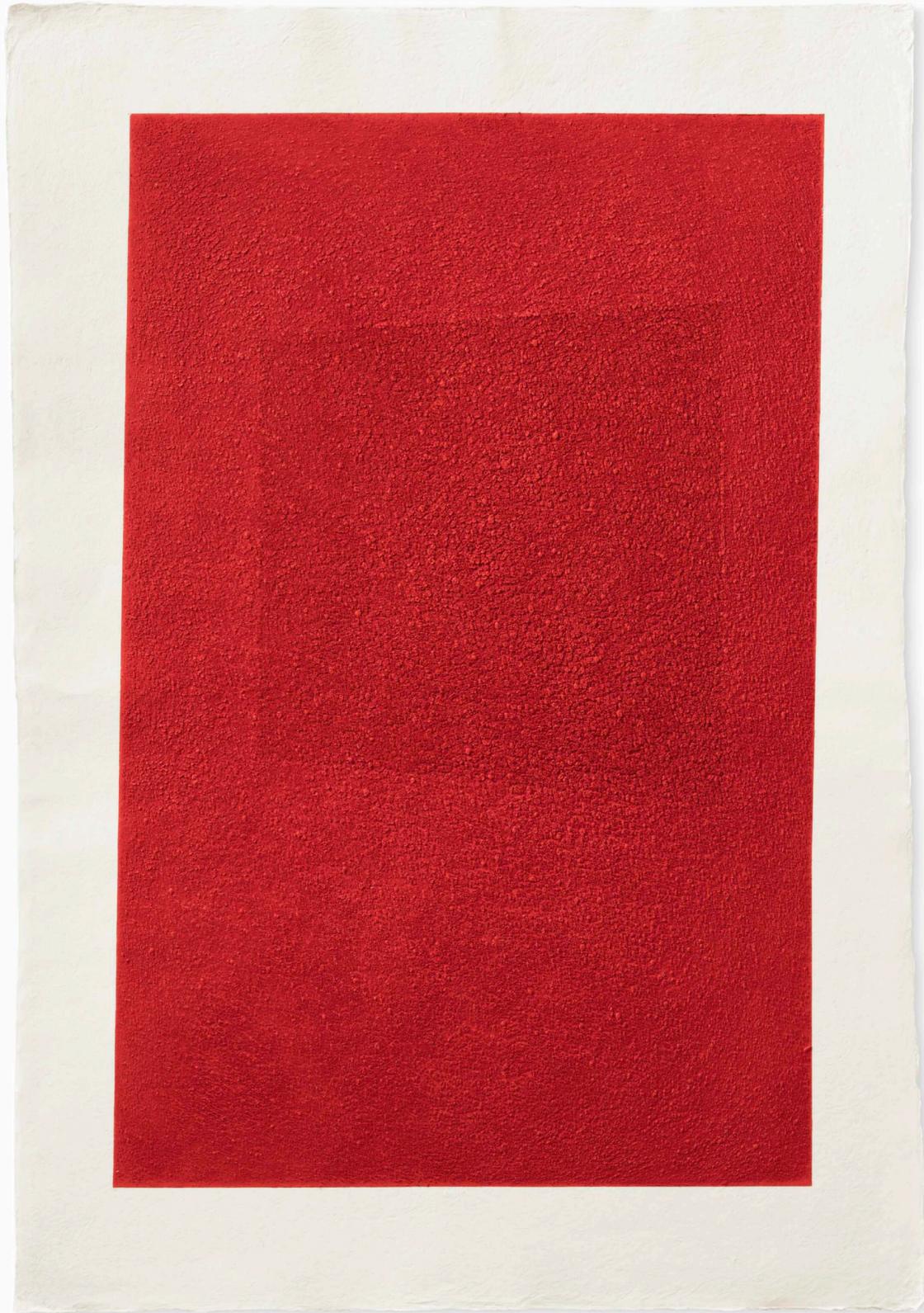




Kees Visser
V-41, 2021

Peinture acrylique sur papier Thai Mulberry 200g
99 x 68,5 cm
39 x 27 1/8 in





Kees Visser
V-55, 2021

Peinture acrylique sur papier Thai Mulberry 200g
98,5 x 68,5 cm
39 x 26 3/4 in





Kees Visser
V-35, 2020

Peinture acrylique sur papier Thai Mulberry
200g
99 x 69 cm
39 x 27 1/8 in



Kees Visser
V-40, 2020

Peinture acrylique sur papier Thai Mulberry
200g
99 x 69 cm
39 x 27 1/8 in



Kees Visser
V-42, 2020

Peinture acrylique sur papier Thai Mulberry
200g
99 x 69 cm
39 x 27 1/8 in



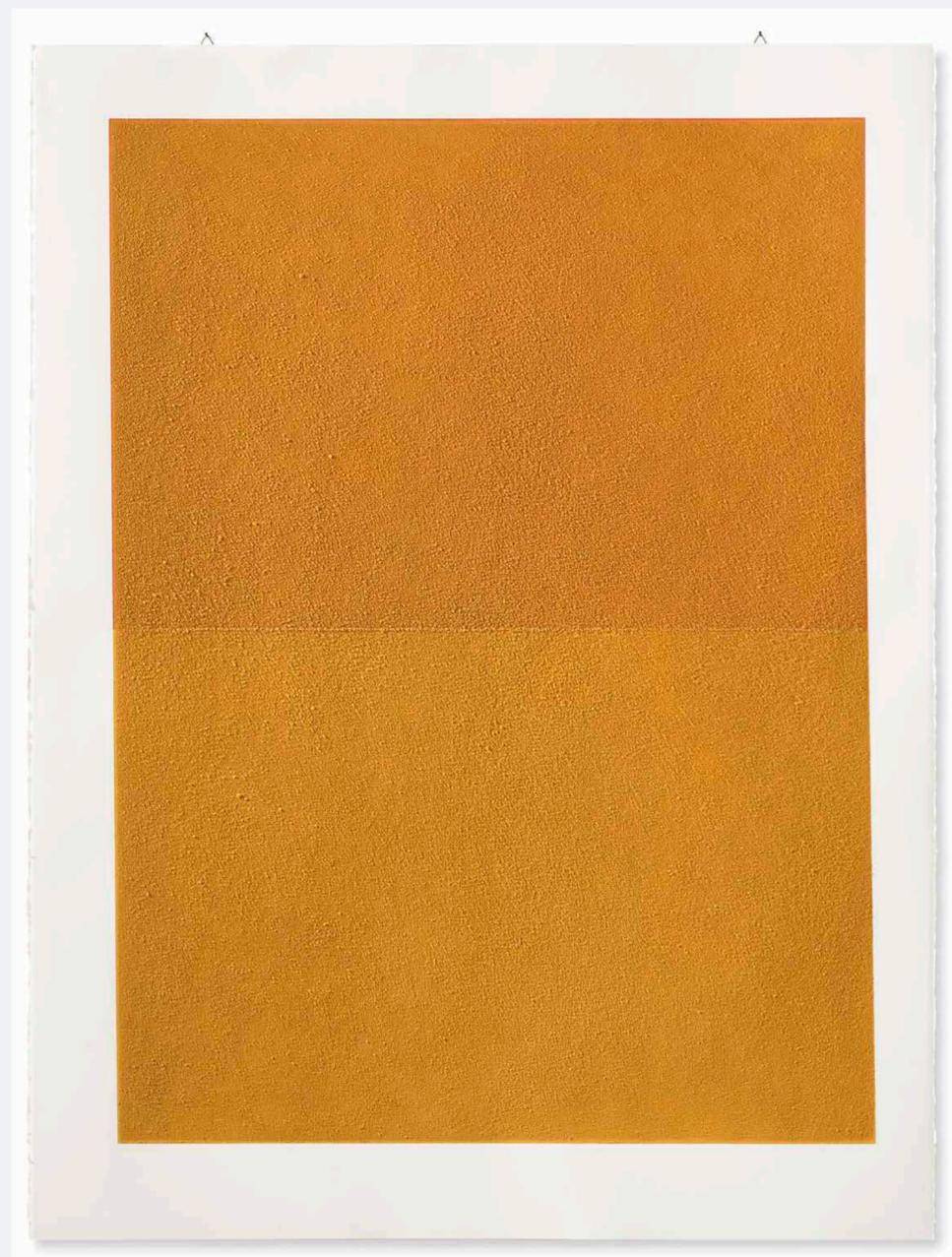
Kees Visser
V-47, 2020

Peinture acrylique sur papier Thai Mulberry
200g
99 x 68,5 cm
39 x 26 3/4 in



Kees Visser
V-54, 1997-2021

Peinture acrylique sur papier Arches 400g
160 x 120 cm
63 x 47 1/4 in



Kees Visser
V-64, 1995 - 2021

Peinture acrylique sur papier Arches 400g
160 x 120 cm
63 x 47 1/4 in



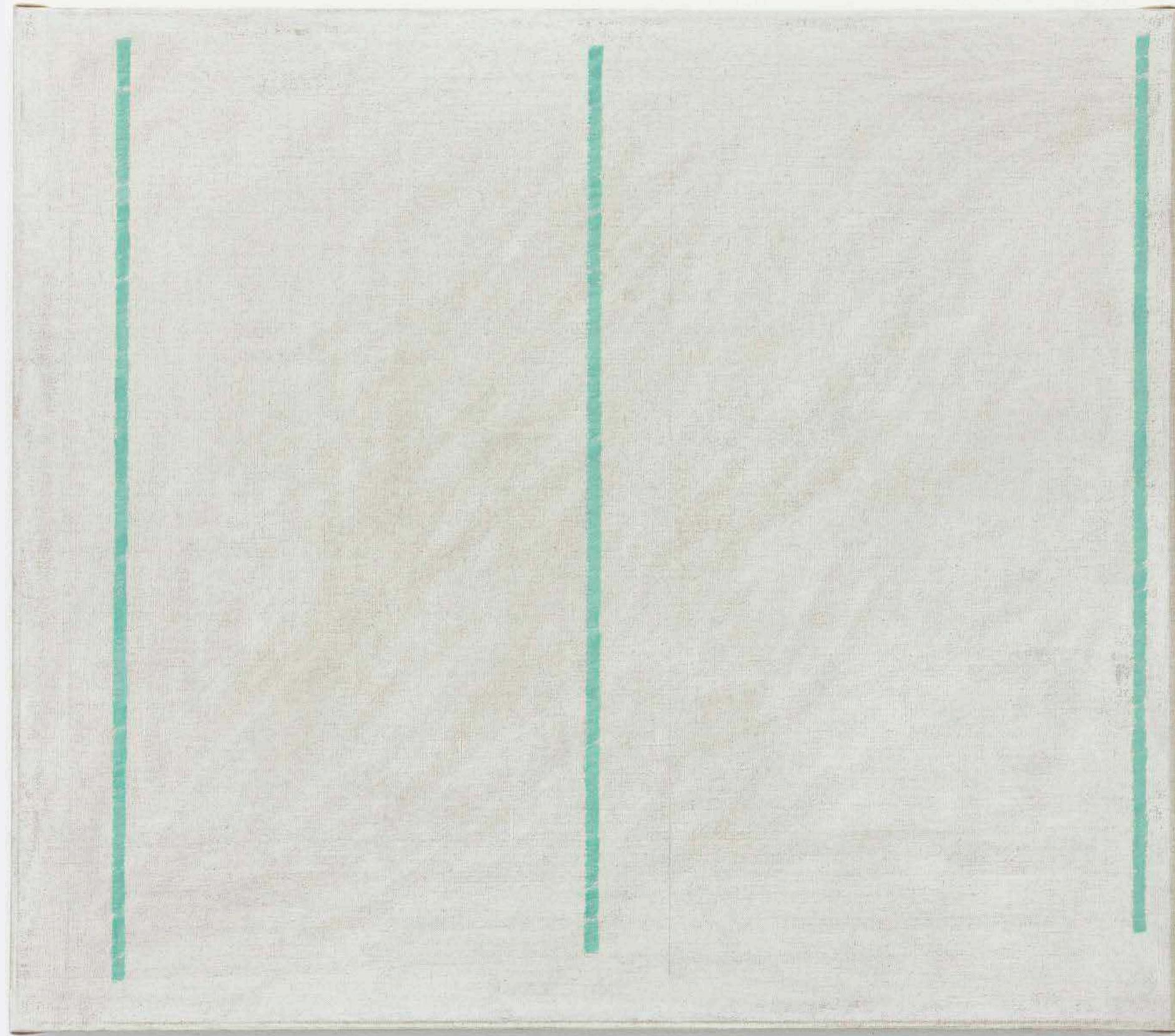
Kees Visser
ZII-17, 2001

Peinture acrylique sur papier Arches 400g
160 x 120 cm
63 x 47 1/4 in



John Zurier
Plover, 2015

Huile sur lin
46 x 56 cm
18 1/16 x 22 1/16 in



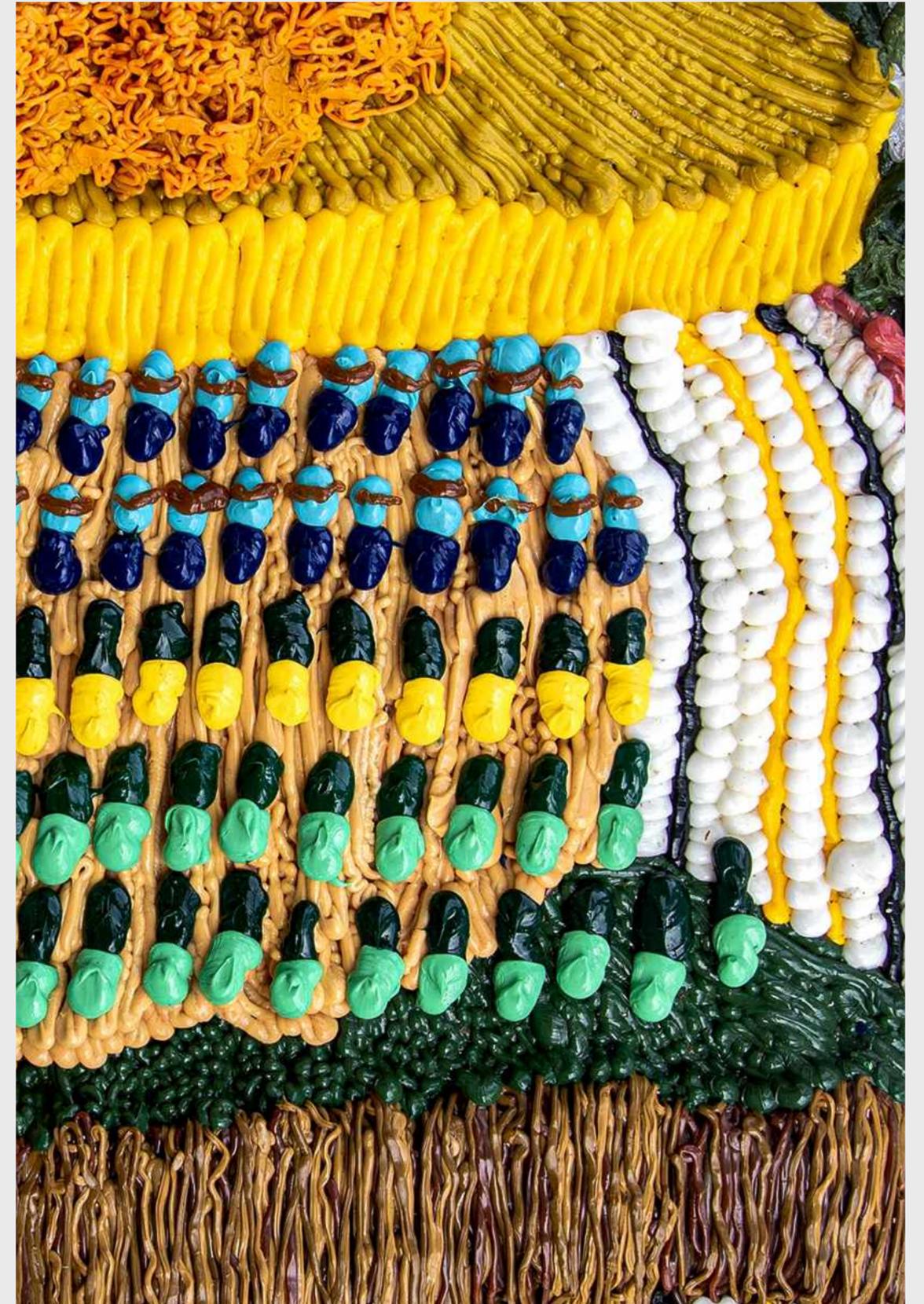
John Zurier
Veronese, 2018

Détrempe à la colle sur caséine sur lin
70 x 80 cm
27 1/2 x 31 1/2 in



Troy Makaza
Nhimbe, 2022

Silicone infusé de pigment
115 x 100 x 3 cm



**PREVIEW DAYS &
VERNISSAGE**

Thursday 28th April 2022

VIEWING ROOM

[Click here](#)

CONTACT

Sales and Inquiries

Jérôme Poggi
j.poggi@galeriepoggi.com

Jonathan Frydman
j.frydman@galeriepoggi.com

Anne-Sophie Bocquier
as.bocquier@galeriepoggi.com
+33 (0)6 18 61 48 56

CREDITS

Embassy of the Netherlands in
France



Royaume des Pays-Bas

Claes Nordenhake

GALERIE NORDENHAKE
berlin stockholm

First Floor Gallery



