



LE LIVRE DES DIX ANS DE LA COMMISSION MÉCÉNAT PARAÎT LE 4 MARS 2022 AUX ÉDITIONS DILECTA

461
dix ans d'art contemporain
Éditions Dilecta
Texte de Mara Hoberman
Bilingue français-anglais
Ouvrage souple, broché cousu avec
rabat, dos carré collé
224 pages / 140 images
20 x 28 cm à la française
Prix : 30 €
ISBN : 978-2-37372-142-3



MATHIEU KLEYEBE ABONNENC
FRANÇOIS CURLET, ALAIN DE
NATACHA NISIC, BENOÎT MAIR
PIERRE ARDOUVIN, ÉRIC BAUDE
ANNE BRÉGEAUT, NICOLAS BU
DOLLINGER, SUSANNA FRITSCI
CHARLES HUE, VINCENT LAMC
YAËL KREPLAK, LORETO MAR
JULIEN PRÉVIEUX, ÉVARISTE RI
P S'TANIKAS, JEANNE SUSPLUG
CLAUDIO ZULIAN, WILFRID ALM
BRIAND, JENNIFER CAUBET, ÉTI
MARCELLINE DELBECQ, RÉMY
DELPHINE GIGOUX-MARTIN, FA
JOREIGE, LAURA HIENNO, VALI
LEMAITRE, ISABELLE LE MINH, C
CLAIRE MALRIEUX, ANGELIKA
BERTRAND SCHEIFER, HANS WA
& XAVIER BOUSSIRON, LAUREN
GUILLAUME ROBERT, GEORGES
CAECILIA TRIPP, SARAH TRITZ, T
BADAUT-HAUSSMANN, DAVID I
LEE, JULIEN CHAPSAL, NICOL
FRANÇOIS DAIREAUX, REBECCA
ISABELLE GIOVACCHINI, LAURE
HURTH, BERNARD JOISTEN, SUZ
SACHA LÉOPOLD & FRANÇOIS
MILLER, LAURENT MONTARON
MAXIME ROSSI, SMITH, NATHAL
(VALENTIN BIGEL & ALICE GAV
DENIS, VINCENT DIEUTRE & CH
AURÉLIEN FROMENT, SAMUEL
LYN NEKORIMATE (DING), MAT
PAUPERT-BORNE, JEAN-MARIE I
ROMIETTI & VICTOR COSTALES
FRANK SMITH, YONATAN VINTI
AHOND, DOMINIQUE ANGEL, M
LISE BROYER, ALEX CECCHETTI
LAZARE MOHAMED DJEDDAOU
ÉLÉONORE FALSE, LOLA GONZÀ
BOUCHRA KHALILI, TARIK KISW
MILOVANOFF, FRÉDÉRIC NAUC
SARR, SCENOCOSME (GRÉGOR)
D'UTERPAN (FRANCK APERTE
WILMOUTH, CAROLINE ACHAI
PÉJUS, BERGER & BERGER, ERI
CONTADOR, FRANÇOIS CURLE
MYTIL DUCOMET – STUDIO M
KOPP, FLORENCE LAZAR, PIERRE
MAROUFI, FLORENT MENG, ÉRI

Pour célébrer les dix ans de la commission mécénat de la Fondation des Artistes (soutien à la création à travers des aides à la production), un livre intitulé *461, dix ans d'art contemporain* paraît le 4 mars aux Éditions Dilecta.

Cet ouvrage offre un panorama des œuvres soutenues par ce dispositif mis en place en décembre 2011, pour un montant total de 5,3 M€. Un texte de Mara Hoberman en dresse une analyse, accompagnée de 65 focus sur 65 œuvres choisies parmi les 461 soutenues. Une dotation complémentaire et exceptionnelle de 100 K€ portera par ailleurs l'enveloppe de la commission mécénat de 2022 à 600 K€, pour accompagner plus d'artistes et marquer cet anniversaire.

65 focus

Mathieu Kleyebe Abonnenc
Boris Achour
Dove Allouche
Xavier Antin
Pierre Ardouvin
Ivan Argote
Kader Attia
Michel Aubry
Pauline Bastard
Éric Baudelaire
Loudigi Beltrame
Julie Béna
Katinka Bock
Céleste Boursier-Mougenot
Flora Boutelle
Anne Brégeaut
Groupe CCC
Nina Childress
Gaëlle Choisine
Isabelle Cornaro
François Curlet
Brice Dellsperger
Florence Doléac
Carole Douillard
Sylvie Fanchon
Adélaïde Feriot
Dominique Figarella
Virgile Fraise
Agnès Geoffray
Daïga Grantina
Helmo
Camille Henrot
Hippolyte Hentgen
Louise Hervé & Clovis Maillet
Valérie Jouve
Katia Kameli
Bouchra Khalili
Carlos Kusnir
Franck Leibovici
Paul Maheke
Benoît Maire
Barbara Manzetti
Fanette Mellier
Théo Mercier
Tania Mouraud
Jeanne Moynot & Anne-Sophie Turion
Karl Nawrot
Mel O'Callaghan
Jean-Marie Perdrix
Françoise Pétrouitch
Julien Prévieux
Laure Prouvost
Lili Reynaud Dewar
Jimmy Robert
Maxime Rossi
Anne Laure Sacriste
Moussa Sarr
Fabien Giraud & Raphaël Siboni
SMITH
Nathalie Talec
Tsuneko Taniuchi
Jean-Luc Verna
Marie Voignier
We Are The Painters
Virginie Yassef

Selon une démarche philanthropique, culturelle et sociale sans équivalent, **la Fondation des Artistes a pour mission d'accompagner aujourd'hui les artistes plasticiens, tout au long de leur carrière.** Elle soutient les jeunes artistes issus d'écoles d'art ; assure la diffusion de la création dans **son centre d'art la MABA**, à Nogent-sur-Marne ; accompagne le rayonnement international des artistes ; leur attribue des ateliers et ateliers-logements ; et leur réserve un hébergement, dans leur grand âge, dans une maison de retraite dédiée, **la Maison nationale des artistes.**

La Fondation accorde dans le même temps, depuis décembre 2011 grâce à ses revenus locatifs, des aides à la production qui sont attribuées deux fois par an par une commission mécénat.

Ces aides s'adressent aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance, le design graphique... Il s'agit du **plus important dispositif privé d'aide à la production en France**, puisque la Fondation y consacre chaque année près de 500 K€. Cela concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Elles sont attribuées après avis d'une commission composée de la directrice de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation.

Cet ouvrage, devenu indispensable, rend à la fois compte du travail exigeant accompli par les membres des jurys successifs de la commission mécénat - experts dans le champ international de l'art contemporain - et permet enfin de prendre connaissance aisément des si nombreuses œuvres, tous médiums confondus, qui ont pu voir le jour grâce à ce soutien. Il s'avère souvent déterminant dans la carrière d'un artiste, permettant l'émergence de nouveaux projets et orientations. **Ce sont au total plus de 500 artistes qui ont été aidés depuis 10 ans ! 461 œuvres soutenues**, conçues, produites, parfois primées, exposées en France et à l'étranger dans les centres d'art, les Frac, les galeries, les foires, les musées... ayant pour certaines intégré des collections publiques ou privées.

L'analyse de la critique d'art américaine (qui vit en France) **Mara Hoberman** permet de mieux appréhender les **65 pièces mises en lumière et en images** au fil des pages, de manière chronologique, et témoigne de ce « cercle vertueux » dans lequel s'est engagée la Fondation des Artistes pour contribuer à l'essor de la création contemporaine en France. Un livre incontournable, pour les professionnels comme pour les amateurs d'art contemporain !

Petit-déjeuner de presse
Jeudi 17 février, 9h30
Hôtel Salomon de Rothschild, Paris
11h : visite exceptionnelle
du cabinet de curiosités

Les nouveaux membres du jury de la commission mécénat pour 2022 et 2023 sont : Hélène Guenin, directrice du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice / MAMAC depuis 2016 ; **Sylvie Fanchon**, artiste peintre née au Kenya et vivant en France, diplômée des Beaux-Arts de Paris en 1980 (elle y enseigne de 2001 à 2019) ; **Nanda Janssen**, critique d'art et commissaire d'exposition néerlandaise vivant à Paris, conseillère pour les arts visuels auprès de l'Ambassade des Pays-Bas en France depuis 2018 ; **Pierre-Jean Galdin**, directeur de l'école supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole depuis 2004, particulièrement engagé dans *Fiedwork* à Marfa au Texas, un programme conçu sur les traces des pionniers de l'art minimal.



Relations avec la presse
Lorraine Husenot
t : 01 48 78 92 20
lohussenot@hotmail.com
Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 65 59 02
contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr