



PRIX VILLA NOAILLES

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

DES RÉVÉLATIONS EMERIGE 2021

DEUX RÉVÉLATIONS EMERIGE 2021 DISTINGUÉES À TOULON

A l'occasion de la présentation à Toulon, de l'exposition des Révélations Emerige 2021, le jury, rassemblé par la villa Noailles, a décerné le Prix villa Noailles des Révélations Emerige 2021 à Cécile Guettier, ainsi qu'une mention spéciale à Amie Barouh.

Cécile Guettier bénéficiera d'une résidence sur le territoire de la métropole Toulon Provence Méditerranée et plus particulièrement à la villa Noailles. Le fruit de cette résidences sera présenté lors d'une exposition personnelle de l'artiste dans l'ancien évêché de Toulon en décembre 2022, produite par la villa Noailles, en association avec ses partenaires locaux. Elle sera représentée à Artorama pendant le salon 2022.

Mention spéciale du jury, Amie Barouh bénéficiera d'un mois de résidence au Southway studio à Marseille.



© BILLIE THOMASSIN

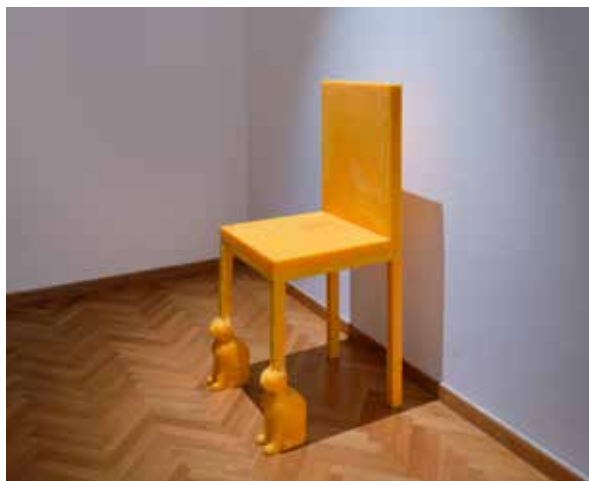
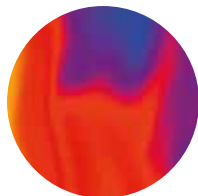
CÉCILE GUETTIER

LAURÉATE DU PRIX VILLA NOAILLES
DES RÉVÉLATIONS EMERIGE 2021

NÉE EN 1992 À PARIS
VIT À PARIS ET TRAVAILLE
À FONTENAY-SOUS-BOIS

SITE INTERNET
→ CECILEGUETTIER.COM

LE PRIX VILLA NOAILLES DES RÉVÉLATIONS EMERIGE



Dans le cadre du Prix villa Noailles des Révélations Emerige, nous sommes heureux de proposer à un·e artiste de venir en résidence pendant 3 mois et de produire une exposition personnelle à l'Ancien Évêché de Toulon, permettant une réelle intégration des Révélations Emerige sur le territoire toulonnais.»
Jean-Pierre Blanc

En 2020, Le Prix villa Noailles des Révélations Emerige a été décerné à l'artiste Zohreh Zavareh. Son exposition personnelle est présentée à l'Ancien Évêché de Toulon, en même temps que la 8^e édition des Révélations Emerige 2021 à l'Hôtel des Arts.

La Métropole Toulon Provence Méditerranée et le centre d'art villa Noailles accueillent à Toulon l'exposition de la Bourse Révélations Emerige. Comme en 2020, l'artiste de la sélection 2021, choisi·e par le jury rassemblé par la villa Noailles, bénéficiera, en 2022, d'une résidence au centre d'art, qui affirme ainsi un peu plus sa vocation auprès des jeunes artistes en présentant leurs créations et en leur apportant un soutien sur le long terme. Et sera représenté à Artorama pendant le salon 2022.

Ce projet s'inscrit dans une nouvelle dynamique regroupant le Musée d'art de Toulon, l'école Camondo Méditerranée, l'École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée et Châteauvallon-Liberté, scène nationale. Chaque année, les collections design du Centre Georges Pompidou durant l'été, la Bourse Révélations Emerige à l'automne et une exposition de dessins de designers au printemps, construisent une offre culturelle pluridisciplinaire en plein cœur de ville de Toulon.

LE ROI MOU

ŒUVRE DE ZOHREH
ZAVAREH,
LAURÉATE
2020 DU PRIX
VILLA NOAILLES
DES RÉVÉLATIONS
EMERIGE

« Le centre d'art villa Noailles et la Bourse Révélations Emerige partagent les mêmes valeurs, celles de soutenir et promouvoir chaque année une sélection de jeunes créateurs·rices au travers de concours.

LAURÉATE DU PRIX VILLA NOAILLES DE RÉVÉLATIONS EMERIGE 2021

CÉCILE GUETTIER

NÉE EN 1992 À PARIS
VIT À PARIS ET TRAVAILLE
À FONTENAY-SOUS-BOIS



FORMATION

2018
Diplômée de l'École
des beaux-arts Nantes
Saint-Nazaire

PARCOURS

2021
SUPERNATURE,
Chapelle XIV, Paris

2019
*La main qui dessinait toute
seule*, Galerie Magda Danysz,
Shanghai, Chine

Réfractions,
Galerie Marchepied, Nantes

2018
Lendemain d'hier,
commissariat Clémence
Agnès, Le Voyage à Nantes

SANS TITRE

2021
SÉRIE LE LOUP,
LA BERGÈRE
ET LE JUS
DE PASTÈQUE,
ENCRE GRASSE,
ACRYLIQUE,
PASTEL GRAS,
CRAIE SÈCHE
120 x 150 CM

À la découverte du travail de Cécile Guettier, notre regard est à la fois emporté par des couleurs en vibration, un fourmillement de traits, une variété de matières, et fixé par une composition claire et des tracés sensibles. La volonté de l'artiste rencontre sur la toile et le papier, au carrefour des détails, un bizarre hasard, des accidents propres au langage pictural qui vont dans le sens de ses représentations et les renforcent. C'est à croire que l'image préexistait comme un aimant dans le blanc, et que toute tâche tombant sur le support allait la remplir. Les figures présentes dans son travail n'appartiennent ni au rêve ni au cauchemar; chimériques, leurs couleurs attrayantes nous gardent d'être effrayé-e-s par elles, et leurs actes inquiétants de vouloir les rencontrer. C'est sans doute cette ambivalence qui rend généreuse la contemplation de ces œuvres. Une excitation silencieuse s'installe, notre imagination va d'indice en indice. Par leur singularité plastique et narrative, les images de Cécile Guettier prennent place dans notre mémoire auprès de celles qui nous apportèrent des réponses en même temps qu'elles inventaient les questions.

Site internet
→ cecileguettier.com

MENTION SPÉCIALE DU JURY

AMIE BAROUH

NÉE EN 1993 À TOKYO
VIT ET TRAVAILLE
AU PRÉ SAINT-GERVAIS



Les films d'Amie Barouh sont nourris de rencontres avec des personnes et des communautés vivant en marge de la société. Ce n'est pas la caméra qui est allée à la rencontre de celles-ci, mais c'est en vivant avec elles que la caméra est apparue, pour témoigner de son expérience. C'est ainsi qu'Amie Barouh a intégré une famille de Roms vivant dans un bidonville en banlieue parisienne. Le but étant de devenir Romni (femme rom). Elle a appris leur langue internationale et leur mode de vie. Un des membres de cette famille lui a demandé de filmer une noce. Depuis, la caméra est devenue l'expression de prédilection de l'artiste, un outil lui permettant de capturer le mariage des cultures, sans dénaturer une culture ou une autre.

FORMATION

2020
Diplômée de l'Ecole
des Beaux-Arts de Paris

PARCOURS

2021
Le corps fait grève,
Bétonsalon, Paris
Prix de la Fondation
de France pour la vidéo
Prix du Centre Pompidou,
Festival Si Cinema, Festival
international des cinémas
en écoles d'art, Centre
Pompidou, Paris
Catalogue *Rencontres
internationales Paris/Berlin*

2019
Prix Premio Días de Cine
Mejor Película, Filmadrid,
Espagne
Sortie du film *Je peux
changer mais pas à 100%*,
première au festival Visions
du réel, Nyon, Suisse
Grand Prix France 3
« Filme ton quartier »

*JE PEUX CHANGER
MAIS PAS À 100%*

2019
FILM 42 MIN

—

LE JURY DU PRIX VILLA NOAILLES DES RÉVÉLATIONS EMERIGE 2021



LE JURY DU PRIX
VILLA NOAILLES DES
RÉVÉLATIONS EMERIGE
2021 EST COMPOSÉ
CETTE ANNÉE DE :

**MURIEL
ENJALRAN**
DIRECTRICE FRAC
PROVENCE-ALPES-COTE
D'AZUR

**EMMANUELLE
LUCIANI**
HISTORIENNE DE L'ART,
CONSERVATRICE ET
ARTISTE

INDIA MAHDAVI
ARCHITECTE ET
DESIGNER

**OLIVIER
MILLAGOU**
ARTISTE

**PIERRE
YOVANOVICH**
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

DOTATION VILLA NOAILLES

ANTOINE MEDES

NÉ EN 1994 À MONT-SAINT-AIGNAN
VIT À ST-OUEN
ET TRAVAILLE À MONTREUIL

La villa Noailles a décerné une dotation hors jury à Antoine Medes. Cette dotation consiste à une installation dans la cour de l'évêché de Toulon, pendant Design Parade Toulon en été 2022.



Antoine Medes produit les pièces qu'il lui semble nécessaire de faire apparaître. Traversé au quotidien par une grande variété d'images (mèmes, tropes, cultures de niche...), il digère et entremêle les objets de ses multiples passions en faisant abstraction des hiérarchies qui les distinguent. Des médias qu'il consomme, il fait feu de tout bois pour composer un langage non verbal mais *relatable*, sollicitant l'empathie des autres. Ainsi, ses sculptures, dessins et installations trouvent leur force dans le trouble des sentiments sans nom qu'elles invoquent, plutôt que dans la certitude de récits fixes et précis gravés dans le marbre de leurs intentions. Ses collaborations artistiques avec Louise Aleksiejew et Clément Garcia-Le Gouez incarnent pour lui d'autres manières d'esquiver le statut traditionnel d'auteur·trice au profit de différentes formes de co-création.

SWAN SONG

2020
CÉRAMIQUE
ÉMAILLÉE
58×50×14 CM

FORMATION

2016
Diplômé de l'École
supérieure d'arts
& médias
de Caen/Cherbourg

PARCOURS

2021
Moisson Froide,
La Centrale, Ruoms

2019
Novembre à Vitry 2019,
Galerie municipale
Jean-Collet,
Vitry-sur-Seine

Don't be a stranger,
avec Louise Aleksiejew,
CAC Brétigny/
Théâtre Brétigny

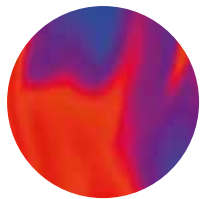
Création de la résidence
Saigne, Montreuil

Résidence à la Villa Belleville
avec Louise Aleksiejew

Couverture de la revue
Roven #14 avec
Louise Aleksiejew

2018
Le lac avec les muscles,
avec Louise Aleksiejew,
Centre d'art des Capucins,
Embrun

LES NOMMÉ·E·S 2021



**ANNABELLE
AGBO GODEAU**

**YMANE
CHABI-GARA**

**AMIE
BAROUH**

**HADRIEN
GÉRENTON**

**LUCILE
BOIRON**

**JULIETTE
GREEN**

**LISA
BOOSTANI**

**CÉCILE
GUETTIER**

**MADISON
BYCROFT**

**LOUIS
JACQUOT**

**HUGO
CAPRON**

**ANTOINE
MEDES**

LA BOURSE RÉVÉLATIONS EMERIGE



Créée en 2014 sous l'impulsion de Laurent Dumas, Président du Groupe Emerige, la Bourse Révélations Emerige s'adresse aux artistes plasticien·ne·s, sans distinction quant à leur pratique, âgé·e·s de moins de 35 ans, français·es ou vivant en France et n'étant pas représenté·e·s par une galerie professionnelle. Cette année, le travail des 12 finalistes, choisi·e·s parmi près de 1 000 dossiers, a été présenté du 15 octobre au 14 novembre 2021 à Beaupassage (Paris 7), lors de l'exposition collective FIREPLACES organisée par le commissaire d'exposition Gaël Charbau. Élu par un jury composé de personnalités issues du monde de l'art, le lauréat, Hugo Capron, bénéficie d'un accompagnement professionnel, d'un atelier pendant un an et d'une bourse globale de 15 000 euros pour réaliser sa première exposition personnelle chez Semiose, galerie partenaire de cette édition. Elle succède aux galeries françaises suivantes :

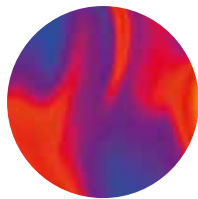
- In Situ – fabienne leclerc (2014)
- Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois (2015)
- Michel Rein (2016)
- Galerie Papillon (2017)
- Galerie Jérôme Poggi (2018)
- gb agency (2019)
- Galerie Art : Concept (2020)

Par ailleurs, l'exposition des Révélations Emerige voyagera du 4 décembre 2021 au 12 février 2022 à l'Hôtel des Arts de Toulon, dans le cadre du partenariat du Fonds de dotation Emerige avec la villa Noailles et la Métropole de Toulon Provence Méditerranée.

La Bourse a déjà permis de révéler le travail de nombreux artistes, à commencer par les lauréat·e·s des précédentes éditions : Vivien Roubaud (In Situ – fabienne leclerc), Lucie Picandet (Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois), Edgar Sarin (Michel Rein), Linda Sanchez (Galerie Papillon), Paul Mignard (Galerie Jérôme Poggi), Paul Heintz (gb agency) et Loucia Carlier (Galerie Art : Concept), qui toutes, multiplient depuis les actualités artistiques. D'autres finalistes ont également bénéficié du tremplin offert par la Bourse en voyant leur travail remarqué et diffusé, à l'image de Charlie Aubry (pensionnaire à la Villa Médicis), Eva Medin (Prix des Amis du Palais de Tokyo), Ugo Schiavi (Le Voyage à Nantes), Kubra Khademi (Galerie Eric Mouchet) ou encore Célia Gondol (Festival d'Avignon). D'autres, telles que Randa Maroufi, Victoire Thiérrée, Alice Guittard et Zohreh Zavareh ont été invitées en résidence, à Istanbul (The Pill), à Belgrade (Hestia international) ou à Hyères (villa Noailles).

Dans le cadre de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre » signée avec le ministère de la Culture en 2016, Emerige a fait appel à des artistes des Révélations Emerige pour la commande d'œuvres in situ dans les halls ou les cœurs d'îlots de ses immeubles. Ainsi, Louis-Cyprien Rials, Ugo Schiavi, Keita Mori, Paul Mignard et Alexis Hayère ont fait l'objet de commandes et leurs œuvres ont été installées de manière pérenne à Saint-Denis, au Pecq, à Massy, à Rueil Malmaison et à Bezons.

LES INFORMATIONS PRATIQUES



FIREPLACES

EXPOSITION COLLECTIVE
DES 12 ARTISTES DE LA BOURSE
RÉVÉLATIONS EMERIGE 2021

4 DÉC. 2021
→ 12 FÉV. 2022

ENTRÉE LIBRE

MARDI → SAMEDI
11H → 18H

HÔTEL DES ARTS
CENTRE D'ART
TOULON PROVENCE
MÉDITERRANÉE
236 BD MARÉCHAL LECLERC
83000 TOULON

LA LANGUE DANS L'OREILLE

ZOHREH ZAVAREH
LAURÉATE DU PRIX VILLA NOAILLES
DES RÉVÉLATIONS EMERIGE 2020

4 DÉC. 2021
→ 13 FÉV. 2022

ENTRÉE LIBRE

• DU 4 AU 17 DÉCEMBRE 2021
DU MERCREDI AU SAMEDI - 11H - 17H
ET LE DIMANCHE - 11H - 13H

• DU 18 AU 23 DÉCEMBRE 2021
10H-18H

• DU 29 DÉCEMBRE 2021
AU 13 FÉVRIER 2022
DU MERCREDI AU SAMEDI - 11H - 17H
ET LE DIMANCHE - 11H - 13H

ANCIEN ÉVÊCHÉ
69 COURS LAFAYETTE
83000 TOULON

CONFORMÉMENT AUX DIRECTIVES
GOUVERNEMENTALES,
ET POUR GARANTIR VOTRE SÉCURITÉ,
LA PRÉSENTATION DU PASS SANITAIRE
EST OBLIGATOIRE À PARTIR 12 ANS
TOUT COMME LE PORT DU MASQUE.