

# Georges Tony Stoll

## *INCONTOURNABLE*

11 Septembre — 23 Octobre 2021



# Sommaire

<b>PRÉSENTATION</b>	<u>3</u>
<b>BIOGRAPHIE</b>	<u>4</u>
<b>OEUVRES EXPOSÉES</b>	<u>10</u>
Sculptures	<u>22</u>
Petits formats	<u>29</u>
<b>INFORMATIONS &amp; CONTACTS</b>	<u>37</u>



# Georges Tony Stoll

## *INCONTOURNABLE*

Depuis 2016, Georges Tony Stoll s'est engagé dans une entreprise picturale sans précédent intitulée « **Paris Abysse** ».

Constitué aujourd'hui de plus de 350 tableaux, ce projet a donné lieu à plusieurs présentations depuis 2017, date de son exposition inaugurale « L'horizon est juste là ».

Marquant l'ouverture de la saison 2021/2022, et les douze ans de la galerie, Jérôme Poggi est heureux de présenter **les vingt plus récents tableaux de cette série devenue emblématique**, que l'artiste a réalisée entre ses deux ateliers de Saint-Ouen et de Maggiora, dans le Piémont italien.

En écho à ces peintures, les deux cabinets de la galerie présente un **ensemble inédit de sculptures en bronze**.

---

*L'exposition se tiendra **du 11 septembre au 23 octobre 2021** à la Galerie Poggi, 2 Rue Beaubourg - 75004 Paris*

« [...] PARIS ABYSSE EST PRODUITE SANS  
AUCUN CONTRÔLE, MÊME PAS CELUI DE  
LA LIBERTÉ. LE CONCEPT DE LA SÉRIE SE  
RAPPROCHE DE L'AUTOMATISME DEVENU  
ALORS UNE SCIENCE QUI NE S'APPREND  
PAS. UN GESTE COMME UNE APPARITION  
FUGACE QUI CHERCHE À ÊTRE VUE. »

Georges Tony Stoll

Né en 1955 à Marseille, Georges Tony Stoll est un des artistes les plus marquants, singuliers et prolifiques de sa génération. Son travail très éclectique prend autant la forme de peintures, photographies, vidéos, collages, dessins, installations, pour explorer ce qu'il appelle « les territoires de l'abstraction ». Son oeuvre se caractérise par une approche picturale très marquée (Catherine Grenier), et par son goût pour la mise en scène de corps et d'objets, dont le symbolisme échappe au discours analytique pour atteindre une certaine forme contemporaine de contemplation. (Éric de Chassey).

**La Collection Lambert à Avignon lui consacrera une exposition à l'été 2022.**

---

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°359, détail, 2018*

Peinture acrylique sur toile  
160 x 180 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Le travail de Stoll a été montré dans de nombreuses institutions et expositions, parmi lesquelles :

- Le **Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides**, Paris (2021)
- Le **BAL**, Paris (2018)
- Les **Rencontres de la Photographie**, Arles (2017, 2016, 2008)
- La **Haus der Kunst**, Munich (2016)
- Le **Centre Pompidou**, Paris (2016, 2015, 2012, 2005)
- Les **Abattoirs**, Toulouse (2013)
- La **Villa Médicis**, Rome (2010)
- La **Galerie, Centre d'art contemporain**, Noisy-le-Sec (2011)
- Le **Grand Palais**, Paris (*La force de l'art 02* en 2009)
- Le **Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris**, Paris (2005, 1996)

Ses oeuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées, dont :

- La **Collection Nathalie Guiot** (BE)
- La **Collection Pinault** (FR)
- La **Collection Agnès b.** (FR)
- Le **Winterthur Fotomuseum** (CH)
- Le **Musée National d'art moderne, Paris - Centre Pompidou** (FR)
- Le **Musée d'Art Moderne de la ville de Paris** (FR)
- La **Maison Européenne de la Photographie** (FR)



**« Une relation de confiance s’est installée entre l’œuvre et mon regard. Je ne me demande pas si l’œuvre est mon double, me représente tel que je suis. Je ne peux être satisfait de cette réponse puisqu’une fois encore, dans de multiples situations je ne sais pas vraiment quel est l’homme que je suis. D’autant que les multiples images de mon passé, qui à des moments souvent inopportuns, déboulent et brouillent mon regard, ne m’apprennent rien de ce que je suis dans le présent. L’œuvre n’est donc pas mon double, elle a son indépendance. Elle va circuler dans sa solitude et ainsi disparaîtra dans son autonomie. »**

---

**Georges Tony Stoll**

*PARIS ABYSSE n°327, détail, 2021*

Acrylique sur toile

160 x 140 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris

**« Je lui offre cette indépendance lorsque je décide que le tableau est fini. Je le décide parce que je sais que je n'ai plus rien à faire avec lui. Parfois, il faut du temps, des histoires de détails dans l'organisation de ces figures, détails qui apparaissent trop présents ou trop flous. Les détails sont très importants par le soutien qu'ils offrent à ce qui peut ou doit apparaître comme le sujet central. La peinture que je produis est figurative et je me retrouve dans les mêmes circonstances que celles vécues par les artistes classiques (Caravage, Gericault, Delacroix). Même si là, ce que j'appelle détails n'en sont pas ; toutes figures qui apparaît comme étant moins attractives doivent posséder la même force événementielle que d'autres disons plus volumineuses. »**

---

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°350, détail, 2021*

Peinture acrylique sur toile  
140 x 160 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris





An abstract painting with a textured surface. The background is a vibrant blue. Overlaid on this are large, irregular shapes in shades of yellow and gold, and dark, almost black, areas with some purple and pink accents. The overall effect is one of depth and movement, with visible brushstrokes and layering of colors.

« LORSQUE JE METS EN PLACE LES FIGURES  
DANS LA SURFACE DU TABLEAU, JE NE  
CHERCHE EN RIEN À CRÉER UN ORDRE EN  
METTANT PAR EXEMPLE UNE DE CES  
FIGURES EN PREMIER PLAN, COMME ÉTANT  
LE SUJET CENTRAL DU TABLEAU. »

Georges Tony Stoll

# Œuvres exposées

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°354, juin 2021*

Acrylique sur toile  
115 x 73 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris





**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°212, 2018*

Peinture acrylique sur toile  
180 x 160 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°214*, 2018

Peinture acrylique sur toile  
180 x 160 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris





**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°213, 2018*

Peinture acrylique sur toile  
180 x 160 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°359, 2021*

Acrylique sur toile  
160 x 180 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris





**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°357, 2021*

Peinture acrylique sur toile  
180 x 160 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris



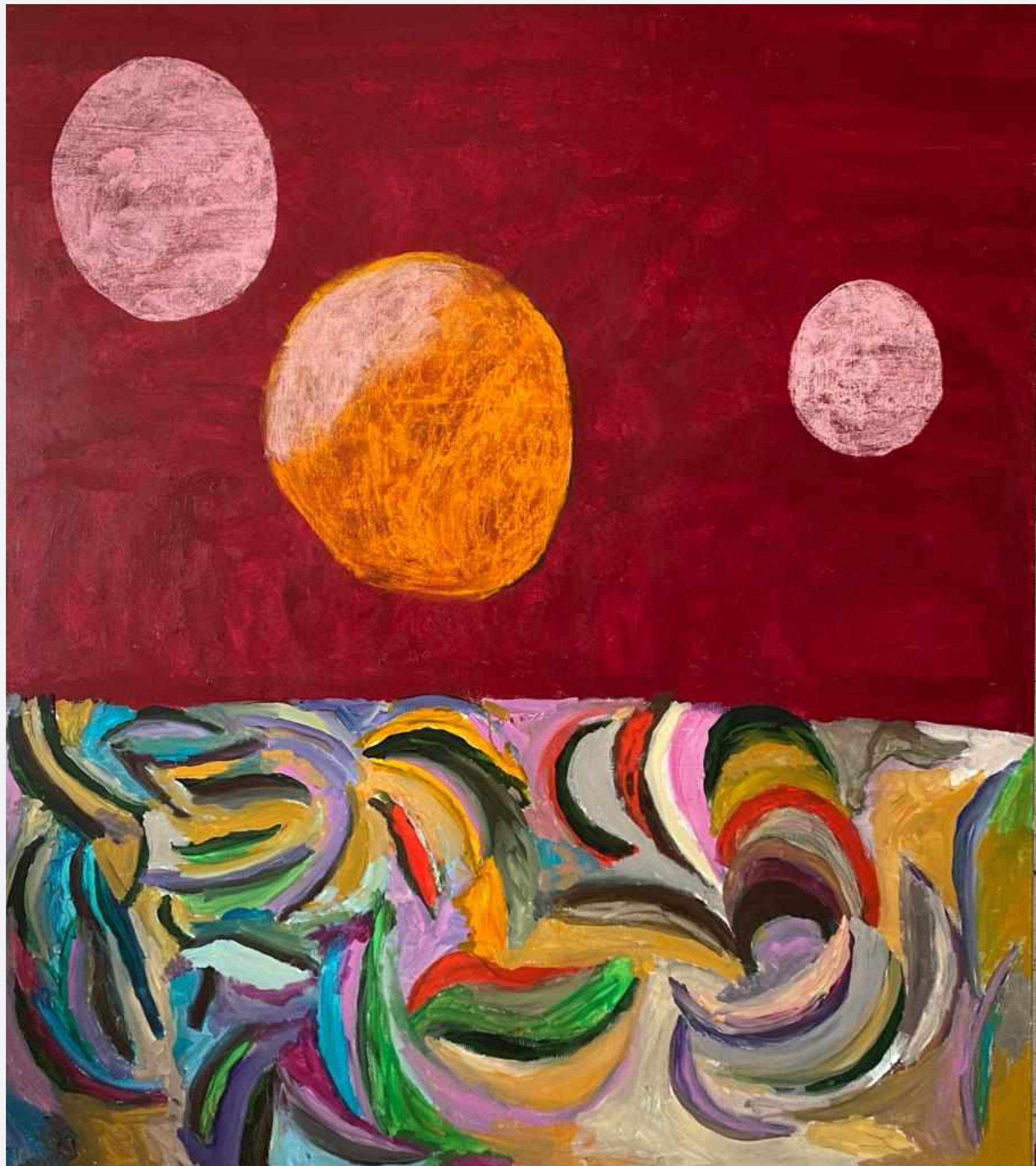


**Georges Tony Stoll**

*PARIS ABYSSE n°211, 2018*

Peinture acrylique sur toile  
180 x 160 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°358, 2021*

Acrylique sur toile  
160 x 140 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°327, 2021*

Peinture acrylique sur toile  
160 x 140 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris





**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°353, 2020*

Peinture acrylique sur toile  
116 x 90 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°229 bis, 2019*

Acrylique sur toile  
140 x 120 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris



# Sculptures



**Georges Tony Stoll**  
*Sculpture 3, 2021*

Bronze  
30 x 24 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris

**Georges Tony Stoll**  
*Sculpture 4, 2021*

Bronze  
35 x 20 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris

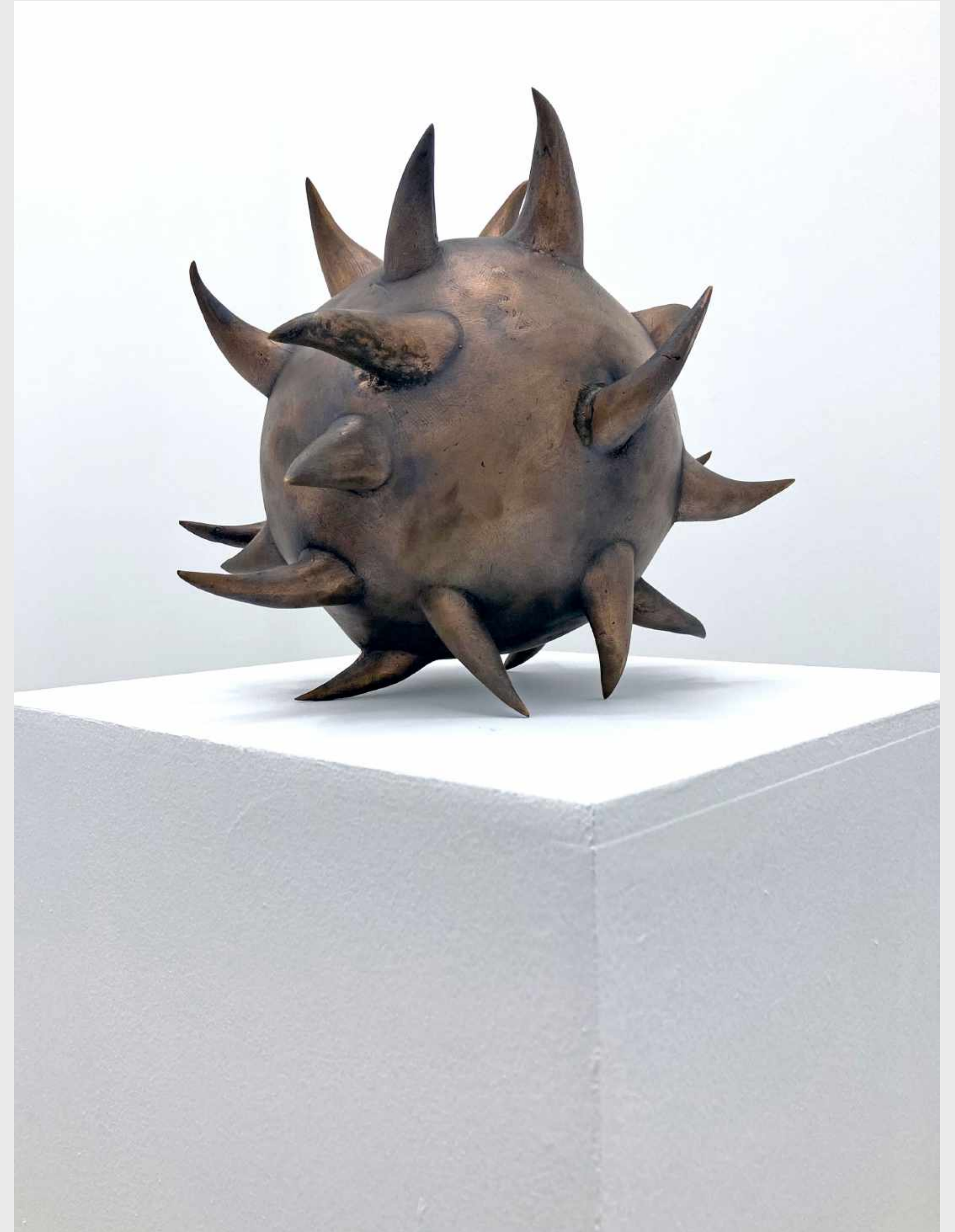






**Georges Tony Stoll**  
*Sculpture 5, 2021*

Bronze  
30 x 28 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris



**Georges Tony Stoll**  
*Sculpture 2, 2021*

Bronze  
25 x 25 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris



**Georges Tony Stoll**  
*Sculpture 6, 2021*

Bronze  
30 x 23 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris

**Georges Tony Stoll**  
*Sculpture 1, 2021*

Bronze  
25 x 16 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris



# Petits formats

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS-ABYSSE n°322, 2021*

Acrylique sur toile  
60 x 40 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris



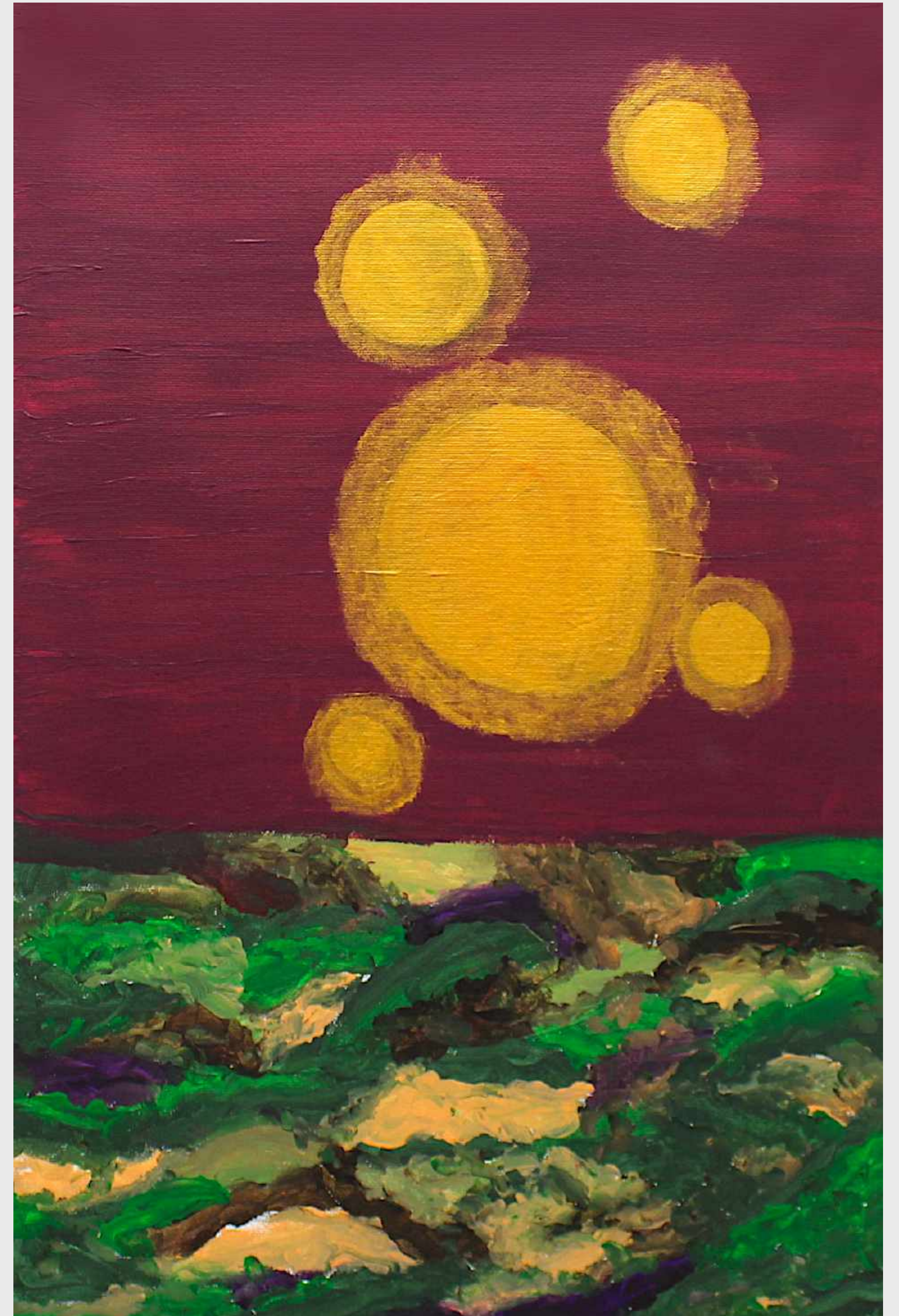


**Georges Tony Stoll**  
*PARIS-ABYSSE n°320, 2021*

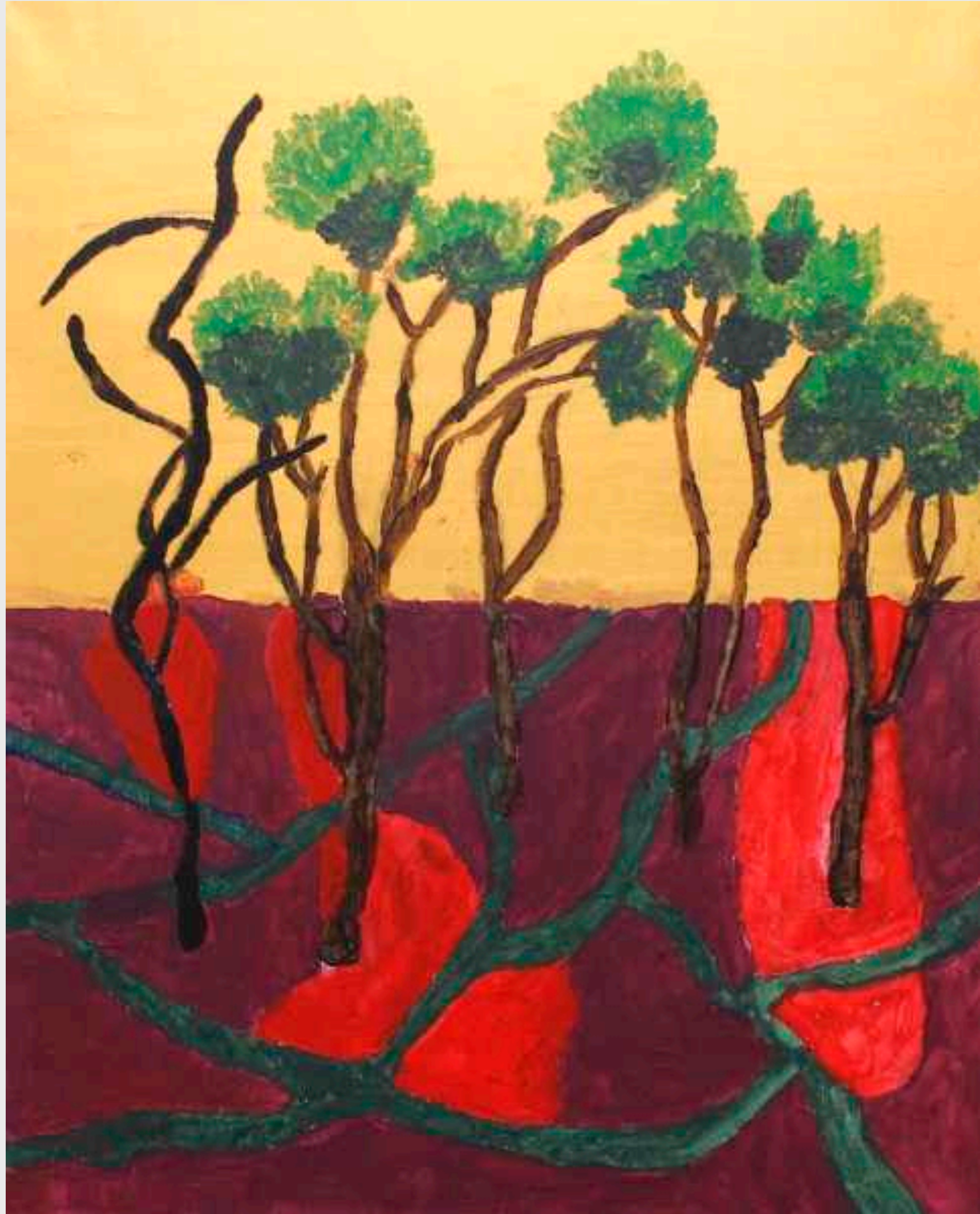
Acrylique sur toile  
60 x 40 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS-ABYSSE n°323, 2021*

Acrylique sur toile  
60 x 40 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris







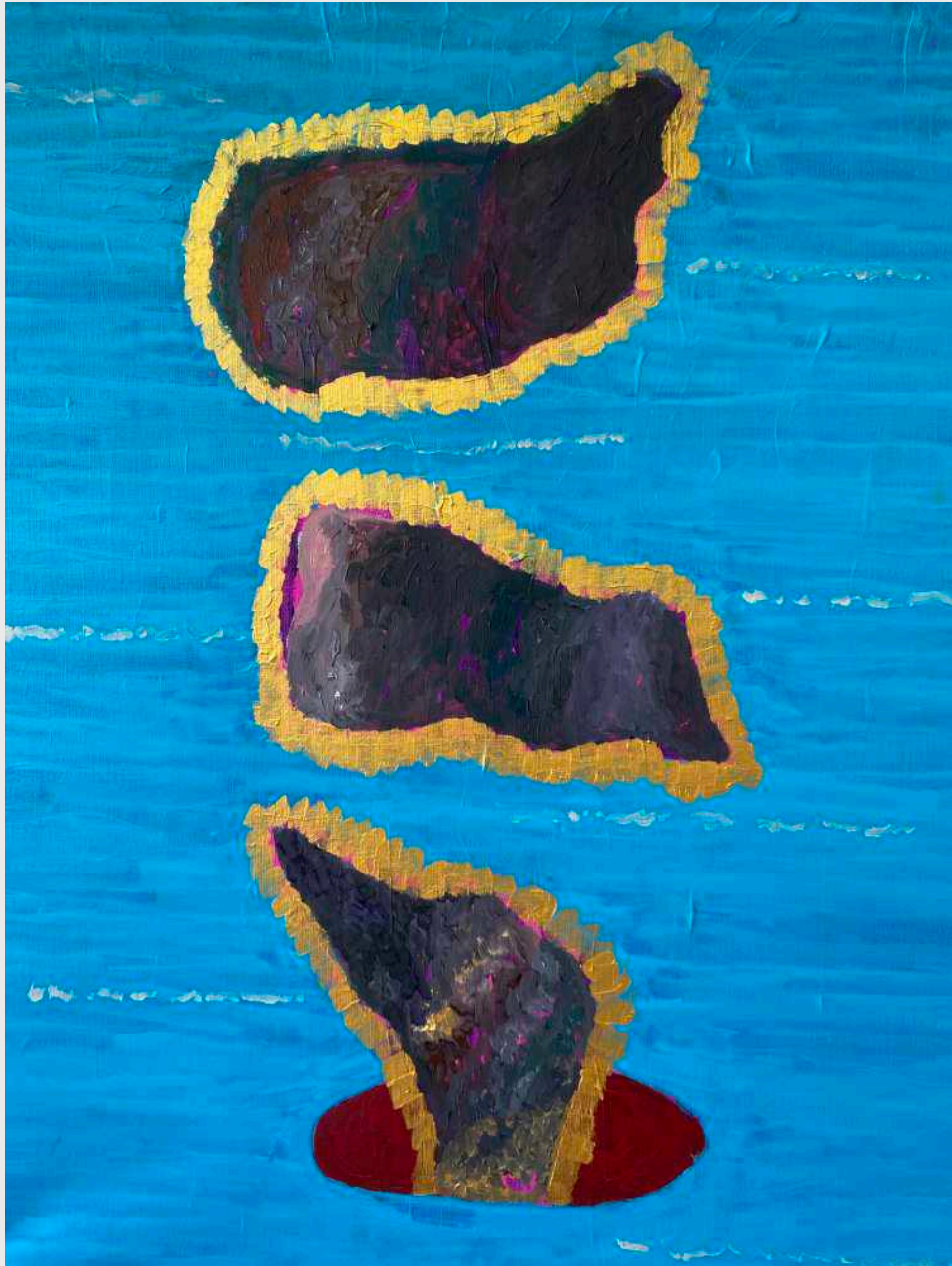
**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°211, 2018*

Peinture acrylique sur toile  
180 x 160 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS-ABYSSE n°326, 2021*

Acrylique sur toile  
40 x 50 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris



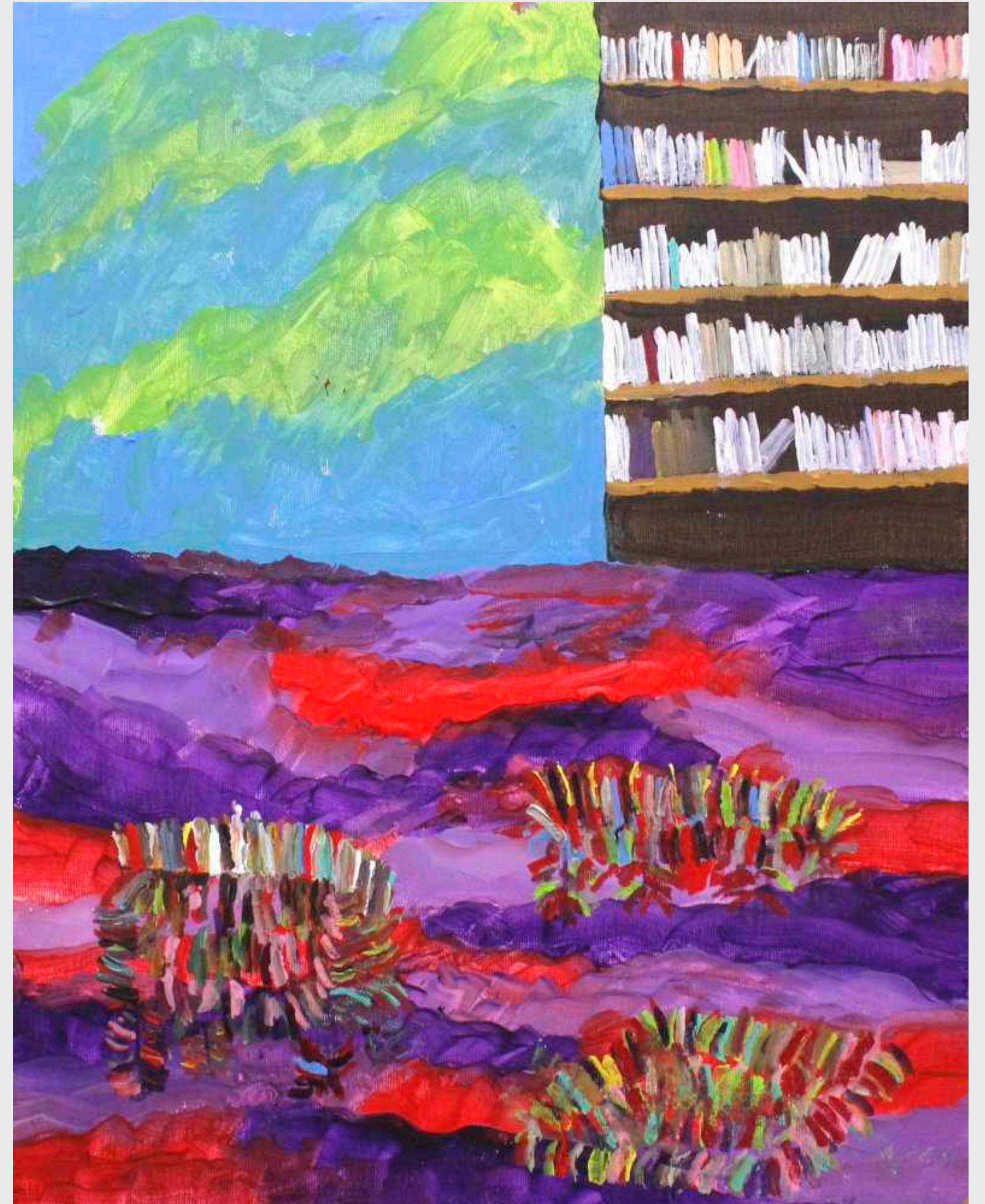


**Georges Tony Stoll**  
*PARIS ABYSSE n°355*, juin 2021

Acrylique sur toile  
92 x 73 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris

**Georges Tony Stoll**  
*PARIS-ABYSSE n°324, 2021*

Acrylique sur toile  
50 x 40 cm  
Courtesy Galerie Poggi, Paris



**PREVIEW DAYS**

Mercredi 8 septembre 2021

Jeudi 9 septembre 2021

Vendredi 10 septembre 2021

De 14h à 19h

**PUBLIC OPENING**

Vendredi 10 septembre 2021

De 17h à 20h

**VIEWING ROOM**

[Click here](#)

**CONTACT**

Sales and Inquiries

Jérôme Poggi

[j.poggi@galeriepoggi.com](mailto:j.poggi@galeriepoggi.com)

Jonathan Frydman

[j.frydman@galeriepoggi.com](mailto:j.frydman@galeriepoggi.com)

Press

Anne-Sophie Bocquier

[as.bocquier@galeriepoggi.com](mailto:as.bocquier@galeriepoggi.com)

+33 (0)6 18 61 48 56

