



Paris, 15 juin 2021
Communiqué de presse

PRIX MARCEL DUCHAMP 2021

Artistes nommés pour la 21^{ème} édition

Julian CHARRIÈRE

Isabelle CORNARO

Julien CREUZET

Lili REYNAUD DEWAR

Prochains rendez-vous

- **Mardi 5 octobre 2021** : vernissage de l'exposition collective des quatre artistes au Centre Pompidou
- **Lundi 18 octobre 2021** : annonce du lauréat
- Exposition du 6 octobre 2021 au 4 janvier 2022 (Galerie 4)

Le Président de l'ADI AF a dévoilé le 7 janvier 2021 les noms des quatre artistes en lice pour la 21^{ème} édition du Prix Marcel Duchamp. Sélectionnés par les collectionneurs de l'ADI AF, ces artistes sont invités par le Centre Pompidou pour une exposition collective dont le vernissage aura lieu le 5 octobre prochain. Le jury international se réunira et proclamera le lauréat le lundi 18 octobre 2021.

Julian CHARRIÈRE

Né en 1987 à Morges en Suisse

Artiste franco-suisse - Vit et travaille à Berlin

Représenté par les galeries Ditrich & Schlechtriem, Berlin (DE) ; Sean Kelly, New-York (US) ; Sies + Höke, Dusseldorf (DE) ; Tschudi, Zweigniederlassung Zuoz (CH)

Rapporteur auprès du jury : **Martin Guinard-Terrin**, co-curateur des Luma Days à Luma Arles

Julian Charrière utilise une gamme d'approches artistiques comprenant la photographie, la performance, la sculpture et la vidéo pour aborder des questions relatives au passage du temps et aux relations de nos sociétés contemporaines avec le monde naturel. Sa pratique de recherche fusionne l'art, la science et l'anthropologie, mettant en lumière les tensions qui marquent la relation entre l'homme et son environnement.

Isabelle CORNARO

Née en 1974 en France

Vit et travaille à Paris et Genève

Représentée par les galeries Balice Hertling, Paris (FR), Francesca Pia, Zurich (CH) ; Hannah Hoffman, Los Angeles (US), Foksal Gallery Foundation à Varsovie (PL)

Rapporteur auprès du jury : **Clément Dirié**, historien et critique d'art

Isabelle Cornaro explore le rapport entre l'objet et son image, l'original et sa copie. A la jonction entre art et histoire de l'art, son travail inclut différentes pratiques artistiques : film, peinture, installation, scénographie. Elle montre une attention particulière aux structures sous-jacentes de l'œuvre d'art, et aux phénomènes d'attribution de valeur qui lui sont liés.

Julien CREUZET

Né en 1986 à Le Blanc Mesnil

Vit et travaille à Fontenay-sous-Bois

Représenté par les galeries High Art, Paris (FR) ; Document, Chicago (US)

Rapporteur auprès du jury : **Maboula Soumahoro**, maîtresse de conférences, Université de Tours

A travers des environnements constitués d'ensembles composites, Julien Creuzet explore différents héritages culturels en organisant des passerelles entre imaginaires et réalités sociales. Associant différentes temporalités et géographies, l'artiste convoque les registres du vivant et du technologique, de l'histoire et du mythe, du poétique et du politique

Lili REYNAUD DEWAR

Née en 1975 à La Rochelle

Vit et travaille à Grenoble

Représentée par les galeries Clearing, Bruxelles (BE) & New-York (US) ;

Emmanuel Layr, Vienne (AU) & Rome (IT)

Rapporteur auprès du jury : **Manuel Segade**, directeur du CA2M à Madrid.

Lili Reynaud Dewar est une artiste plasticienne dont la pratique prend principalement la forme de performances, de sculptures, de vidéos et d'installations. Ses œuvres s'inspirent des cultures alternatives et féministes auxquelles elle rend hommage à travers certaines figures historiques, telles Joséphine Baker Guillaume Dustan, Jean Genet, Sun Ra ou Cosey Fanni Tutti, tout en mêlant des éléments autobiographiques à son processus de travail.

A propos du Prix Marcel Duchamp

Créé en 2000 pour mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène artistique française, le Prix Marcel Duchamp distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. L'ambition de ce prix de collectionneurs est de rassembler les artistes les plus novateurs de leur génération et de les aider à développer leur visibilité en France et dans le monde. Organisé depuis l'origine en partenariat avec le Centre Pompidou et doté de 75 000 euros, il est considéré aujourd'hui comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France et l'un des grands prix de référence dans le monde. Les quatre artistes sont sélectionnés par un comité de collectionneurs de l'ADIAF. Le lauréat est choisi par un jury international comprenant collectionneurs et directeurs de grandes institutions. Comité de sélection et jury sont renouvelés chaque année.

Membres du comité de sélection 2021

**Gilles FUCHS, Dominique AGOSTINI,
Marie-Noëlle ASTRIC, Guy BLOCH-CHAMPFORT,
Matthieu CORRADINO, Hélène GHEYSENS,
Ronan GROSSIAT, Patricia GUERIN,
Isabelle KOWAL, Brigitte SABY, Akemi SHIRAHA.**

Commissaire de l'exposition Prix Marcel Duchamp 2021 au Centre Pompidou

Philippe BETTINELLI

Jury international 2021

Président du jury : le Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou (nom en attente)

Claude BONNIN, Collectionneur, président de l'ADIAF

Leon AMITAI, Collectionneur, entrepreneur, Colombie

Shalva BREUS, Collectionneur, créateur et président du Prix Kandinsky, Russie

Emma LAVIGNE, Présidente du Palais de Tokyo, Paris

Yan SHIJI, Fondateur et directeur du Red Brick Art Museum, Pékin/Chine

Akemi SHIRAHA, Représentante de l'Association Marcel Duchamp

Le Prix Marcel Duchamp a distingué près de 90 artistes depuis son lancement dont 20 lauréats :
*Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003),
Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007),
Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011),
Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHGH (2013), Julien PRÉVIEUX (2014),
Melik OHANIAN (2015), Kader ATTIA (2016), Joana HADJITHOMAS et Khalil JOREIGE (2017),
Clément COGITORE (2018), Eric BAUDELAIRE (2019), Kapwani KIWANGA (2020).*

L'ADIAF en bref

Présidée par Claude Bonnin qui a succédé à Gilles Fuchs, fondateur devenu président d'honneur, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français/ ADIAF regroupe 350 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des entreprises mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française et de développer l'esprit de collectionneur.

www.adiaf.com

Facebook : @ADIAFOfficiel

Instagram : @ADIAF_O

Twitter : @ADIAF_O

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du généreux soutien de :



[Association pour la diffusion internationale de l'art français]
Contact presse ADIAF : T. 33 (0) 1 42 96 24 00. E.adiaf@adiaf.com
www.adiaf.com