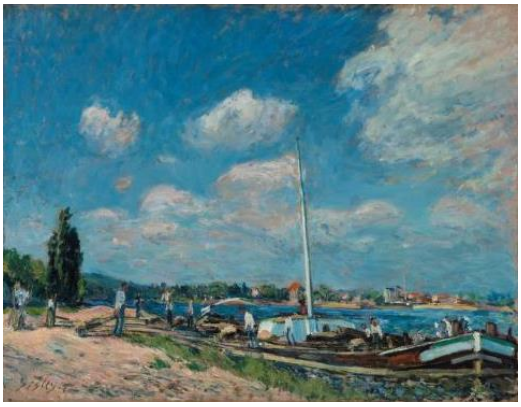
Les visuels presse

Les visuels sont disponibles et libres de droit pour la presse dans le cadre unique de la promotion de l'exposition **TRESORS IMPRESSIONNISTES – LA COLLECTION ORDRUPGÅRD** présentée à la Fondation Pierre Gianadda du 8 février au 16 juin 2019. Les légendes (artiste, nom de l'œuvre et date), crédits et mentions sont obligatoires.

Les paysages



ALFRED SISLEY
Le Déchargement des péniches à Billancourt, 1877
Huile sur toile, 50 x 65 cm

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

ALFRED SISLEY
L'inondation. Bords de la seine, Bougival, 1873
Huile sur toile, 50 x 65.5 cm

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

CAMILLE PISSARRO
Rue Saint-Lazare, Paris, 1897
Huile sur toile 35 x 27

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

CLAUDE MONET
Le Pavé de Chailly dans la forêt de Fontainebleau,1865
Huile sur toile 97 x 130.5

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

CLAUDE MONET
Marine, Le Havre, vers 1866
huile sur toile 43 x 59.5

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

CLAUDE MONET
Le Pont de Waterloo, temps gris,1903
Huile sur toile, 65.5 x 100.5

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

EUGENE BOUDIN
La jetée à Trouville, 1867 1867
Huile sur toile 47 x 64

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

GUSTAVE COURBET

Les Ateliers de tréfilerie de la Loue, près d'Ornans, 1861
Huile sur toile 55 x 66

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

GUSTAVE COURBET

"Le Change, épisode de chasse au chevreuil (Franche-Comté, 1866)", 1866
Huile sur toile 97 x 130

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

CAMILLE COROT

Le Moulin à vent, vers 1835-1840
Huile sur toile 25 x 39.5

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

CAMILLE COROT

La Route, paysage de la Côte-d'Or , vers 1840-1860
huile sur toile 22.5 x 35

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

PAUL GAUGUIN

"Les Arbres bleus". "Vous y passerez, la belle!", 1888
Huile sur toile de jute, 92 x 73

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

Les natures mortes

EDOUARD MANET

Corbeille de poires, 1882
Huile sur toile 35 x 41

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

ODILON REDON

Nature morte, vers 1901
Huile sur toile 50 x 73

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

Les portraits et autres scènes

PAUL GAUGUIN
Portrait d'une jeune fille, Vaïte (Jeanne) Goupil, 1896

Huile sur toile 75 x 65

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

EDGAR DEGAS

Femme se coiffant, 1894
Huile sur toile, 54 x 40

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

BERTHE MORISOT

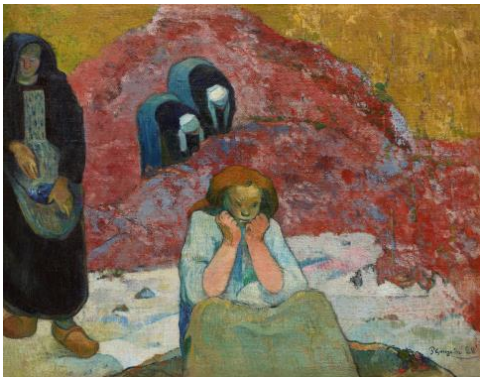
"Jeune Fille sur l'herbe". Le Corsage rouge (Mademoiselle Isabelle Lambert), 1885
Huile sur toile 74 x 60

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

PIERRE-AUGUSTE RENOIR

Portrait d'une Roumaine (Madame Iscovesco), *1877*
Huile sur toile 41 x 33

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg



PAUL GAUGUIN

Vendanges, Misères humaines, 1888
Huile sur toile de jute

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

PIERRE-AUGUSTE RENOIR

Le Moulin de la Galette, esquisse, 1875-76
Huile sur toile 65 x 85

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

PAUL CEZANNE

Baigneuses, vers 1895
Huile sur toile, 47 x 77

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

PIERRE-AUGUSTE RENOIR

Une femme dans l'herbe (Lise Tréhot), vers 1868
Huile sur toile, 29 x 34.5

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg

CAMILLE PISSARRO

Coin de jardin à Éragny (la maison de l'artiste), 1897
Huile sur toile, 65.5 x 81 cm

Collection Ordrupgård, Copenhague
© Anders Sune Berg