

TOULOUSE-LAUTREC

à la Belle Epoque

French Cancans



Aristide Bruant: A l'Eldorado, 1892, Lithographie en 5 couleurs, 150 x 99 cm, © Peter Schächli

Une collection privée

Fondation Pierre Gianadda

Martigny

1er décembre 2017 – 3 juin 2018
Tous les jours de 10 h à 18 h

Suisse