

VILLE D'ERMONT (95)

GCZF
ARCHITECTES



&

LABEL
FAMILLE

2017 → 2020



LABEL FAMILLE

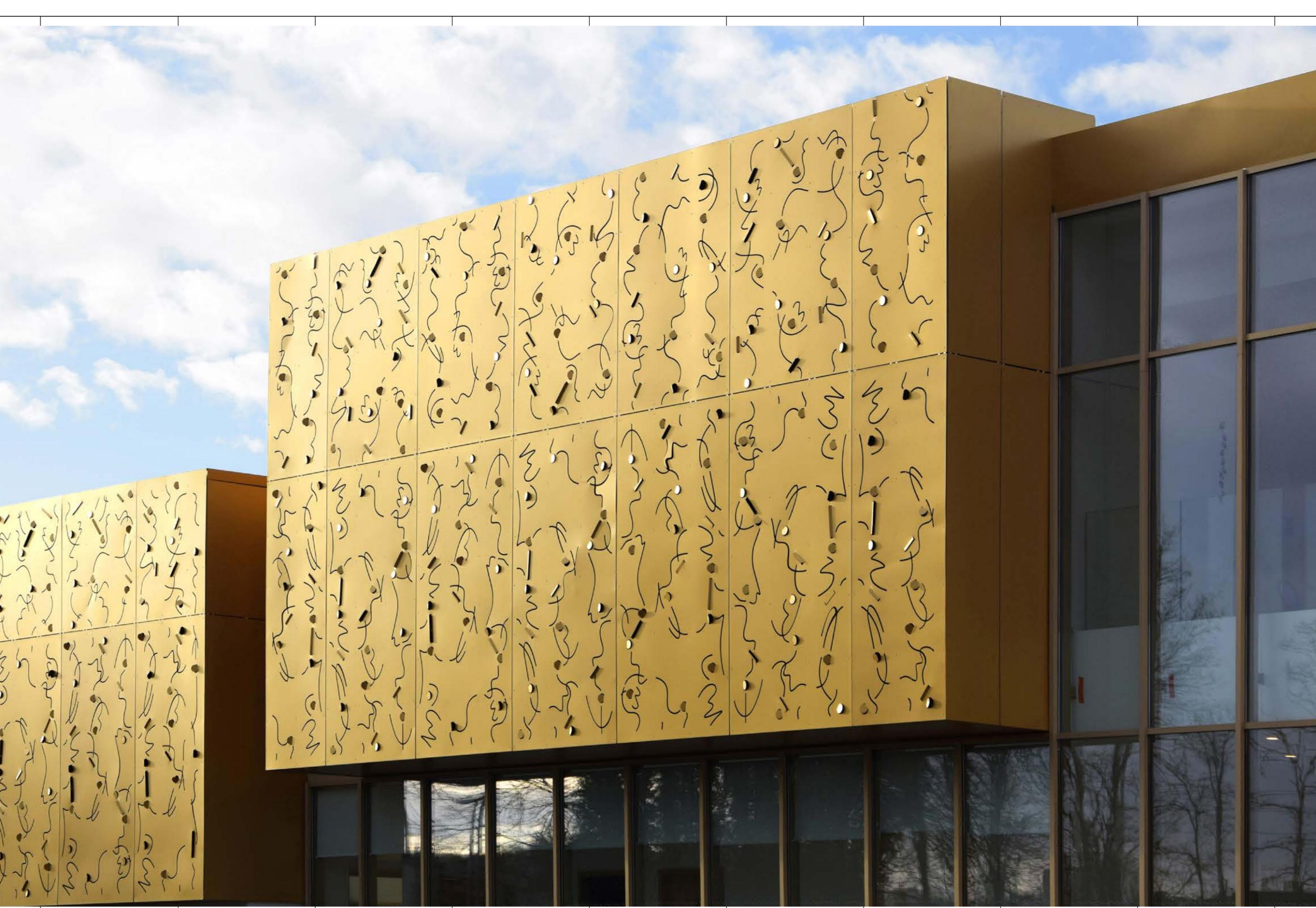
Label Famille est un réseau de créateurs, d'artistes, de designers, de curateurs, de planneurs stratégiques, d'illustrateurs, de vidéastes, de scénographes. Pour répondre aux problématiques des entreprises, des marques et des institutions culturelles, Label Famille crée des œuvres collectives à la croisée de l'art, du design, du conseil et de la stratégie. Au travers d'expositions, d'événements et de publications, le label valorise également les créations personnelles de ses membres et s'attache à mettre en avant une nouvelle génération de créateurs indépendants.

Label Famille est un label, un label de création.

LE PROJET

En 2017 nous sommes appelés par l'agence d'architecture parisienne GCZF Architectes, pour collaborer au projet de Conservatoire de musique et de danse de la ville d'Ermenton en Île-de-France (95). Nous sollicitons alors la création à différentes échelles et dans le but d'illustrer l'activité de cette institution. Par un motif architectural, un lettrage surdimensionné, une identité visuelle et une signalétique nous avons apporté les formes adéquates pour représenter ce nouveau Conservatoire. Notre typographie est née d'un enjeu architectural majeur. Comment dessiner des lettres, qui une fois découpées dans la façade, laisseront passer un maximum de lumière aux studios de musique et de danse du Conservatoire ?

Le principe de notre lettrage sur-mesure repose alors sur la création d'une ombre pour chacune des lettres. En augmentant la taille de la typographie grâce à l'accentuation des contre-formes des lettres, donc des ouvertures dans la façade, nous intensifions la quantité de lumière dans les studios du Conservatoire. Inspiré des partitions de musique de John Cage et des croquis de chorégraphies de Merce Cunningham, le motif propose un langage commun entre musique et danse. Associé à la typographie, il compose l'ensemble des façades du Conservatoire pour former un ensemble harmonieux et signer l'identité de ce lieu foncièrement contemporain.





CECI EST

→ UNE ARCHITECTURE

→ UN MOTIF IDENTITAIRE

Inspiré par le travail de musiciens expérimentaux comme de chorégraphes notre enjeu fut de trouver un langage visuel capable d'exprimer la musique et la danse. De Iannis Xenakis à Kandinsky en passant par les représentations de Raoul-Auger Feuillet notre étude s'est portée principalement sur la représentation du mouvement libre, contrôlé et de la pause. Conscient de la technique de fabrication, amenée par nos collaborateurs GCZF Architectes, le motif a été conçu à échelle réelle afin d'être en harmonie avec l'ensemble des volumétries du bâtiment. Découpées dans du métal, quelques formes graphiques sont repliées pour jouer avec la lumière naturelle et apporter du relief à notre dessin.





CECI EST

→ UNE FENÊTRE

→ UNE LETTRE GRAND FORMAT

Sans rompre l'harmonie visuelle du motif, comment laisser entrer la lumière dans notre bâtiment ? De cette interrogation est née notre idée de lettrage. Entre contraintes techniques et confort visuel, nous avons construit une lettre-fenêtre pouvant répondre aux objectifs des architectes. Dessiner une lettre monumentale n'aurait pas été cohérent avec l'échelle de notre motif, nous avons alors posé le principe d'ombre et de contre forme. Ainsi l'ouverture, la source de lumière, sera l'ombre de la lettre. Le dessin de l'ensemble des caractères pour composer les mots « musique » et « danse » a été fait en même temps que le motif. De cette manière ces deux registres formels s'associent pour composer un langage visuel propre au Conservatoire.





CECI EST

→ L'IDENTITÉ
D'UN LIEU CULTUREL

→ LE LOGOTYPE
DU CONSERVATOIRE
DE LA VILLE D'ERMONT

Finalement, le jeu de lettres dessiné pour la façade représente les valeurs du bâtiment. Il est alors naturel d'interpréter notre langage visuel pour donner vie à son étendard, son porte-parole, son logotype. L'usage de cette forme est alors bien différent d'une lettre en façade. Le logotype sera diffusé en physique mais aussi de manière numérique tout en étant la carte d'identité d'un bâtiment qui n'a pas encore été visité. Nous avons donc optimisé le lettrage pour qu'il soit lisible et visible à différentes échelles tout en jouant avec deux couleurs, le noir et l'or, les deux couleurs principales du bâtiment.





Label Famille



VILLE D'ERMONT (95)

CECI EST

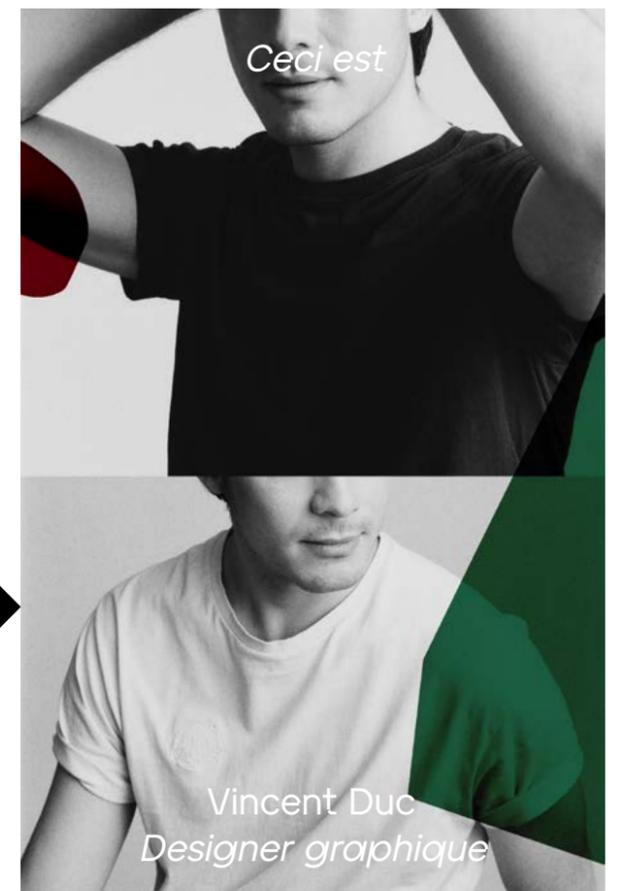
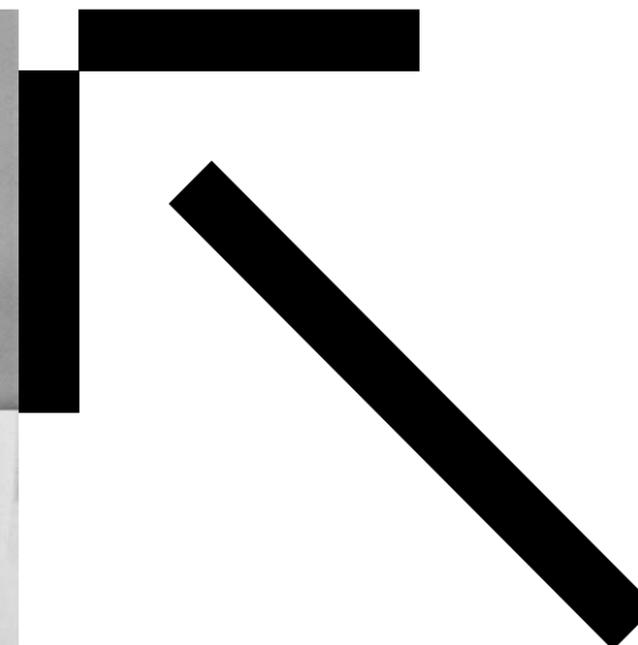
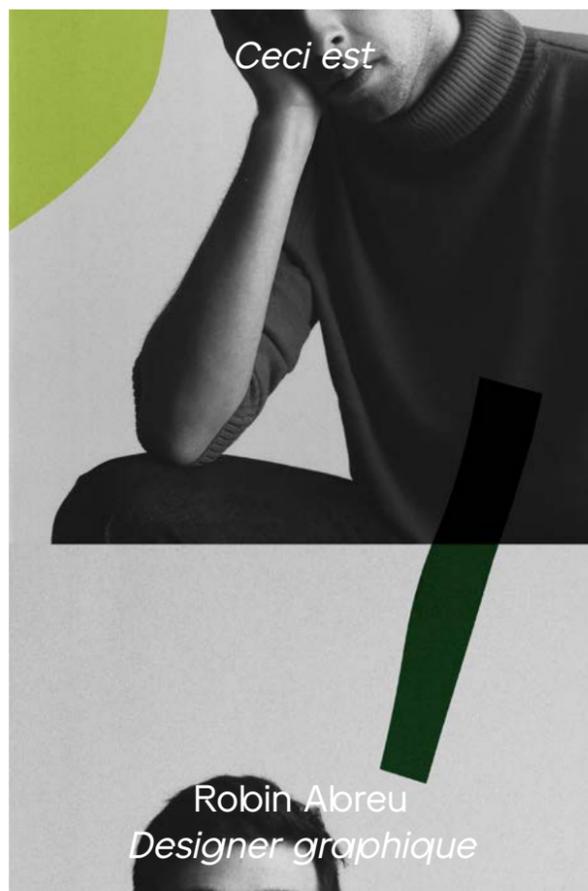
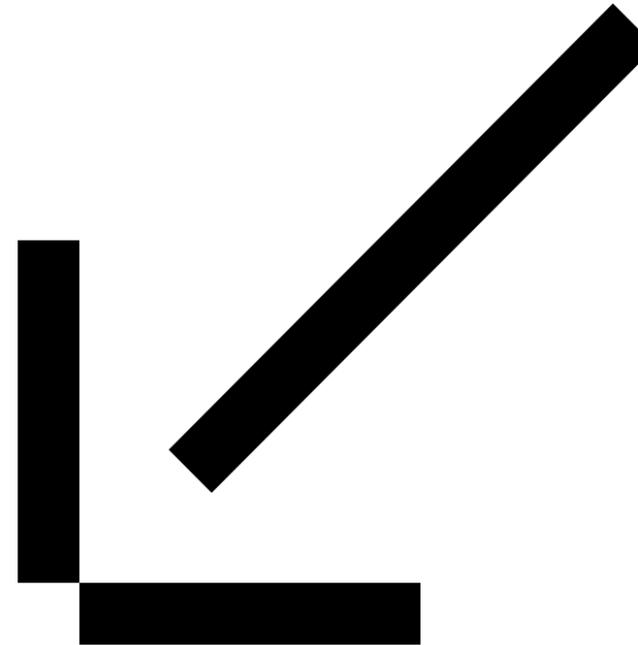
→ L'IDENTITÉ
D'UN LIEU CULTUREL

→ UNE SIGNALÉTIQUE

→ UNE TYPOGRAPHIE
IDENTITAIRE SUR-MESURE

Le dessin d'un logotype pour une entreprise, une marque ou une institution entraîne, presque à chaque fois, le dessin d'une typographie sur-mesure pour l'accompagner. Étant dans cette logique, nous avons décidé de prolonger notre travail typographique. Dans le but de créer une police de caractères pouvant servir aussi bien dans les titrages de chaque espace que dans la signalétique directionnelle du bâtiment. De cette manière, confronté à une lettre seule, à une fenêtre sur l'extérieur, à la façade d'un bâtiment, toutes les formes composées pour celui-ci se répondent et transmettent les valeurs du Conservatoire.





CECI EST

→ UNE ÉQUIPE DE CRÉATION
SUR-MESURE

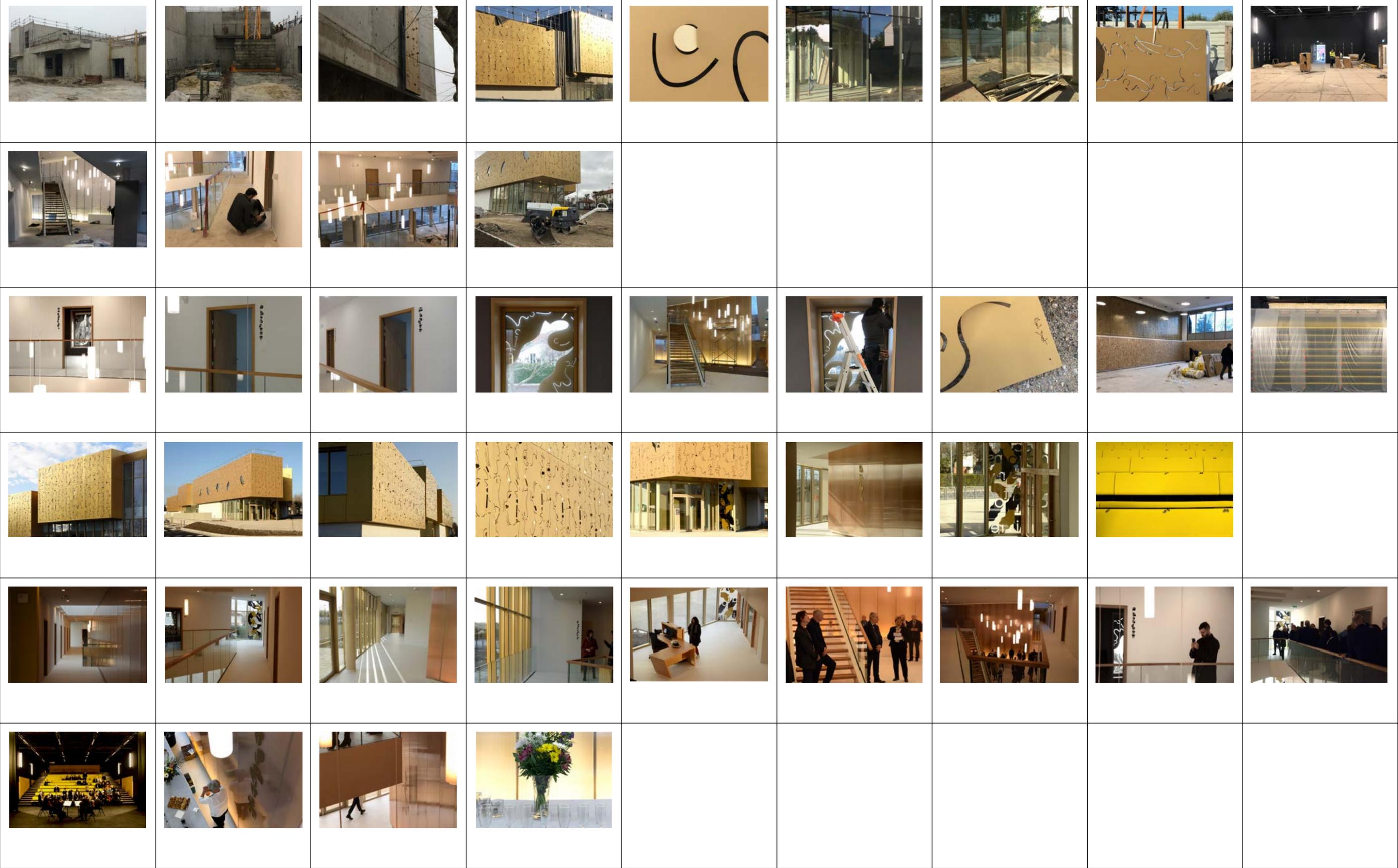
→ UNE COLLABORATION
RICHE ENTRE

LA MAIRIE DE LA VILLE
D'ERMONT(95),

GCZF ARCHITECTES

& LABEL FAMILLE







Contact:
E-MAIL: cyrilquenet@labelfamille.com
TÉL: 07 81 48 72 35

