

Communiqué de presse

Paris, le 28 juin 2017

ANNONCE DES 12 ARTISTES DES RÉVÉLATIONS EMERIGE 2017 TREMPLIN DE LA JEUNE SCÈNE FRANÇAISE

À l'issue d'un processus de sélection de 4 mois, 12 révélations de la scène française ont été choisies pour exposer à la Villa Emerige (Paris) du 8 au 30 novembre 2017 dans le cadre de la 4^e édition du Prix :



Mali ARUN
Laetitia de CHOCQUEUSE
Marcel DEVILLERS
Jérôme GRIVEL
Alice GUITTARD
Luke JAMES
Fabien LÉAUSTIC
Alice LOURADOUR
Gwilherm LOZAC'H
Eva MEDIN
Linda SANCHEZ
Apolonia SOKOL

Parmi cette promotion de talents représentant des univers et pratiques variés, un seul lauréat sera désigné par un jury international de personnalités issues du monde de l'art contemporain :

Andrea Bellini, directeur du Centre d'art contemporain de Genève

Eric de Chassey, historien de l'art, directeur de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Suela Cennet, galerie The Pill, Istanbul

Laurent Dumas, président du Groupe Emerige

Alexia Fabre, conservatrice en chef du MAC/VAL, Vitry-sur-Seine

Eric Mangion, directeur du Centre d'art de la Villa Arson, Nice

Didier Marcel, artiste

Claudine et Marion Papillon, Galerie Papillon, Paris

Le nom du lauréat sera annoncé le **7 novembre 2017** lors de l'inauguration de l'exposition collective des Révélations Emerige, dont le commissariat sera assuré par **Gaël Charbau** pour la 4^e année consécutive.

Le lauréat bénéficiera d'une exposition à **la Galerie Papillon** en 2018 et d'une exposition collective à la galerie **The Pill** à Istanbul, qui invitera par ailleurs un 2^e artiste de la promotion pour un solo show. Grande nouveauté de cette édition 2017, cette ouverture à l'international permettra d'élargir la diffusion de ces jeunes talents et de faire rayonner la scène française.

DES RÉVÉLATIONS ET UN TREMPLIN

Créée en 2014, sous l'impulsion de Laurent Dumas, la Bourse Révélations Emerige a permis de révéler plusieurs artistes, à commencer par les trois précédents lauréats : **Vivien Roubaud**, soutenu par la Galerie In Situ - Fabienne Leclerc, **Lucie Picandet** qui a rejoint la Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois et **Edgar Sarin** défendu par la Galerie Michel Rein (exposition à venir).

De nombreux finalistes ont également bénéficié du tremplin offert par les Révélations Emerige et ont vu leur travail remarqué, soutenu et montré à la suite de leur exposition à la Villa Emerige. Citons par exemple **Kevin Rouillard** (Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico), **Keïta Mori** (Drawing Lab, Salon de Montrouge), **Armand Morin** (exposition Dioramas actuellement au Palais de Tokyo, Biennale de Bourges, Salon de Montrouge), **Elsa Parra & Johanna Benainous** (Circulations, le Festival de la jeune photographie européenne), **Raphaël Tiberghien** (Galerie Nicolas Silin), **Celia Gondol** (Festival Do Disturb au Palais de Tokyo), **Ugo Schiavi** (The Pill), ...

LES RÉVÉLATIONS EMERIGE EN QUELQUES CHIFFRES

3000 dossiers de candidature reçus

Une communauté de **47** artistes nommés

Suite à leur participation aux Révélations Emerige

90% ont exposé dans des galeries et institutions culturelles

50% sont représentés par une galerie d'art

« Les Révélations Emerige, un vrai tremplin pour les artistes »
par Angélique Aubert



À PROPOS D'EMERIGE

Emerige, fondé par Laurent Dumas, est l'un des principaux acteurs de l'immobilier en Ile-de-France. Il est spécialisé dans la promotion de bureaux et de logements, ainsi que dans la restructuration d'actifs immobiliers. L'activité du Groupe s'étend également à Madrid et Barcelone. Depuis 28 ans, il s'est forgé une image d'excellence en conjuguant patrimoine, création, innovation et en faisant appel à de grands noms de l'architecture, du design et de l'artisanat.

LE GOÛT DES GRANDS PROJETS

En 2016, Le Groupe a été désigné lauréat de Réinventer Paris avec le réaménagement de 43 000 m² de bureaux situés Boulevard Morland à Paris 4e qui donnera naissance à un immeuble intégrant plus de 11 usages différents (crèche, marché alimentaire, auberge de jeunesse, centre d'art, logements, hôtels...). Il développe en parallèle dans l'éco-quartier des Batignolles (Paris 17^e), un programme emblématique de 131 logements intitulé Unic en écho à son architecture ambitieuse et son haut niveau de qualité environnementale. En janvier 2017, le Groupe a annoncé la création d'un grand pôle artistique et culturel de 37 500 m² sur la pointe amont de l'Île Seguin à Boulogne-Billancourt. Ce projet, confié à RCR Architectes (Pritzker 2017) et Baumschlager Eberle, constituera avec la Seine Musicale, l'une des plus grandes concentrations culturelles d'Europe.

UN MÉCÈNE MILITANT DE LA CULTURE

Convaincu que l'art peut changer le quotidien, Emerige est un mécène engagé en faveur de la création contemporaine et du rapprochement de la culture avec tous les publics, en particulier les plus jeunes. Via le Fonds de dotation Emerige, il encourage les jeunes artistes de la scène française et soutient des programmes d'éducation artistique et culturelle. Bâtit-seur d'une ville plus belle pour tous, Emerige contribue également à l'essor de l'art dans la ville, à travers l'acquisition et la commande d'œuvres d'art contemporain dans le cadre de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre » qu'il a co-fondée en 2015 sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication. Depuis un an, il a accompagné la production de plus d'une quarantaine d'œuvres destinées aux immeubles qu'il construit ou réhabilite.

Contacts Presse

Emerige

Maude Le Guennec + 33 6 49 85 84 79

L'art en plus

Chloé Villefayot +33 (0)1 45 53 62 74

c.villefayot@lartenplus.com

pour + d'infos sur la Bourse
Révélations Emerige,
lire l'appel à candidature



LES NOMMÉS EN IMAGES



MALI ARUN

Paradisus

2015

Vidéo de 9'

©Tous droits réservés



LAETITIA DE CHOCQUEUSE

L'Emantipation (21 mars 2028)

2016

Peinture à l'huile sur toile de lin pliée

75 cm x 100 cm

©Tous droits réservés



JÉRÔME GRIVEL

Structure déambulatoire

2015

Acier

312 x 477 x 220 cm

©Omblin Ley



LUKE JAMES

Le baiser de plomb

2017

Plomb, bois

60 x 45 x 20 cm

©Joffrey Morel



FABIEN LÉAUSTIC

Monolithe

2015 - 2017

Phytoplanctons, lumière,

eau, techniques mixtes

200 x 200 x 300 cm

©Juan Cruz Ibanez



ALICE LOURADOUR

Chantier Enchanté /

Enchanted site

Installation de sculpture, dessin,

peinture

©Tous droits réservés

EN ATTENDANT L'EXPOSITION



MARCEL DEVILLERS

Le langage.

La maison que l'homme habite #1
2016

Contreplaqué de Teck, LED, câble électrique,
combinaison en vinyle

120 x 120 x 190 cm

©Tous droits réservés



ALICE GUITARD

Tatie du 13

2017

Emulsion photosensible
recto-verso sur marbre rose

19 x 27 x 3 cm

©Tous droits réservés



GWILHERM LOZAC'H

I built a stage to feel this way (II)

2015

Bois, acrylique,
matériaux divers

200 x 100 x 100 cm

©Pierre Seiter



EVA MEDIN

Solstice

2017

Installation
Sapins de Noël récupérés,
brouillard, bande son,
caissons bois, mousse,
dispositif lumineux, miroir
vinylique

600 x 1500 x 450 cm

©Tous droits réservés



#REVELATIONS
EMERIGE



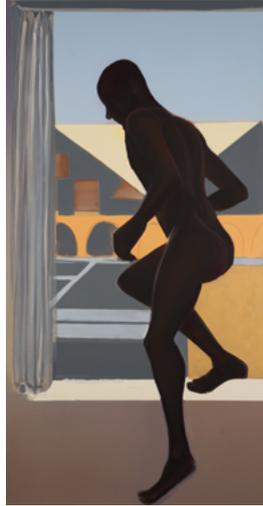
LINDA SANCHEZ

L'autre

2017

Techniques mixtes, dimensions variables

©Tous droits réservés



APOLONIA SOKOL

ABDY

2016

Huile sur toile

195 x114 cm

©Emma Burlet

Pour toute demande de visuel(s)

L'art en plus

c.villefayot@lartenplus.com
